

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 33 Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

**Протокол** №5 от «30» августа 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга  
С. А. Соловьева \_\_\_\_\_

**Приказ** от «30» августа 2024 года № 116

**Рабочая программа  
по воспитанию и образованию детей  
старшей группы № 9  
на 2024 - 2025 учебный год**

Воспитатель  
Первой квалификационной категории  
Васильева Оксана Игоревна

Воспитатель  
Первой квалификационной категории  
Долженкова Кристина Александровна

Санкт-Петербург, 2024

## Оглавление

I Целевой раздел.....	4
Пояснительная записка.....	4
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами: .....	4
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы .....	5
Принципы и подходы к формированию программы.....	5
Возрастные психофизические особенности детей.....	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы .....	8
Педагогическая диагностика.....	10
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса .....	11
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы.....	11
II Содержательный раздел.....	12
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	12
Задачи и содержание образовательной деятельности .....	12
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	12
Образовательная область «Познавательное развитие» .....	17
Образовательная область «Речевое развитие» .....	21
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	26
Образовательная область «Физическое развитие» .....	35
Методы и формы организации деятельности с детьми.....	37
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности .....	37
Поддержка детской инициативы .....	43
Формы поддержки детской инициативы .....	43
Условия поддержки детской инициативы .....	43
Способы и приемы для поддержки детской инициативы .....	44
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников .....	45
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	46
План работы с родителями на 2024-2025 учебный.....	47
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса .....	48
III Организационный раздел .....	50
Материально-техническое обеспечение Программы .....	50
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	51
Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды.....	51

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности .....	52
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы .....	52
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности.....	53
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей	53
Режим дня .....	54
Режим дня группы.....	55
Организация детской деятельности .....	56
Физкультурно-оздоровительная работа.....	56
Режим двигательной активности .....	57
Воспитательно-образовательный процесс.....	57
Календарное планирование.....	58
Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы .....	60
Планирование образовательной деятельности.....	61
Расписание занятий.....	62
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов .....	62
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день .....	63
Культурно-досуговая деятельность.....	63
Проектная деятельность .....	64
Ознакомление детей с художественной литературой .....	64
<b>Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений .....</b>	<b>65</b>
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса .....	71

## I Целевой раздел

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 5 до 6 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами:**

«Математические ступеньки» (Колесникова Е.В. - 2-е изд., пер. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 112 с.)

## **Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы**

Цель программы:

Разностороннее развитие воспитанников в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы.
2. Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>).
3. Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения из безопасности.
8. Обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. №809)

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup>.
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьями воспитанников.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные психофизические особенности детей**

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 5 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Познавательное развитие. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может

приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы**

1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха.
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
3	Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
4	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям),

	демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО.
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность.
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени.
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы.
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в

	разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (финальная). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);

- Проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

#### **Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы**

Дополнительная парциальная программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» (Колесникова Е.В. - 2-е изд., пер. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 112 с.) обеспечивает реализацию образовательной области «Познавательное развитие» рабочей образовательной программы группы № 9.

Парциальная программа "Математические ступеньки" - это целостная система математического развития ребенка, в которой решающая роль принадлежит именно его деятельности.

В программе учтены положения из концепции дошкольного воспитания:

- о сочетании возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей;
- переходе с учебно-дисциплинарной модели обучения на личностно-ориентированную;
- единства воспитания и обучения; преемственности в работе ДОУ и семьи.

Программа сопровождается учебно-методическим комплектом, в который включены различные дидактические пособия, с помощью которого реализуются ее цели и задачи.

Содержание программы ориентировано на развитие математических способностей детей 3-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учёт математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т. д.);
- организация работы с детьми по освоению содержания программы.

Содержание программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» и включает не только работу по

формированию первичных представлений о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, но и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Методика реализации программы с помощью учебно-методического комплекта способствует формированию у детей основных математических понятий, зависимостей, отношений и действий, овладению математической терминологией.

## **II Содержательный раздел**

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **В сфере социальных отношений**

###### ***Задачи.***

1. Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

2. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

3. Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

4. Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об

обязанностях в группе;

6. Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

### *Содержание.*

1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

3. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

4. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

5. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

6. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

7. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

8. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.

9. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям

10. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

11. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками

12. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер,

хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

13. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

14. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

15. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

16. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

#### ***Задачи.***

1. Воспитывать уважительное отношение
  - к Родине,
  - к людям разных национальностей, проживающим на территории России,
  - их культурному наследию;
2. Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования;
3. Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.
4. Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

#### ***Содержание.***

1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.
2. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
3. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.  
Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).
- Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
4. Обогащает представления детей о малой родине:
  - поддерживает любознательность по отношению к родному краю;
  - поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);
  - знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка)

5. Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах

6. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

7. Обогащает представления детей о государственных праздниках:

- День России,
- День народного единства,
- День Государственного флага Российской Федерации,
- День Государственного герба Российской Федерации,
- День защитника Отечества,
- День Победы,
- Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.

8. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

9. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## **В сфере трудового воспитания**

### ***Задачи.***

1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах
2. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда
3. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
4. Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе
5. Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

### ***Содержание.***

1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :

- убрать постель после сна,
- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые

действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда (вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное).

2. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

3. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

4. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

5. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

## **В области формирования основ безопасного поведения**

### ***Задачи.***

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности

- в быту,
- на улице,
- в природе

2. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

3. Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

4. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения.

Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### ***Содержание.***

1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения

- в быту,

- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное)

2. Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения:

- в группе,
- на улице,
- в природе,

- в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

3. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

#### ***Задачи.***

1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Обучать сравнению и группировке объектов.
3. Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.
4. Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### ***Содержание.***

1. Педагог закрепляет умения различать и называть:
  - все цвета спектра;
  - ахроматические цвета,

- оттенки цвета,
- тоны цвета,
- теплые и холодные оттенки,
- расширяет знания об известных цветах;

знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)

2. Педагог развивает способность:

- различать и называть геометрические фигуры;
- создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;
- выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

3. Педагог демонстрирует детям способы осуществления

- разных видов познавательной деятельности,
- контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности
- отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.

4. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы

5. Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми

- умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;
- группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;
- совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

6. Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования

## **Математические представления**

### ***Задачи.***

1. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.

2. Обогащать пространственные и временные представления.

3. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

## ***Содержание.***

1. Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.

2. Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти.

3. Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.

4. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по:

- размеру;

- в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.

5. Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.

6. Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

7. Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах

8. Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги

9. Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

10. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

11. Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

## **Окружающий мир**

### ***Задачи.***

1. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.

2. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

3. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и

Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.

4. Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира

#### ***Содержание.***

1. Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:
  - ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники
  - формирует практику составления генеалогического древа
2. Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)
3. Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
4. Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
5. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве.
6. Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
7. Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
8. Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности
9. Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

#### **Природа**

##### ***Задачи.***

1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.
2. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны.
3. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств.
4. Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание.***

1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни и поведении в разные сезоны года.

2. Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,

- месту обитания;
- образу жизни; питанию.

3. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

4. Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей

5. Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)

6. Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Формирование словаря**

##### ***Задачи.***

1. Вводить в словарь детей

- существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);
- названия техники (экскаватор, комбайн);
- прилагательные, обозначающие признаки предметов;
- наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);
- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

2. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

##### ***Содержание.***

1. Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих

- названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;
- личностные характеристики человека,
- его состояния и настроения,

- внутренние переживания;
- социально-нравственные категории,
- оттенки цвета,
- тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;
- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;

2. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по.

### **Активизация словаря**

#### ***Задача.***

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.

### **Звуковая культура речи**

#### ***Задачи***

1. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.
2. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)
3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
4. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

#### ***Содержание.***

1. Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

2. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.

3. Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Грамматический строй речи**

#### ***Задачи.***

1. Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении
  - существительные с числительными,
  - существительные с прилагательным,
  - образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)

2. Развивать умения:

- образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),
- образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

3. Познакомить с разными способами образования слов.

4. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### ***Содержание.***

1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:

- несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число;
- существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

2. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть».

### **Связная речь**

#### ***Задачи.***

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- Продолжать формировать культуру общения:
  - называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,
  - называть друг друга ласковыми именами,
  - во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
- Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки,

рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей

### ***Содержание.***

1. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

2. Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета.

3. Педагог помогает детям осваивать этикет:

- телефонного разговора,
- столового,
- гостевого этикета,
- этикет взаимодействия в общественных местах

4. Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах

5. Педагог формирует у детей умения

- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,
- пользоваться прямой и косвенной речью;
- находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;
- использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов

6. Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; поощряет использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

7. Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

8. Педагог закрепляет у детей умение - внимательно выслушивать рассказы сверстников замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.

9. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников

10. Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

### ***Задачи.***

- Познакомить детей со словесным составом предложения.
- Познакомить детей со звуковым составом слова.
- Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры.
- Формировать у детей умение правильно употреблять соответствующие термины, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук).

### ***Содержание.***

1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков.
2. Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».
3. Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.
4. Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.
5. Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.
6. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.

## **Приобщение к художественной литературе**

### ***Задачи.***

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы.
- Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Развивать образность речи и словесное творчество, умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке.

- Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте.
- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту
- Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

#### ***Задачи.***

- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
- Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.
- Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках
- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.
- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

### *Содержание.*

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства
- Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.
- Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.
- Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет
- Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.
- Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
- Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).
- Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
- Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях
- Педагог формирует желание посещать выставки, музеи

### **Изобразительная деятельность**

#### ***Задачи.***

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение
- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.
- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало
- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей
- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### *Содержание.*

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное
- Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
- Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
- Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить

широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

- Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
- Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
- Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

## **Конструктивная деятельность**

### ***Задачи.***

- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
- Знакомить детей с различными видами конструкторов
- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
- Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
- Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций
- Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры.
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

#### ***Содержание.***

- Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.
- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.
- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала
- Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закрепляет умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальное развитие**

##### **Приобщение к искусству**

##### ***Задачи.***

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений

- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;
- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой
- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности;
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **Музыкальная деятельность**

### ***Задачи.***

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

### *Содержание.*

- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов
- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты.
- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
- Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

## **Театрализованная деятельность**

### ***Задачи.***

- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### ***Содержание.***

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).
- Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- Способствует развитию интереса к сценическому искусству
- Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.
- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

## **Культурно-досуговая деятельность**

### ***Задачи.***

- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;

- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее)
- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;

### *Содержание.*

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику
- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### *Задачи.*

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.
- развивать психофизические качества: ориентировка в пространстве, равновесие, координацию, мелкую моторику, точность и меткость.
- воспитывать: самостоятельность, умение взаимодействовать в команде.

