

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А. Соловьева _____

Приказ от «30» августа 2024 года № 116

Рабочая программа
по воспитанию и образованию детей
подготовительной группы № 8
«Звёздочки»
на 2024 - 2025 учебный год

Воспитатель
Высшей квалификационной категории
Гармашова Анастасия Анатольевна

Воспитатель
Первой квалификационной категории
Елонская Ольга Николаевна

Санкт-Петербург, 2024

Оглавление

I Целевой раздел	4
Пояснительная записка	4
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы	4
Принципы и подходы к формированию программы	5
Возрастные психофизические особенности детей	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы	8
Целевые ориентиры	8
Педагогическая диагностика	10
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	16
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы	16
II Содержательный раздел	18
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	18
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
Образовательная область «Познавательное развитие»	22
Образовательная область «Речевое развитие»	26
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
Образовательная область «Физическое развитие»	34
Методы и формы организации деятельности с детьми	36
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности	36
Поддержка детской инициативы	44
Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей	45
Формы поддержки детской инициативы	45
Преемственность ДОУ и школы	46
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	46
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников	47
План работы с родителями на 2024-2025 учебный год	48
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса	50
III Организационный раздел	51
Материально-техническое обеспечение Программы	52
Организация развивающей предметно-пространственной среды	52
Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды	53

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности	53
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы	55
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности.....	55
Режим дня.....	57
Режим дня группы	61
Организация детской деятельности	62
Физкультурно-оздоровительная работа.	62
Режим двигательной активности	63
Воспитательно-образовательный процесс	63
Комплексно-тематическое планирование	64
Планирование образовательной деятельности	69
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	69
Расписание занятий	70
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	70
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.	70
Культурно-досуговая деятельность	71
Проектная деятельность.....	72
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	72
Ознакомление детей с художественной литературой.....	74

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 6 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами:

1. «Светофор» Т.И.Данилова СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 128 с.
2. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: Владос. 2004 -288с.
3. Учебно-методическое пособие О.В. Солнцевой; Е.В. Корневой-Леонтьевой «Город-сказка, город-быль». – Санкт-Петербург: Речь. 2013 – 208 с.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через

общение, игру, познавательно - исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций образования, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе отражён важнейший дидактический принцип — о развивающем обучении. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Данная Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ✓ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возрастные психофизические особенности детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у

детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Параметры оценки

Образовательная область	Параметры оценки
Социально-коммуникативное	<i>Развитие игровой деятельности</i> 1. Самостоятельно отбирает или придумывает

развитие	<p>разнообразные сюжеты игр.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. В играх со сверстниками проявляет самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполняет игровые правила и нормы, согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников. 3. В процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации. 4. Моделирует предметно-игровую среду. <p>Навыки самообслуживания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно пользуется столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде. 2. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает на место одежду и обувь. 3. Убирает за собой (постель после сна, игрушки после игры). 4. Самостоятельно готовит материалы к занятиям, после занятия убирает свое рабочее место. <p>Приобщение к труду</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада. 2. Проявляет элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирает необходимые материалы. 3. Проявляет творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрирует трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата. 4. Проявляет стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирает их на место после работы. 5. Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявляет уважение к своему и чужому труду. <p>Формирование основ безопасности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознанно заботится о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдает меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности. 2. Имеет элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшего к детскому саду местности; умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
----------	--

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Знает и умеет назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей. 4. Имеет представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился», умеет обратиться за помощью к взрослым. 5. Имеет элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относится к необходимости соблюдать Правила дорожного движения (понимает значения сигналов светофора, знает некоторые дорожные знаки; различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход). 6. Знает и соблюдает элементарные правила в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). 2. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. 3. Уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). 4. Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). 5. Соотносит цифру (0-9) и количество предметом. 6. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание. Пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). 7. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. 8. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). 9. Делит предметы (фигуры) на несколько разных частей; сравнивает целый предмет и его часть. 10. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб, проводит их сравнение.

	<p>11. Уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</p> <p>12. Определяет временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>13. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>14. Получает каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая из следующего за ним в ряду.</p> <p>15. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.</p> <p>16. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>1. Воплощает в постройке собственный замысел.</p> <p>2. Работает по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции.</p> <p>3. Соотносит конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>4. Создает различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>5. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>1. Имеет представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимает, для чего был создан тот или иной предмет.</p> <p>2. Имеет представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.</p> <p>3. Понимает, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.</p> <p>4. Имеет элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимает, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.</p> <p>5. Имеет представление об истории создания некоторых предметов.</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>1. Проявляет инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявляет интерес к природному разнообразию Земли.</p> <p>2. Замечает красоту и своеобразие окружающей природы, передает свое отношение к природе в</p>
--	--

	<p>речи и продуктивных видах деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Имеет представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). 4. Называет характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. 5. Имеет элементарные географические представления, показывает на карте и глобусе моря и континенты. 6. Имеет первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные). 7. Имеет начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, делает элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах). 8. Имеет представление о классификации растений, систематизирует их по различным признакам. 9. Понимает, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы. 10. Имеет представление о животном мире, о первичной классификации; имеет представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, называет некоторые примеры. 11. Имеет представление о том, что в разных странах домашние животные разные. 12. Имеет представление о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах). 13. Понимает, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. 14. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). 15. Имеет представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна. <p><i>Ознакомление с социальным миром</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство. Производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимает их значимость. 2. Понимает, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, умеет показать это на одном из примеров.
--	---

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Понимает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица). 4. Имеет представления о многообразии народов мира, знает элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства обращения, владеет диалогической речью. 2. Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстниками в зависимости от ситуации. 3. Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками. 4. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, по набору картин с фабульным развитием действия. 5. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. 6. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». 7. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове. <p>Приобщение к художественной литературе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. 2. Различает жанры литературных произведений. 3. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. 4. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг. 5. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщение к искусству</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально реагирует на произведение изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. 2. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. 3. Называет основные выразительные средства произведений искусства. <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные

	<p>композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Использует разные материалы и способы создания изображений. 3. Воплощает в рисунке собственный замысел. <p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. 2. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. 3. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p>Изобразительная деятельность (аппликация):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. 2. Создает сюжетные и декоративные композиции. <p>Театрализованная игра</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. 2. В беседе о просмотренном спектакле высказывает свою точку зрения. 3. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. 4. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; соблюдает основные правила личной гигиены. 2. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы

Парциальная программа «Светофор» Даниловой Т.И.