- воспитывать: патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх.
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
- расширять представление о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме, как форме активного отдыха.
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских поездок и экскурсий.

### **Содержание.**

- Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.
- Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- Закрепляет умение осуществлять: самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; самоконтроль, оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
- Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения, поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой
- Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни.
- Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
- Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

## Методы и формы организации деятельности с детьми.

### Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

**Организованная образовательная деятельность (ООД)** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

**Самостоятельная деятельность детей:** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижениях и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребенка всеми участниками педагогического процесса.

## Физическое развитие

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Проектная деятельность	Двигательная активность в течение всего дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

## Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Праздник Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Ситуативная беседа Педагогическая ситуация Беседа Проектная деятельность Интегративная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами творческие игр Подвижные игры

## Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Дежурство Игра Экскурсия	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

**Познавательно-исследовательская деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Наблюдение Чтение Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Развивающая игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Создание коллекций Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Праздник Проектная деятельность Интегративная деятельность Занятия	Рассматривание Наблюдение Чтение Развивающая игра Ситуативная беседа Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Беседа Рассказ Создание коллекций Проблемная ситуация Экспериментирование Проектная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

**Коммуникативная деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Чтение Обсуждение (беседа о прочитанном) Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Инсценирование Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворения Театрализованная игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Беседа Словесная игра Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа о прочитанном Интегративная деятельность Разучивание стихотворений, потешек Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Подвижные игры с текстом Игровое общение Общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок Дидактическая игра

## Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценировка	Ситуативный разговор Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Беседа Сочинение загадок, сказок Проблемная ситуация	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации

## Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки продуктивной деятельности Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Конструирование Обсуждение (произведение искусства, средства выразительности и т.д.) Создание коллекций	Украшение предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

## Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки, распевки Танцевальный этюд Творческое задание	Слушание музыки Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

## Конструирование из разного материала

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Занятие (конструирование, ручной труд) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу Конструирование по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из различных видов конструктора	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов Самостоятельная конструктивная деятельность

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

<b>Формы организации</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Средства</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Групповая Индивидуальная В парах Коллективная	Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический Дидактическая игра Проблемный Частично-поисковый Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала	Речь Игра Иллюстрация Художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми Дидактические игры Настольно-печатные игры Разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый) Предметы для сюжетно-ролевых игр Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) Информационно-дидактический материал для стендов Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ЭОР
<b>Познавательное развитие</b>		
Групповая	Методы: Наглядный	Речь Игра

<p>Индивидуальная В парах Коллективная</p>	<p>Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический Дидактическая игра Проблемный Частично-поисковый Исследовательский</p> <p>Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала</p>	<p>Иллюстрации Предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.) Познавательная литература Энциклопедии Демонстрационные материалы (гербарии, муляжи, модели) Простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы) Печатные текстовые средства (рабочие тетради) Технические (механические) визуальные средства Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) Информационно-дидактический материал для стендов Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ЭОР</p>
<b>Речевое развитие</b>		
<p>Групповая Индивидуальная В парах Коллективная</p>	<p>Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический Дидактическая игра Проблемный Частично-поисковый Исследовательский</p> <p>Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала</p>	<p>Картины Сюжетные картинки Дидактические игры, настольно-печатные игры Художественная литература для чтения Информационно-демонстрационный материал Печатные текстовые средства (рабочие тетради) Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ЭОР</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<p>Групповая Индивидуальная В парах Коллективная</p>	<p>Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический Дидактическая игра Проблемный Частично-поисковый Исследовательский</p> <p>Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы</p>	<p>Предметы для ряжения Информационно-демонстрационный материал для стендов Репродукции картин Дидактические игры, настольно-печатные игры Материал для продуктивной деятельности Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.) Детские музыкальные инструменты Костюмы для драматизации</p>

	Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала	Информационно-дидактический материал для стендов Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ЭОР
<b>Физическое развитие</b>		
Фронтальная Групповая Индивидуальная В парах Коллективная	Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический Дидактическая игра Проблемный Частично-поисковый Исследовательский Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала	Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.) Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.) Мягкие модули, ребристые доски, настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей и др.) Демонстрационный материал Информационно-демонстрационный материал для стендов Кегли, кольцебросы Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ЭОР

## Поддержка детской инициативы

### Формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
3. Игры-импровизации и музыкальные игры.
4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### Условия поддержки детской инициативы

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.

2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Способы и приемы для поддержки детской инициативы**

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

## **Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

### **Цели взаимодействия:**

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,

охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### **Задачи.**

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Направления работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Система изучения образовательных потребностей семьи	Анкетирование родителей Индивидуальные беседы с родителями Электронная почта
Информирование родителей о работе ДОО	Информационные листы Оформление информационных стендов Организация выставок детского творчества Создание памяток Размещение материалов на сайте ДОО Фотовыставки
Педагогическое просвещение родителей	Создание библиотеки для родителей Сайт образовательного учреждения Консультации Папки-передвижки Мастер-класс
Совместная деятельность	Участие в исследовательской и проектной деятельности Участие в праздниках, конкурсах, Малых Олимпийских играх ДОО Участие в тематических выставках Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания детей Дни открытых дверей Родительские собрания Участие в субботниках

### План работы с родителями на 2024-2025 учебный

Месяц	Мероприятие, тема	Цель
<b>Сентябрь</b>	Групповое родительское собрание	Информировать об образовательном процессе в старшей группе
	Консультация: «Психовозрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Обратить внимание родителей на возрастные особенности детей 5-6 лет
	Консультация: «Безопасная дорога!»	Актуализировать знания по теме и повторить правила ПДД
	Памятка: «Профилактика ОРВИ»	Напомнить о важности профилактических мероприятий
<b>Октябрь</b>	Консультация: «Одежда детей в осенний период»	Рассказать об одежде в осенний период, ее особенностях
	Оформление выставки «Осенний мотив»	«Рассматривание прекрасных моментов осени»
	Папка-передвижка «Пальчиковые игры как средство развития речи»	«Рука - это выведенный мозг наружу». Польза пальчиковых игр
	Индивидуальные беседы о возрастных особенностях воспитанников	Обратить внимание на возможные возрастные кризисы
<b>Ноябрь</b>	Стенгазета, посвященная Дню Матери	
	Консультация: «Укрепление иммунитета в осенний период»	Рассказать о важности профилактических мероприятий
	Папка-передвижка ко Дню Матери	Актуализировать знания о данном дне
	Фотовыставка «Мамины помощники»	Способствовать укреплению детско-родительских отношений
<b>Декабрь</b>	Родительское собрание на тему: «Проблемы воспитания детей старшего дошкольного возраста»	Рассказать об особенностях поведения детей в данный возрастной период
	Консультация: «Каникулы с пользой для ребенка»	Проговорить возможные варианты проведения зимних каникул (совместно).
	Привлечение родителей к украшению группы к Новому году	Укрепление детско-родительских отношений посредством вовлечения в совместную деятельность
	Папка-передвижка «Осторожно, гололёд!»	Напомнить об опасности выхода на лёд
<b>Январь</b>	Консультация: «Формирование культурно-гигиенических навыков»	Напоминаем важные моменты данной темы
	Памятка «Одежда в зимний период»	Рассказать об одежде в зимний период, её особенностях
	Индивидуальные беседы о формировании бережного отношения к вещам, к природе	Говорим об аккуратности и бережливости
	Папка-передвижка: «Первая помощь при обморожении»	Напоминаем важные моменты данной темы
<b>Февраль</b>	Консультация: «Значение наглядного примера»	Напоминаем родителям о важности личного примера
	Памятка: «Личная гигиена дошкольников»	Напоминаем важные моменты данной темы
	Индивидуальные беседы о нормах поведения в общественных местах	Напоминаем важные моменты данной темы
	Папка-передвижка, посвящённая 23	Актуализируем знания по данной теме

	февраля	
<b>Март</b>	Родительское собрание на тему: «Воспитание самостоятельности у воспитанников»	Проговариваем важные моменты
	Консультация «Игры, которые лечат»	Говорим о пользе различных игр
	Папка-передвижка, посвященная празднику 8 марта. Оформление выставки: «Весенняя капель»	Актуализируем знания по данной теме
	Привлечение родителей к улучшению состояния беседки и цветника	Улучшение детско-родительских отношений посредством вовлечения в совместную деятельность
<b>Апрель</b>	Консультация «Речевое развитие дошкольника»	Проговариваем важные моменты
	Беседа: «Как сохранить осанку»	Говорим о пользе различных физкультурно-оздоровительных методик
	Папка-передвижка ко Дню Космонавтики	Актуализируем знания по данной теме
	Привлечение родителей к украшению цветника	Улучшение детско-родительских отношений посредством вовлечения в совместную деятельность
<b>Май</b>	Организация родителей для помощи в обновлении игрового оборудования на площадке	Улучшение детско-родительских отношений посредством вовлечения в совместную деятельность
	Беседа: «Как сохранить познавательный интерес у ребенка»	Проговариваем важные моменты
	Папка-передвижка, посвящённая 9 мая	Актуализируем знания по данной теме
	Памятка: «Если ребёнок боится врачей»	Проговариваем важные моменты

### **Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса**

Дополнительная программа дошкольного образования «Математические ступеньки» (автор Колесникова Е.В. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 112 с.) направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

Цель программы - формирование элементарных математических представлений у детей 3-7 лет; привить интерес к математике, развитие познавательной деятельности; познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти ;формирование представлений и понятий о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени. Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании.

#### **Задачи.**

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование;
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;

- развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.).

Программа «Математические ступеньки» состоит из тематических разделов и планирования, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми:

#### *Примерное содержание работы.*

##### Количество и счёт

Считать в пределах десяти, пользуясь правильными приемами;

Согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;

Знакомить с цифрами от 1 до 10;

Знакомить со стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют цифры.

##### Величина

Сравнивать предметы разных и одинаковых размеров по величине, высоте, ширине, длине, толщине ( пять параметров)

Употреблять сравнения (большой, меньше, еще меньше, маленький, самый маленький и т.п.)

Выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку

##### Геометрические фигуры

Закреплять знания о геометрических фигурах(круг, квадрат , треугольник, прямоугольник, овал);геометрических телах(шар, куб, цилиндр).

Учить находить определенную фигуру среди других;

Учить представлению о том, что фигуры могут быть разного размера.

##### Ориентировка во времени

Закрепить умение различать и называть части суток; различать и называть времена года.

Учить отгадывать загадки о временах года, частях суток;

Различать понятия *вчера, завтра, сегодня*;

Различать понятия *быстро, медленно*.

##### Ориентировка в пространстве

Продолжать учить различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева направо.

Обозначать словами положение предметов относительно себя.

Учить ориентироваться на листе бумаги.