Пояснительная записка к методическим материалам:

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3 - 7 лет. В программу входят специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно- ролевые, подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформления уголка по Правилам дорожного движения, игры- драматизации и т. д.

Цели и задачи методических материалов:

Цель программы — формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства. Задачи программы: создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения; развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке; вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах; воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Целевые ориентиры методических материалов:

Имеют знания о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе, представление об улице: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией; имеют представление детей о том, что разные машины имеют разное предназначение (специальное назначение). Знают Правила дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице. Умеют правильно употреблять пространственную терминологию (слева — справа, спереди — сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т. д.).

Речевое развитие:

НОД проводится по Программе развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. — М., 2001. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: Владос. 2004 -288с.

Разработанная с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет. Содержит новые принципы обучения дошкольников родному языку. Занятия по программе способствуют быстрому овладению навыками устной и письменной речи.

Познавательное развитие:

НОД проводится в рамках проектной деятельности на тему: «Санкт - Петербург» по Учебно-методическому пособию О.В. Солнцевой; Е.В. Корневой-Леонтьевой «Город-сказка, город-быль». – Санкт-Петербург: Речь. 2013 – 208 с.

Пособие предназначено для ознакомления дошкольников с Санкт - Петербургом и способствует развитию интереса к культурному наследию родного города. Содержит инновационные подходы к краеведческому образованию старших дошкольников в ДОУ.

Актуальность: перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребёнка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и

культурному наследию. В целостном развитии ребёнка-дошкольника большое значение имеет приобщение к ценностям культуры.

Дошкольное детство – время становления личности. Чувство патриотизма, любовь к Родине те возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – родственниками, домом, городами, родными местами. Поэтому и надо знакомить детей с их малой Родиной – городом Санкт-Петербургом – в дошкольном возрасте. Раннее знакомство с малой Родиной развивает ребёнка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем великого города. Эти знания, а значит, и чувство гордости за свой город, народ помогут ребёнку правильно распоряжаться, владеть, сохранять и приумножать наследие, полученное от предшествующих поколений.

II Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщения к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я

1. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
2. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

3. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
4. Формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость.
5. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи, знакам внимания.
6. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
7. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
8. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
9. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, спасибо, извините и т.д.).
10. Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Патриотическое воспитание

1. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, к достопримечательностям Санкт-Петербурга.
2. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
3. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
4. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
5. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
6. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
7. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
8. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности

1. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр.
2. Создание условий для развития игровой деятельности детей.

3. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
4. Развитие у детей интереса к различным видам игр.
5. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
6. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Развитие навыков самообслуживания

1. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, быстро умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
2. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
3. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
4. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду

1. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.
2. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
3. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
4. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
5. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
6. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
7. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
8. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
9. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
10. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
11. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

12. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
13. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
14. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
15. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
16. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
17. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
18. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
2. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
3. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
4. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
5. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
6. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка
7. трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
8. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
9. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
10. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
11. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
12. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
13. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
14. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие

1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
2. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
3. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
4. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
5. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
6. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий

1. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений.
2. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшей экспериментальной деятельности.

Проектная деятельность

1. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
2. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
3. Организовывать презентации проектов.
4. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
5. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).
6. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа, направленную на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.

Дидактические игры

1. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
2. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
3. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
4. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
5. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
6. Учить подчиняться правилам в групповых играх.
7. Воспитывать творческую самостоятельность.
8. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
9. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет

1. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
2. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
3. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
4. Знакомить с числами второго десятка.
5. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
6. Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
7. Знакомить с составом чисел в пределах 10.
8. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
9. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина

1. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

2. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
3. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
4. Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
5. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
6. Познакомить с весами.
7. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

1. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
2. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
3. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
4. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
5. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

1. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
2. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
3. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

1. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
2. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
3. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
4. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Обогащать представления детей о профессиях.
2. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
3. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
4. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
5. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
6. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
7. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
8. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Природное окружение

1. Поддерживать интерес детей к миру природы.
2. Расширять и уточнять представления детей о природе.
3. Учить наблюдать, развивать любознательность.
4. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
5. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
6. Продолжать знакомить с комнатными растениями.
7. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

8. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
9. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
10. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
11. Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
12. Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
13. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
14. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
15. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
16. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
17. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
18. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
19. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
20. Показать взаимодействие живой и неживой природы.
21. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
22. Сезонные наблюдения: Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирования предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда

1. Совершенствовать речь как средство общения.

2. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
3. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
4. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
6. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря

1. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
2. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
3. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
4. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
2. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
3. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,
4. с — ш, ж — з, л — р.
5. Продолжать развивать фонематический слух.
6. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
2. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
3. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
4. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

5. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
6. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
7. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

1. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
2. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком,
3. между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
4. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
5. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
6. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
7. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Обучение грамоте

1. Дать представления о предложении (без грамматического определения).
2. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
3. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
4. Учить составлять слова из слогов (устно).
5. Учить выделять последовательность звуков в простых словах

Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
2. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
3. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
4. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
5. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
6. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
7. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
8. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
9. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
10. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
11. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

12. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

1. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему миру и произведениям искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
2. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
3. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
4. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
5. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
6. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
7. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
8. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
9. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
10. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
11. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
12. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Рисование

1. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
2. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
3. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
4. Учить передавать движения фигур.
5. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
6. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
7. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
8. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
9. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
10. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
11. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
12. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
13. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
14. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
15. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).
16. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

17. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
18. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
19. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-Майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
20. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
21. Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
22. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
3. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
4. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
5. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
6. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
7. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
8. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
9. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
10. Закреплять навыки аккуратной лепки.
11. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
12. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
13. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
14. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, Филимоновской, Каргопольской и др.).
15. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

16. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
17. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Апликация

1. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения
2. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
3. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
4. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
2. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
3. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
4. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям.
2. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
3. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
4. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
5. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

6. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
7. Учить заменять одни детали другими.
8. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
9. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
10. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальное развитие

Слушание

1. Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септима);
3. Обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
4. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов музыкантов (русских, зарубежных и так далее).
5. Продолжать знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

1. Совершенствовать у детей певческий голос и вокально – слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.
2. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

1. Способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.
2. Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

1. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
2. Знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские и так далее).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Способствовать развитию активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.
2. Развивать у детей танцевально-игровое творчество.
3. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при исполнении песен, инсценировании театральных постановок.
4. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).
6. Помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
8. Формировать у детей музыкальные способности.
9. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Продолжать знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
2. Закреплять умение детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

1. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
2. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
3. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
4. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
5. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
6. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
7. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
8. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
9. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
10. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие

психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни

1. Расширять представления детей о рациональном питании.
2. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
3. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
4. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
5. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь
6. на сенсорных ощущениях.
7. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
8. Воспитывать сочувствие к болеющим.
9. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
10. Знакомить детей с возможностями здорового человека.
11. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
12. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
13. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности
2. Создавать условия для дальнейшего совершенствования и закрепления основных движений, развития психофизических качеств и способностей, общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
3. Поощрять стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
4. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучать детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль давать оценку качества выполнения упражнений.
5. Поддерживать стремление творчески использовать двигательный опыт в т самостоятельной деятельности; на занятиях гимнастикой; самостоятельно организовывать и придумывать подвижные, общеразвивающие игры.

Спортивные и подвижные игры

1. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
2. Знакомить с народными играми.
3. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Методы и формы организации деятельности с детьми

Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

Организованная образовательная деятельность (ООД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность детей: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижений и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребенка всеми участниками педагогического процесса.

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Интегративная деятельность ✓ Утренняя гимнастика ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Игра ✓ Диагностическая деятельность ✓ Экспериментирование ✓ Физкультурные занятия ✓ Спортивные и физкультурные досуги ✓ Спортивные состязания 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Интегративная деятельность ✓ Утренняя гимнастика ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Игра ✓ Диагностическая деятельность ✓ Экспериментирование ✓ Физкультурные занятия ✓ Спортивные и физкультурные досуги ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Двигательная активность в течение всего дня ✓ Игра ✓ Утренняя гимнастика ✓ Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Беседа ✓ Совместная игра с воспитателем ✓ Совместная игра со сверстниками ✓ Индивидуальная игра ✓ Праздник ✓ Экскурсия ✓ Ситуация морального выбора ✓ Интегративная деятельность ✓ Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровое упражнение ✓ Совместная игра с воспитателем ✓ Совместная игра со сверстниками ✓ Индивидуальная игра ✓ Ситуативная беседа ✓ Педагогическая ситуация ✓ Беседа ✓ Ситуация морального выбора ✓ Проектная деятельность ✓ Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игры с правилами ✓ Творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание ✓ Совместные действия ✓ Наблюдения ✓ Поручения ✓ Беседа ✓ Чтение ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Дежурство ✓ Игра ✓ Экскурсия ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Рассматривание ✓ Развивающая игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Беседа ✓ Конструирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Рассказ ✓ Создание коллекций ✓ Совместная игра с воспитателем ✓ Совместная игра со сверстниками ✓ Индивидуальная игра ✓ Праздник ✓ Проектная деятельность ✓ Интегративная деятельность ✓ Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Игра-экспериментирование ✓ Развивающая игра ✓ Ситуативная беседа ✓ Экскурсия ✓ Интегративная деятельность ✓ Конструирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Беседа ✓ Рассказ ✓ Создание коллекций ✓ Проблемная ситуация ✓ Экспериментирование ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение ✓ Обсуждение (беседа о прочитанном) ✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Рассматривание ✓ Игровая ситуация ✓ Дидактическая игра ✓ Интегративная деятельность ✓ Инсценирование ✓ Викторина ✓ Игра-драматизация ✓ Показ настольного театра ✓ Разучивание стихотворения ✓ Театрализованная игра ✓ Интегративная деятельность ✓ Решение проблемных ситуаций ✓ Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ситуация общения в процессе режимных моментов ✓ Дидактическая игра ✓ Беседа ✓ Словесная игра ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Труд ✓ Игра на прогулке ✓ Ситуативный разговор ✓ Беседа о прочитанном ✓ Экскурсия ✓ Интегративная деятельность ✓ Разучивание стихотворений, потешек ✓ Сочинение загадок ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Подвижные игры с текстом ✓ Игровое общение ✓ Общение со сверстниками ✓ Хороводная игра с пением ✓ Игра-драматизация ✓ Чтение наизусть и отгадывание загадок ✓ Дидактическая игра