Дополнительная программа дошкольного образования Колесниковой Е.В «Математические ступеньки» предполагает различные формы взаимодействия взрослого с ребёнком:

Общение: Взрослый организует общение с детьми с целью закрепления математических понятий и представлений: читает детям сказки, в которых присутствуют числа; обращает внимание на количественную характеристику предметов окружающего мира; организует совместную деятельность с детьми: экскурсии, наблюдения, на которых они знакомятся с математикой в окружающем мире.

**Игра:** создаёт условий для самостоятельной деятельности детей в группе (в удобном для детей месте размещаются игры – дидактические, настольно-печатные с математическим содержанием); организует самостоятельную деятельность с различными конструкторами, мозаиками, линейками-трафаретками, кубиками и т.д.

**Познавательно-исследовательская деятельность:** планирует занятия вместе с ребёнком по учебно-методическому комплекту; объясняет задания, при необходимости оказывает помощь; контролирует результаты деятельности ребёнка.

К программе добавлено наглядно-методическое обеспечение, с помощью которого реализуются ее цели и задачи.

### Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Проблемная ситуация; Общение в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Проектная деятельность; ИКТ-технологии	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра; Художественное творчество.	Родительское собрание; Проектная деятельность; Мастер-класс; Родительский клуб; Экскурсии; Выставки; ИКТ-технологии.

## III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

### Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ Соответствие правилам пожарной безопасности;
- ✓ Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

## Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

### Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими *принципами формирования среды*:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности**

<b>Образовательная область</b>	<b>Программы, технологии и пособия</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2018; Т. Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» - М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2018
<b>Познавательное развитие</b>	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» - М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2017; Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа – М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2017; Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова « Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий» - Волгоград: Изд-во «Учитель», 2018; О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа – М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2017 Е. Бортникова «Рабочая тетрадь. Знакомимся с окружающим миром для детей 5-6 лет» - Екатеринбург: Изд-во «Литур», 2018; А. Шевченко «Понарошкино. Учим цифры» - СПб: Изд-во «Мир детства», 2018
<b>Речевое развитие</b>	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» - М.: Изд-во «Просвещение», 1983; В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа – М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2018; В. В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» - М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2010 Е. Бортникова «Рабочая тетрадь. Мои первые прописи» - Екатеринбург: Изд-во «Уральский рабочий», 2018; Е. В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет – М.: Изд-во «Ювента», 2016; Е. Немирова, О. Вовикова, М. Рюмина, А. Артюх, Н. Ситников, Т. Чижкова, В. Лесников, Т. Володина «Прописи. Штриховка и дорисовка» Рабочая тетрадь дошкольника – М.: Изд-во «Стрекоза», 2017; «Большая раскраска «Веселые буквы» - Рязань: Изд-во «Триумф», 2016
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Г. Н. Давыдова «Пластилинография -2» - М.: Изд-во «Скрипторий», 2006; И. Козлов «Фигурки из пластилина. Красивые вещи своими руками» - М.: Изд-во «Рипол Классик», 2012; П. Линицкий «Рисуем зверюшек: пошаговый мастер-класс» - СПб: Изд-во «Питер», 2015; О. С. Московка «Веселый пластилин. Учимся лепить. Африка»- Тверь: Изд-во «Высшая школа», 2014; Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Пособие для воспитателей» - М.: Изд-во «Просвещение», 1982; К. Тору «Учимся раскрашивать. Рабочая тетрадь KUMON» - М.: Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2018
<b>Физическое развитие</b>	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: старшая группа» - М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2017

**Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы**

1. Интерактивная доска,
2. МiМio проектор,
3. MP3 проигрыватель,
4. Ноутбук Lenovo,
5. Принтер RHLaserjet 1022

## Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Используемые ЭОР
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	О. А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке»; О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа»; И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа»; О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Средняя группа» Сайт «Букашка» <a href="http://bukashka.org/">http://bukashka.org/</a> - сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
<b>Познавательное развитие</b>	«РазИгрушки» <a href="http://razigrushki.ru/glavnaya">http://razigrushki.ru/glavnaya</a> - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей. «Babynews» <a href="http://www.baby-news.net/">http://www.baby-news.net/</a> - сайт с большим количеством развивающих материалов для детей.
<b>Речевое развитие</b>	«Умка - Детский развивающий сайт» <a href="http://www.lumka.ru/">http://www.lumka.ru/</a> .На сайте можно посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить вместе с вашими детьми онлайн раскраски, выбрать понравившиеся вам сценарии праздников, послушать детские сказки и многое другое.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	"Раскраски" <a href="http://packpacku.com/">http://packpacku.com/</a> - раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка. «Оригами» - Мир своими руками» <a href="http://www.zonar.info/">http://www.zonar.info/</a> - сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.
<b>Физическое развитие</b>	«Педпортал» <a href="http://www.pedportal.ru">www.pedportal.ru</a> - пальчиковые игры и упражнения для детей 2 - 7 лет. «Маам» <a href="http://www.maam.ru">www.maam.ru</a> - сборники подвижных игр, комплексы утренней гимнастики. Для работы с детьми 2 – 7 лет.

### Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе организованы центры детской деятельности:

- Центр природы и экспериментирования (большое количество наглядного материала)
- Центр двигательной активности (различные виды игр, большое количество атрибутов)
- Центр театрализованной деятельности (различные виды театров, большое количество костюмов)
- Центр книги (большое количество различных книг разнообразной тематики)
- Центр сенсорного развития и занимательной математики (большое количество демонстрационного материала, игр)
- Центр речевого развития (различные картотеки, большое количество демонстрационного материала, игр)

- Центр музыкального развития (наличие различных музыкальных инструментов, игр)
- Центр сюжетно-ролевых игр (большое количество игр и атрибутов к ним)
- Центр изобразительной деятельности (наличие всех материалов для полноценной деятельности)
- Центр конструирования (наличие различных видов конструктора и схем построек)
- Центр безопасности (большое количество различных наглядных материалов, игр, пособий)
- Центр краеведения и патриотического воспитания (большое количество материалов, игр, демонстрационно-наглядного материала)

### **Режим дня**

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

***Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:***

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### ***К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях***

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

#### ***Прогулка не проводится:***

Для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

#### ***Прогулка заменяется на:***

- Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- Подвижные, спортивные игры

- Просмотр познавательных фильмов
- Слушание музыки
- Чтение художественной литературы
- Игры
- Самостоятельную деятельность детей

### Режим дня группы

#### Режим дня в холодный период

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Приём детей и осмотр, свободные игры, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.30
Утренняя гимнастика	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.55
Самостоятельная деятельность, игры	08.55 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Организованная образовательная деятельность	10.10 – 10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.35 – 12.25
Возращение с прогулки, игры	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40 – 16.20
Чтение художественной литературы с обсуждением	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00 – 19.00

#### Режим дня в теплый период

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30
В дошкольном учреждении	
<b>На улице:</b> приём детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.55
Подготовка к прогулке	08.55 – 09.00
<b>Прогулка:</b> игры, наблюдения, организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	09.00 – 12.20
Возращение на второй завтрак, второй завтрак, возвращение на прогулку	10.20 – 10.40
Возращение с прогулки, водные процедуры	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40
<b>Прогулка:</b> игры, наблюдения, организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	15.40 – 19.00
Уход детей домой	18.00 – 19.00

## Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

**Прием пищи.** Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

## Физкультурно-оздоровительная работа

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

### Режим двигательной активности

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Первая половина дня</i>					
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельная деятельность, подвижная игра	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Физическая культура		25 мин.		25 мин.	
Музыкальная деятельность	25 мин.		25 мин.		
Двигательная деятельность на прогулке	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
<i>Вторая половина дня</i>					
Бодрящая гимнастика	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.
Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Пешая прогулка до дома	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

### Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

*Цель введения основной темы периода* – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

### Календарное планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b> <i>1-2</i> <b>неделя</b>	Детский сад Игрушки	Расширять представление о ближайшем окружении (детский сад, сотрудники д/с, прогулочные площадки и т.д.) Знакомить с названиями игрушек; учить сравнивать по размеру, материалу; определять и называть местоположение предмета, правильно употребляя форму множественного числа, создавать сюжетные композиции. Расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрёшка). Знакомство с народными промыслами. Привлечение к созданию узоров филимоновской росписи.	Выставка детского творчества «Мои любимые игрушки», «Мой любимый детский сад»
<b>Сентябрь</b> <i>3-4</i> <b>неделя</b>	Овощи Фрукты	Расширять представления детей об овощах и фруктах; познакомить с местом выращивания, этапами выращивания. Учить описывать овощи и фрукты; отгадывать загадки)	Выставка детских работ «Мы варили компот», фото выставка «Наша любимая дача»
<b>Октябрь</b> <i>1-2</i> <b>неделя</b>	Царство леса	Расширять представления детей о грибах и ягодах; познакомить с местом выращивания и произростания. Учить различать съедобные и не съедобные. Познакомить с понятием «тихая охота»	Выставка работ «Дары природы»
<b>Октябрь</b> <i>3-4</i> <b>неделя</b>	Осень	Расширять представления детей об осени. Расширять знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе. Продолжаем изучать сельскохозяйственные профессии. Продолжаем изучать стихи, поговорки и поговорки об осени.	Коллективная аппликация «Подарки осени» Конкурс детских работ «Осенние поделки» Праздник «Осень»
<b>Ноябрь</b> <i>1-2</i> <b>неделя</b>	Домашние и дикие животные	Продолжать знакомить с домашними и дикими животными, их детенышами, а также местом их обитания. Расширять представления об особенностях животных, в зависимости от среды их обитания. Продолжать учить описывать животное, составлять рассказ по картинке.	Выставка детского творчества «Мой домашний любимец» Выставка детского творчества «Дикие, но очень милые»
<b>Ноябрь</b> <i>3-4</i> <b>неделя</b>	Птицы	Расширять представление детей о птицах. Продолжаем знакомить с перелетными и зимующими птицами. Продолжаем учить описывать птицу, составлять рассказ по картинке. Говорим о птицах нашего региона.	Выставка рисунка «Птицы, живущие рядом»
<b>Декабрь</b> <i>1-2</i> <b>неделя</b>	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение вести наблюдение за сезонными изменениями в живой и неживой природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.	Фотоконкурс «Как я люблю зиму», «Зимние забавы»
<b>Декабрь</b> <i>3</i> <b>неделя</b>	Семья	Расширять представление детей о семье, ее составе. Закрепляем знания детей о членах семьи, об именах членов семьи, о роли членов семьи, профессиях. Осуществление гендерного воспитания. Воспитание	Выставка детского творчества Фотовыставка «Моя семья»

		эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного отношения к родственникам.	
<b>Декабрь</b> <b>4 неделя</b>	Новый Год	Продолжаем формировать элементарные представления о празднике. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Познакомить детей с традициями празднования.	Выставка детского творчества Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку
<b>Январь</b> <b>2 неделя</b>	Зимние забавы и развлечения	Дать элементарные представления о народных гуляниях. Учить рассказывать о забавах и развлечениях. Продолжать знакомство с устным народным творчеством. Использование фольклора во всех видах.	Выставка детского творчества «Зимушка- зима»
<b>Январь</b> <b>3-4 неделя</b>	Животные Севера	Расширить представления детей по теме недели. Расширить словарный запас.	Конкурс детских работ
<b>Февраль</b> <b>1-2 неделя</b>	Животные жарких стран	Расширить представления детей по теме недели. Расширить словарный запас.	Конкурс детских работ
<b>Февраль</b> <b>3 неделя</b>	Профессии Инструменты	Дать представления о профессиях, необходимых инструментах для работы. Продолжить знакомство с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких. Продолжаем знакомство детей с инструментами.	Фотовыставка «Профессии моей семьи»
<b>Февраль</b> <b>4 неделя</b>	День защитников Отечества	Знакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик); с военной техникой (танк, самолет, военный корабль); с флагом России. Дать элементарные представления о празднике, его происхождении.	Выставка детского творчества Коллективная работа к празднику
<b>Март</b> <b>1 неделя</b>	Женский день - 8 Марта	Дать элементарные представления о празднике. Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, чтения и т.д.) вокруг темы праздника, любви к маме ,бабушке, сестре. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков для мама, бабушек.	Праздник - «Весна» Изготовление газеты «Наши мамы»
<b>Март</b> <b>2-3 неделя</b>	Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение вести наблюдение за сезонными изменениями в живой и неживой природе. Формировать представление о безопасном поведении людей весной. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представление о работах, производимых на садовых участках, в огороде.	Выставка детских творческих работ на тему «Весна»
<b>Март</b> <b>4 неделя</b> <b>Апрель</b> <b>1 неделя</b>	Цветы	Познакомить детей с названиями цветов, их классификацией (дикорастущие, комнатные); учить описывать внешний вид цветов. Познакомить со строением цветов, особенностями их произрастания и ухода за ними. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества, фотовыставка «Цветы на моей даче»
<b>Апрель</b> <b>2 неделя</b>	День космонавтики	Дать элементарные представления о космосе. Познакомить с первооткрывателями космоса	Выставка детского творчества Конкурс ко дню космонавтики
<b>Апрель</b> <b>3-4 неделя</b>	Спорт Здоровье	Дать элементарные представления о здоровом образе жизни, спорте.	Проведение спортивной игры «Мама, папа, я»

<b>Май 1-2 неделя</b>	День Победы	Даём элементарные представления о празднике (история возникновения). Чтение различных рассказов на военную тему, обсуждение.	Выставка детского творчества Фотовыставка - «Война»
<b>Май 3 неделя</b>	Транспорт	Дать представления о видах транспорта(наземный, воздушный, водный), дать представление о видах городского пассажирского транспорта. Расширение словарного запаса детей по теме «Транспорт». Расширение представления детей о профессиях, связанных с транспортом. Формирование правил безопасного поведения на транспорте, дороге.	Выставка детского творчества
<b>Май 4 неделя</b>	День рождения города	Дать элементарные представления о родном городе. Воспитание любви о своей малой Родине. Формирование первоначальных представлений об истории и культуре своего города	Выставка детского творчества Фотоальбом - «Мой город»

### Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы

Направление воспитания	Формы проведения мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Тематические беседы «День знаний»
Интеграция направлений воспитания	Акция «Всемирный день без автомобиля»
Физкультурно-оздоровительное	Неделя безопасности «Внимание, дети!»
Патриотическое направление воспитания	Игра-путешествие «Город, в котором я живу»
Трудовое направление воспитания	Тематические беседы на тему «В мире профессий» (ко дню воспитателя)
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Конкурс творческих работ «Дары Осени»
Интеграция направлений воспитания	Праздник (досуг) «Осень – чудная пора»
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню пожилых людей
Трудовое направление воспитания	Проект «Что мы знаем о рекламе»
<b>НОЯБРЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Конкурс творческих семей «Колобки ищут таланты»
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Творческий конкурс «Наш спортивный девиз»
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню матери
Трудовое направление	Экологическая акция «Чистые дорожки»
Трудовое направление воспитания	Проект «Труд и продукт труда»
Социальное направление воспитания	Проект «Что такое хорошо и что такое плохо»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»
Интеграция направлений воспитания	Праздник «Новогодний фейерверк»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Досуг «День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады»
Патриотическое направление воспитания	Выставка работ «Блокадный Ленинград»
Трудовое направление воспитания	Проект «Что сколько стоит»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка работ ко Дню памяти А. С. Пушкина
Интеграция направлений воспитания	Конкурс фоторабот «Мой папа самый сильный»
Интеграция направлений воспитания	Спортивный праздник «День Защитника Отечества»
Патриотическое направление воспитания	Проект «Наша Армия родная»