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение ✓ Обсуждение ✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Игра ✓ Инсценировка ✓ Викторина ✓ Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ситуативный разговор ✓ Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) ✓ Продуктивная деятельность ✓ Беседа ✓ Сочинение загадок, сказок ✓ Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра ✓ Продуктивная деятельность ✓ Рассматривание ✓ Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия ✓ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ✓ Экспериментирование ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Выставки продуктивной деятельности ✓ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы ✓ Игра ✓ Игровые упражнения ✓ Проблемная ситуация ✓ Конструирование ✓ Обсуждение (произведение искусства, средства выразительности и т.д.) ✓ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Украшение предметов ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ✓ Самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Шумовой оркестр ✓ Разучивание музыкальных игр и танцев ✓ Совместное пение ✓ Импровизация ✓ Интегративная деятельность ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкальные упражнения ✓ Попевки, распевки ✓ Танцевальный этюд ✓ Творческое задание ✓ Импровизация ✓ Танец ✓ Занятие 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки ✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке ✓ Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экспериментирование ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу ✓ Конструирование по простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Конструирование из различных видов конструктора 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов ✓ Самостоятельная конструктивная деятельность

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Формы организации	Методы и приемы	Средства
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речь ✓ Слово ✓ Игра ✓ Иллюстрация ✓ Художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Разные виды театров (кукольный, настольный,

	<p>работы</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов ✓ Использование дидактического материала 	<p>плоскостной, пальчиковый)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Предметы для сюжетно-ролевых игр ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речь ✓ Слово ✓ Игра ✓ Иллюстрации ✓ Предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.) ✓ Познавательная литература ✓ Энциклопедии ✓ Демонстрационные материалы (гербарии, муляжи, модели) ✓ Простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы) печатные текстовые средства (рабочие тетради) ✓ Технические (механические) визуальные средства (микроскоп) ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные

		<p>средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР</p>
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Картины ✓ Сюжетные картинки ✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры ✓ Художественная литература для чтения ✓ Информационно-демонстрационный материал ✓ Печатные текстовые средства (рабочие тетради) ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Художественно-эстетическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Предметы для ряжения ✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов ✓ Репродукции картин ✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры ✓ Материал для продуктивной деятельности ✓ Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.) ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Костюмы для драматизации ✓ Информационно-дидактический

	дидактического материала	материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Физическое развитие		
✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная	Методы: ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский Приемы: ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов Использование дидактического материала	✓ Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.) ✓ Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.) ✓ Мягкие модули, ребристые доски, настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей и др.) ✓ Демонстрационный материал ✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов ✓ Кегли, кольцебросы ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР

Поддержка детской инициативы

Принципами дошкольного образования (п. 1.4 абзац 1 - 4, 7 ФГОС ДО) являются:

- ✓ Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ **Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;**
- ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

Для поддержки детской инициативы в группе:

1. Создан положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляется любовь и забота ко всем детям: выражается радость при встрече, ласка и теплое слово для выражения отношения взрослого к ребенку;
2. Уважаются индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. Поощряется желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращается внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
4. Создаются условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. При необходимости взрослый помогает детям в решении проблем организации игры;
6. Созданы условия и выделено время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Психолого-педагогические условия реализации:

1. Взрослый уважает человеческое достоинство детей, формирует и поддерживает их положительную самооценку, уверенность в собственных возможностях и способностях;
2. Используем в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. Образовательная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. Взрослый поддерживает положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. Детям предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. Дети защищены от всех форм физического и психического насилия.

Формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основана на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
4. Наблюдения и элементарный бытовой труд.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Преимущества ДОУ и школы

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Преимущества в работе школы и дошкольного учреждения, предусматривает использование всех форм преимуществ: изучение программ, сложных звеньев, взаимный обмен опытом, дальнейший поиск оптимальных путей совершенствования педагогической работы, формирования у детей интереса к занятиям, учебной деятельности.

В течении года будет вестись работа с родителями будущих первоклассников. Она будет включать в себя консультации, родительские собрания, совместные мероприятия, открытые занятия.

Цель этой работы: педагогическое просвещение родителей о правильной подготовке ребенка, себя, семьи к началу нового этапа в жизни – обучению ребенка в школе.

Задачи воспитателя в рамках этой работы:

- ✓ Дать родителям четкое представление о школьной готовности и ее составляющих: интеллектуальной, социальной, личностной;
- ✓ Познакомить родителей с этапами школьной адаптации, дать понятие школьной дезадаптации;
- ✓ Научить оценивать готовность к школе будущего первоклассника;
- ✓ Научить родителей, как скорректировать некоторые умения и навыки ребенка для успешного начала обучения с помощью практических занятий.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ Открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ Уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ Дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ Равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1. Формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование родителей ✓ Индивидуальные беседы с родителями ✓ Электронная почта
Информирование родителей о работе ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационные листы ✓ Оформление информационных стендов ✓ Организация выставок детского творчества ✓ Создание памяток ✓ Размещение материалов на сайте ДОУ ✓ Фотовыставки
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание библиотеки для родителей ✓ Сайт образовательного учреждения ✓ Консультации ✓ Папки-передвижки ✓ Представление презентаций по различным темам воспитания и развития детей ✓ Мастер-класс
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Участие в исследовательской и проектной деятельности ✓ Участие в праздниках, конкурсах, Малых Олимпийских играх ДОУ ✓ Участие в тематических выставках ✓ Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам ✓ Мини-консультации по интересующим вопросам

	<p>воспитания и развития детей</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дни открытых дверей ✓ Родительские собрания ✓ Участие в субботниках
--	--