<b>МАРТ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Творческий конкурс «Мамины руки»
Социальное направление воспитания	Праздник «Мамочка любимая»
Патриотическое направление воспитания	«Широкая Масленица»
Трудовое направление воспитания	Проект «Откуда к нам книга пришла?»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Акция «Домик для птиц»
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Всемирный день здоровья (беседы, игры, флеш-моб, досуговая деятельность)
Патриотическое направление воспитания	Конкурс поделок «День космонавтики»
Патриотическое направление воспитания	Беседы на тему «День космонавтики»
Интеграция направлений воспитания	Выставка творческих работ «Не шути с огнем!»
Социальное направление воспитания	Проект «Игрушки»
<b>МАЙ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Фотоконкурс – выставка «Город, в котором я живу»
Патриотическое направление воспитания	Праздник «Этот День Победы»
Патриотическое направление воспитания	Акция «Георгиевская ленточка»
Патриотическое направление воспитания	Создание Книги Памяти
Патриотическое направление воспитания	Шествие по территории детского сада «Бессмертный полк»
Патриотическое направление воспитания	Беседа, занятия на тему «Мой любимый город»
Трудовое направление воспитания	Проект «Познакомьтесь – это повар»
<b>В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА</b>	
Интеграция направлений воспитания	Выставка коллективных работ «Необычные праздники»
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников и их семей в творческих конкурсах районного и городского уровня
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников в конкурсе «Я люблю тебя, Россия!»
Интеграция направлений воспитания	Просмотр мультфильмов, видео роликов по всем направлениям воспитания в соответствии с планом воспитателей
Интеграция направлений воспитания	Беседы, игровая деятельность (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры)
Этико-эстетическое направление воспитания	Чтение художественной литературы
Трудовое направление	«Все работы хороши» (встречи с родителями)
Этико-эстетическое направление воспитания	Виртуальные экскурсии по всем направлениям воспитания (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Продуктивная деятельность

### **Планирование образовательной деятельности**

Продолжительность занятия – не более 25 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в зале	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю

### **Расписание занятий**

<b>День недели</b>	<b>Наименование</b>
<b>Понедельник</b>	Рисование
	Музыкальное занятие
<b>Вторник</b>	Развитие речи
	Лепка \ аппликация
	Физкультурное занятие
<b>Среда</b>	Познавательное развитие (фэмп)
	Познавательное развитие ( окружающий мир)
	Музыкальное занятие
<b>Четверг</b>	Познавательное развитие (конструирование)
	Развитие речи
	Физкультурное занятие
<b>Пятница</b>	Рисование
	Физкультурное занятие на улице

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

## Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	Приём детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны); Физкультминутки во время организованной детской деятельности; Физкультурные занятия; Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Физкультурные досуги, игры и развлечения; Самостоятельная двигательная деятельность; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
<b>Познавательное развитие</b>	Организованная детская деятельность; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы; Экскурсии по участку.	Занятия, игры; Досуги; Индивидуальная работа.
<b>Социально-нравственное развитие</b>	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженым; Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

### Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Проектная деятельность**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование проекта</b>	<b>Цель проекта</b>	<b>Сроки реализации проекта</b>
1.	«Мы любим чистоту»	Поддержание чистоты в группе, на групповых участка. Развитие	с 10 сентября по 31 мая
2.	«Домашние питомцы»	Ознакомление с домашними животными, уходом и содержанием.	с 4 ноября по 8 ноября

### **Ознакомление детей с художественной литературой**

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

### **Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений**

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег

пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести.** Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и

А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

### от 5 лет до 6 лет

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.

Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### Песенное творчество

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.

попевки.

### Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуко-высотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

### от 5 до 6 лет

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков

«Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

### *Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А. Бахурин](#) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](#), 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#)

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер

Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В.Котёночкин](#), [А.Трусов](#), 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](#), [В.Полковников](#), 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](#), 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](#), 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано](#), [А.Снежко-Блоцкая](#), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

## КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](#), 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

## **Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса**

Парциальная программа «Математические ступеньки» дополняет учебно-методический комплект, обеспечивающий реализацию образовательной области «Познавательное развитие» Программы.

Программа предусматривает содержание трёх составляющих:

1. Учебно-методические пособия для педагога, в которых даны развернутые методические рекомендации.
2. Рабочие тетради с развивающими заданиями, при выполнении которых дети будут последовательно усваивать поставленные задачи.
3. Демонстрационный материал.

### Учебно-методический комплекс программы :

1. Колесникова Е.В. Методическое пособие. «Математика для детей 3-7 лет».
2. Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «Я считаю до десяти». Для детей 5-6 лет.
3. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. «Математика для детей 5-6 лет».
4. Колесникова Е.В. «Форма и цвет». Математика для детей 4-7 лет

### Структура организации образовательной деятельности

1. Совместная деятельность педагога с детьми
  - экскурсии, наблюдения;
  - целевые прогулки;
  - тематические беседы;
  - рассказ;
  - экспериментирование;
  - чтение художественной литературы;
  - художественно-творческая деятельность;
  - педагогические ситуации;
  - игры;
2. Самостоятельная деятельность детей
  - Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.
    - Уголок «Познание»;
    - дидактические игры,
    - настольно-печатные игры с математическим содержанием;
    - предметные и сюжетные иллюстрации и картинки;
    - пазлы, конструкторы, мозаики и т.д.;

(материал пополняется в соответствии с возрастом детей и программными задачами.)

### 3. Виды деятельности

- игровая,
- коммуникативная,
- познавательная,
- продуктивная;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструктивная,
- двигательная;

### 4. Индивидуальный маршрут развития ребенка

• лично-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной работе с детьми, которая планируется по результатам педагогической диагностики.