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Мероприятие, тема	Цель
Сентябрь	Родительское собрание «С новым учебным годом»	Активация родительского внимания к вопросам воспитания, образовательного процесса в подготовительной группе, развития и жизни ребенка в детском саду.
	Оформление стенда «Давайте прочитаем. Давайте поиграем». Наблюдения за природой.	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Консультации для родителей «Особенности развития ребёнка 6-7 лет», «Психологическая готовность ребёнка к школе»	Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет; психолого - педагогическое просвещение.
	Фотоконкурс на тему: «Наше весёлое Лето. Конкурс детско-родительских работ на тему «Осенний Петербург».	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	Папка - передвижка «Пожарная безопасность»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Индивидуальные беседы и консультации	
Октябрь	Оформление стенда «Октябрь: наблюдаем, играем, читаем»	Вовлечение родителей в педагогический процесс
	Консультация «Гиперактивный ребёнок»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Рекомендации для родителей по организации экскурсии с детьми в Летний сад.	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	Папка – передвижка «Безопасная дорога»	Повышение педагогической культуры родителей. Побуждение к соблюдению ПДД и обучению этому детей.
Ноябрь	Оформление стенда «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Консультация для родителей «Воспитание ответственности у детей»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Творческий конкурс на тему: «Подарок Деду Морозу на день рождения»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	Индивидуальные беседы и консультации	

Декабрь	Родительское собрание на тему «Подготовка к Новому Году»	Информирование родителей о праздничных мероприятиях в детском саду. Проведения инструктажей по технике безопасности в новогодние праздники.
	Оформление стенда «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Консультация для родителей на тему «Развитие речи у детей 6-7 лет».	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Консультация на тему «Безопасность при катании на льду».	Профилактика детского травматизма
	Индивидуальные беседы и консультации	
Январь	Консультация для родителей на тему «Укрепление иммунитета»	Привлечение внимания родителей к необходимости профилактики заболеваний путём укрепления иммунитета детей
	Оформление стенда «Январь – наблюдаем, играем, читаем»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Папка-передвижка «Зимние забавы»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Индивидуальные беседы и консультации	
Февраль	Организация конкурса поделок и рисунков по творчеству А.С. Пушкина.	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	Консультация ««Здоровый образ жизни»»	Формирование единого подхода к методам оздоровления детей в детском саду и дома.
	Информационный стенд «Февраль»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Индивидуальные беседы и консультации	
Март	Информационный стенд для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма
	Родительское собрание, тема: «Подготовка к выпускному празднику».	Обсуждение организационных вопросов, связанных с предстоящим выпускным.
	Индивидуальные беседы и консультации	
Апрель	Оформление стенда «Давайте почитаем, поиграем»	Вовлечение родителей в педагогический процесс
	Консультация «Музыка и дети»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Творческие конкурсы поделок ко Дню космонавтики и Пасхе	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	Индивидуальные беседы и	

	консультации	
Май	Проведение Малых Олимпийских игр	Приобщение семей к здоровому образу жизни
	Родительское собрание «Советы будущим первоклассникам»	Подведение итогов учебного года и консультирование родителей
	Инструктажи «Правила безопасного поведения на природе»	Повышение ответственности родителей за жизнь и здоровье детей при загородных поездках. Профилактика несчастных случаев.
	Индивидуальные беседы и консультации	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей, взаимодействия родителей и воспитателей.

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Светофор» Данилова Т.И.

Цель программы — формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства.

Задачи программы:

1. Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
2. Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
3. Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
4. Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Решение этих задач осуществляется через специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформления уголка по Правилам дорожного движения, игры-драматизации и т.д.

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3 -7 лет.

Программа реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов, через такие формы и методы работы как:

- ✓ Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная)
- ✓ Продуктивная деятельность;
- ✓ загадки
- ✓ Проблемная ситуация;
- ✓ Ситуация общения в процессе режимных моментов;
- ✓ Тренинг;

- ✓ Дидактическая игра;
- ✓ Беседы, совместные обсуждения;
- ✓ Творческие задания
- ✓ Труд
- ✓ Проектная деятельность
- ✓ Чтение литературы

Образовательная область «Речевое развитие» «Программа развития речи дошкольников" (О.С. Ушакова, Е.М.Струнина)

Среди важных задач развития детей дошкольного возраста обучение родному языку – одна из главных.

Цель программы — развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а также о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей.

Задачи:

1. Развивать связную речь дошкольников
2. Воспитывать звуковую культуру речи
3. Развивать лексическую сторону речи
4. Формировать грамматический строй речи
5. Развивать образную речь и знакомить с художественной литературой
6. Развивать коммуникативные способности
7. Развивать эмоциональную сторону речи

При решении этих задач значительное место должно занять специальное обучение — речевые упражнения, словесные игры, основное назначение которых в том, чтобы развивать у детей внимание к слову, его точному употреблению. Упражнения создают условия для речевой практики детей, пополнения и активизации словаря словами разных частей речи.

Среди приемов словарной работы особое место занимают лексические упражнения, которые способствуют предупреждению речевых недочетов, активизируют словарь детей, развивают у них внимание к слову и его значению. Они формируют у детей практические навыки: умение быстро, выбрать из своего словарного запаса наиболее точное, подходящее слово, составить предложение, различать оттенки в значении слов. Подобные упражнения проводятся без предметов и игрушек тогда, когда усвоено название этих предметов и игрушек. При проведении этих упражнений большое место отводится такому приему, как вопрос. От речевой формулировки вопроса зависит направление и содержание мыслительной деятельности детей, вопрос должен вызывать их умственную активность. Ставя перед детьми вопросы, взрослый не просто добивается воспроизведения знаний, а учит их обобщать, выделять главное, сравнивать, рассуждать.

Конспекты из данной программы помогают нам в непосредственной образовательной деятельности решить поставленные задачи. Поэтому мы включили их в комплексно-тематическое планирование.

Образовательная область «Познавательное развитие» Учебно-методическое пособие «Город-сказка, город-быль» (О.В. Солнцева; Е.В. Корнева-Леонтьева).

По данному методическому пособию в группе реализуется долгосрочный проект на тему «Санкт-Петербург».

Цель: Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
3. Создавать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

Предполагаемый результат:

У детей развит интерес к культурному наследию Санкт-Петербурга.

III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ Соответствие правилам пожарной безопасности;
- ✓ Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических

условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими **принципами формирования среды**:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Программы, технологии и пособия
«Физическое развитие»	Пальчиковые игры и упражнения для детей 2 – 7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2011. Савельева Е. А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет / Авт. – сост.

	<p>Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</p> <p>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005/</p> <p>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карпуз.</p> <p>Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы/Авт.- сост. Шорыгина Т.А., сост. Парамонова М.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое пособие для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Губанова В. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.</p>
«Речевое развитие»	<p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие. – М., Центр педагогического образования, 2008.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Нищева Н.В. Развитие связной речи у дошкольников (старшая группа). СПб.: Детство –Пресс, 2010.</p> <p>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет». М.: «ТЦ Сфера», 2015г.</p> <p>Шевченко И.Н.Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей /Сост. Мазнин И.А. 2-е издание. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие: конспекты занятий в старшей группе детского сада. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.</p>

	<p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Метлина Л. С. Занятия по математике в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., доп. – М: Просвещение, 1985 г. – 223 с.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2007.</p> <p>Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карпуз-Дидактика, 2006. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</p> <p>Коваленко З.Д.«Аппликация семенами». М : «Мозаика - Синтез», 2014г.</p> <p>Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – Синтез, 2011.</p> <p>Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников», СПб «Детство-Пресс», 2014г.</p>

Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

1. Интерактивная доска,
2. Мiimio проектор,
3. MP3 проигрыватель,
4. Ноутбук Lenovo,
5. Принтер Pantum P2207,
6. Переносная колонка JBL

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Название ресурса	Описание
Социально-	Уроки осторожности	ТО «Маски» 2006 г

коммуникативное развитие	(Обучающая программа для детей от 2 до 7 лет)	
	http://raziग्रushki.ru	«РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
Познавательное развитие	http://www.baby-news.net	«Baby news» - Огромное количество развивающих материалов для детей, сайт будет интересен и родителям, и детям
	http://pochemu4ka.ru	Детский портал "Почемучка"
	Окружающий мир (видеоуроки для детей 5-7 лет)	ООО «Открытый урок» 2014 г.
	Сенсорное развитие детей. Дидактические игры и упражнения	Издательство «Учитель» 2015 г.
	Добро пожаловать в экологию (звуковое сопровождение к занятиям О.А. Воронкевич)	«Детство-Пресс» 2016 г
	«Твои весёлые друзья ЗВЕРЯТА» Императорский пингвин Питер.	ВВС ООО «ДжИ Фаббри Эдишинз» 2010 г.
Художественно-эстетическое развитие	Знаменитые музеи СанктПетербурга.	ООО «ТехноПром» 2007г.
	http://pакpакku.com	детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для ребёнка.
	http://www.zonar.info	"Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.

	http://www.lumka.ru	«Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить вместе с вашими детьми онлайн раскраски и еще многое другое!
	Классика для малышей «Фредерик Шопен»	ЗАО «Инновационные технологии» 2010
Физическое развитие	Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой (приложение к книге Т.С. Овчинниковой)	ООО «ИПЦ «КАРО»» 2006
Речевое развитие	Логопедические распевки (музыкальное приложение к книге Т.С. Овчинниковой)	ООО «ИПЦ «КАРО»» 2006
	http://bukashka.org	«Букашка», сайт для дошкольников. детские Развивающие игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.

Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе организованы центры детской деятельности:

1. Центр природы:

Содержит в себе: различные виды комнатных растений (китайская роза, фиалка, фикус, хлорофитум) на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения; инструменты по уходу за этими растениями: палочки для рыхления, пульверизатор, лейки.

Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют : дидактические игры, книги, пазлы экологической направленности; серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир»; муляжи овощей и фруктов; набор «домашние и дикие животные», животные Севера и жарких стран, морские животные; семена цветочных растений; иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растения; иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель,

листья, цветок, плод); иллюстрации животных, насекомых, птиц, овощей, фруктов; иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоёма, леса, луга).

2. Центр экспериментирования:

Представлен многообразием коллекций (камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности (лупа, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, песочные часы, пробирки ёмкости для измерения, пересыпания, хранения трубочки для продувания волшебный мешочек, подносы, набор для экспериментирования с водой (плавающие и тонущие игрушки и предметы: губки, дощечки, предметы из пластмассы, дерева, резины, металла), набор для экспериментирования с песком (формочки, совочки, грабельки, ведёрки), мыльные пузыри, леечки, брызгалки.

Деятельность в данном центре осуществляется под руководством воспитателя. Стекланный материал размещён в закрытом контейнере, а пластмассовый на открытых полках и предназначен для самостоятельного пользования детьми. Центр расположен в непосредственной близости от «Центра природы».

3. Центр двигательной активности:

Сочетает в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное, изготовленное руками педагога и родителей):

мячи разных размеров, обручи, султанчики, ленточки, кегли, мешочки для метания, скакалки, шарики пластмассовые, дорожки массажные, тоннель, атрибутика к подвижным играм (маски, машинки), иллюстрации с видами спорта, схемы выполнения упражнений.

Данный центр реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

4. Центр театрализованной деятельности:

Является важным объектом развивающей среды, поскольку именно театрализованная и музыкальная деятельность помогают сплотить группу, объединить детей интересной идеей.

Здесь размещаются ширмы, различные виды театров (кукольный, настольный, бибабо, пальчиковый, масочный), а так же шапочки, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации. Присутствуют дидактические игры и пазлы по мотивам русских народных сказок.

5. Центр книги:

Включает в себя книжный уголок. Его содержание соответствует возрастным особенностям детей, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. А так же помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. «Восклицательный знак» указывает на, что в уголке появилась новая книга в соответствии с изучаемой темой.

6. Центр сенсорного развития и занимательной математики:

Содержит наглядные материалы и схемы, дидактические игры и пособия, направленные на формирование элементарных математических представлений, развитие логики, мелкой моторики, зрительного восприятия и внимания. Такие как: мозаики разного размера, танграм, палочки Кьюизенера, логические блоки Дьенеша, шнуровки, штриховки, лабиринты (бумажные и деревянные), вкладыши «Целое и части», кубики, геометрические пазлы, пирамидки, счёты, геоборд, счётные палочки, различные дидактические игры математического содержания (в том числе направленные на формирование финансовой грамотности детей).

7. Центр речевого развития:

В данном центре находятся различные дидактические игры по развитию речи (направленные на формирование словаря, совершенствование грамматического строя речи и т.д.). Серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, алгоритмы составления рассказов на различные темы, лабиринты, дидактические игры и пособия для развития речевого дыхания (используются индивидуально с последующей обработкой).

8. Центр музыкального развития:

Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Этому способствуют: музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, маракасы, бубны, трещётки, колокольчики, дудочки, свистульки, погремушки, ложки), иллюстрации музыкальных инструментов, музыкальная лесенка с музыкальным молоточком, портреты композиторов, музыкально-дидактические игры, музыкальный центр, в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, игрушки-самоделки, коллекция дисков со сказками, карточки разных эмоций, картинки к песням, исполняемых на музыкальных занятиях, дидактические игры: «Угадай, какой звучит инструмент», «Определи характер музыки».

Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений используются во время режимных моментов. Дудочки, свистульки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования.

9. Центр сюжетно-ролевых игр:

В игровом центре каждый ребёнок может самостоятельно заняться любимой игрой.

Для мальчиков это различные конструкторы, «ящик с инструментами», набор машинок, наборы для сюжетно-ролевых игр «пожарные», «строители», «полицейские», «моряки», «военные», разные виды и размеры машинок.

Для девочек: сумочки, коробочки с украшениями, куклы, наборы для сюжетно-ролевых игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «кафе», «школа», «семья».

В игровом центре размещены настольные, дидактические игры, пазлы в соответствии с возрастом и интересами детей.

10. Центр изобразительной деятельности:

В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага разной формы и цвета, картон, схемы рисования, краски, кисти, клей, ножницы, цветные и простые карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, дощечки для лепки и стеки, раскраски для девочек и мальчиков, заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме, штампики различной формы).

Для индивидуальной траектории развития ребёнка имеются схемы последовательности рисования отдельных предметов (животных, человека, деревьев) элементы разных видов росписи, готовые формы для выкладывания и наклеивания. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой (дымковская игрушка, филимоновская народная игрушка, хохлома, городецкая роспись, гжель).

По желанию ребенок может найти и воспользоваться всем необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

11. Центр конструирования:

Сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства. Содержит: конструкторы разного размера, мягкие (крупные) поролоновые модули, образцы построек различной сложности (меняются 1-2 раза в месяц), мелкие игрушки, фигурки домашних и

диких животных, макеты домов, настольный конструктор (мелкий), напольный пластмассовый и деревянный конструктор, машинки, светофор, разные виды мозаики и конструктора «Лего».

Его практичность состоит в том, что содержание строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещать в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. Мобильность центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов могут использовать схемы построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания.

12. Центр безопасности:

Отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми и расположен рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования».

Включает в себя: макет проезжей части, макет светофора и дорожных знаков, иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты опасные ситуации, наглядно-дидактические пособия на темы: (транспорт, иллюстрации по ОБЖ).

13. Центр краеведения и патриотического воспитания:

В центре размещены материалы: (государственная символика родного города, Ленинградской области и России, портрет президента нашей страны, флаг России, герб Санкт-Петербурга, альбомы с фотографиями нашего города, детская энциклопедия о России, иллюстрации «Народы России», дидактические игры.

Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем, а так же от тем, к которым у дошкольника сохраняется интерес.

14. Центр уединения:

В процессе воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Поэтому в группе для детей создана возможность поочерёдного уединения. Благодаря этой зоне у детей появилась возможность расслабиться, устранить беспокойство, сбросить излишнее напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, полистать любимую книжку.

Режим дня

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на тёплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится:

Для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

Прогулка заменяется на:

- ✓ Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- ✓ Подвижные, спортивные игры
- ✓ Просмотр познавательных фильмов
- ✓ Слушание музыки
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Игры
- ✓ Самостоятельную деятельность детей

Режим дня группы

Мероприятия	Время проведения
Приём и осмотр детей, мытье рук, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку (мытьё рук), завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	08.50 – 09.00
Организованная образовательная деятельность*	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10
Подготовка к второму завтраку (мытьё рук), второй завтрак	10.10 – 10.20
Организованная образовательная деятельность	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.35
Возвращение с прогулки, мытье рук, игры	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду (мытьё рук) обед	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Подъём, бодрящая гимнастика	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику (мытьё рук), полдник	15.25 – 15.40
Игра, самостоятельная деятельность, досуг (на улице при благоприятных условиях) Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, мытье рук, игры, уход домой	18.00 – 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 06.30 (07.30)

Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Прием пищи. Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Первая половина дня</i>					
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Подвижная игра	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.
Физическая культура		30 мин.		30 мин.	30 мин.
Музыкальная деятельность	30 мин.		30 мин.		
Двигательная деятельность на прогулке	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
<i>Вторая половина дня</i>					
Бодрящая гимнастика	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Пешая прогулка до дома	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются

поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 – 2 неделя	Детский сад. Школа	Профессии работников детского сада или школы. Школьные принадлежности. Элементарные представления о школе.	Выставка детских рисунков «Школа»
Сентябрь 3 – 4 неделя	Овощи Фрукты	Расширить представление детей о труде на огороде осенью, систематизировать знания по теме «Овощи». - расширить словарь по теме «Фрукты», совершенствовать представления и знания детей о труде в саду. - закреплять названия овощей, фруктов, ягод, цветов и их частей - развивать умение отличать овощи, фрукты, ягоды по запаху, вкусу, внешнему виду, на ощупь - расширять знания о способах посадки, выращивания, уборки урожая - закреплять и расширять знания о блюдах из овощей, фруктов, ягод, способы их заготовки на зиму (засолка, сушка, варка, маринование, консервирование, заморозка)	Выставка рисунков «Осенний натюрморт» Лепка «Овощи в корзинке»; «Фрукты на тарелочке»
Октябрь 1 – 2 неделя	Царство леса	Расширить и активизировать словарь по теме. - уточнить правила поведения в лесу, охраны зеленых насаждений в городе; - познакомить с съедобными и несъедобными грибами; - вызвать желание у ребят узнать больше по теме; - закреплять и расширять знания детей о хвойных деревьях, дать обобщающее понятие «хвойные деревья»; - познакомить со способами обработки грибов и ягод (сушка, консервирование,	Выставка поделок из природного материала. Демонстрация коллекции из природного материала

		засолка, заморозка, варение), блюда, которые можно приготовить из них.	
Октябрь 3 – 4 неделя	Осень	Сезонные изменения в живой и неживой природе. - вспомнить с детьми о смене времён года; - повторить название времён года и их очерёдность; - учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени; - уточнить представления детей о двух временах года – лете и осени; - учить находить признаки осени и лета на картинках и картинах; -систематизировать знания детей об осени; - воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру; - формировать у детей представления об изменениях в природе; - учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке; - продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес к пейзажной живописи.	Праздник Осени Коллективная аппликация «Дары осени»
Ноябрь 1 – 2 неделя	Домашние и дикие животные	Среда обитания, животные и их детеныши. - закрепить представления детей о подготовке диких животных к зиме; - формировать представления детей о таких понятиях, как «травоядные», «хищные», учить классифицировать животных по этим группам; - закрепить названия диких животных, уточнить представления о том, где они обитают, чем питаются, как добывают себе пищу; - уточнить представления детей о внешнем виде диких животных; -закрепить названия домашних животных; - продолжать учить детей отличать домашних животных от диких, группировать их по признаку приручения человеком; - учить составлять описательный рассказ о животном, использовать в речи отрывки из стихов и песен, малые фольклорные формы о домашних животных; - уточнить знания детей о помещениях, в которых содержатся домашние животные; - продолжать закреплять знания детей об особенностях строения, передвижения, питания домашних животных.	Викторина «Такие разные животные»
Ноябрь 3 – 4 неделя	Птицы	Птицы – перелётные, зимующие, домашние. - закреплять названия домашних птиц	Пополнение (совместно с

		<p>уметь их различать, отгадывать по названным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнить представления детей о внешнем виде птиц (окраска перьев, величина и форма туловища, клюва, особенности строения ног; - учить детей различать звуки, которые издают разные птицы; - систематизировать знания детей о функциях ног и крыльев птицы; - учить детей называть части тела птицы, особенности ее внешнего вида; - продолжать учить детей рассказывать о птице изображенной на рисунке. 	<p>родителями) «энциклопедии» «Птицы нашего края» Изготовление кормушек «Покормите птиц зимой»</p>
Декабрь 1 – 2 неделя	Зима	<p>Сезонные изменения в живой и неживой природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; -воспитывать бережное отношение к природе; -развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу; -уточнить представление о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: долгота дня, снегопад, метель - свойства снега: белый, холодный, тает в тепле. - закрепить знания о правилах безопасности в зимнее время; учить по картинкам определять опасную ситуацию 	Вечер загадок на зимнюю тематику
Декабрь 3 неделя	Семья	<p>Члены семьи, имена и отчества членов семьи, роли членов семьи, профессии родителей, семейные праздники</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о своей семье. - закреплять знание своего имени, фамилии, возраста; имен родителей. - побуждать детей рассказывать о своей маме (имя, кем работает, что любит). 	Выставка детских работ «Моя семья»; Создание стенгазеты «Моя семья».
Декабрь 4 неделя	Новый год	<p>Элементарные представления о возникновении праздника</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах, с историей появления праздника. - закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; - познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники <p>Изготовление</p>	Выставка совместного творчества детей и родителей «Подарок Деду Морозу» Новогодний праздник

		новогодних украшений	
Январь 1 – 2 неделя	Зимние забавы и развлечения	Элементарные представления о народных гуляниях. - познакомить с правилами безопасности зимой на горке, на катке, на дороге. - побуждать детей к активному рассказыванию на основе пережитых событий («Как я отдыхал на каникулах»)	Фотовыставка «Зимушка, зима»
Январь 3 – 4 неделя	Животные Севера	Среда обитания, животные и их детеныши - познакомить с животным миром тех мест, где очень длинная зима, с особенностями их проживания, питания; - расширить представления о многообразии животного мира нашей страны.	Коллективная работа (мозаика) «В царстве снега и льда»
Февраль 1 – 2 неделя	Животные жарких стран	Расширять представления о животном мире жарких стран и особенностях растительности. - формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. - развивать образное мышление, через отгадывание загадок. - поощрять интерес к энциклопедическим знаниям и желание поделиться им со сверстниками.	Выставка работ «Животные жарких стран»
Февраль 3 неделя	Профессии Инструменты	Представления о профессиях и необходимых инструментах для работы. - развивать интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; - формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе).	Викторина «Путешествие в мир профессий»
Февраль 4 неделя	День защитников Отечества	Элементарные представления о празднике - воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; - знакомить с разными родами войск, боевой техникой; расширять гендерные представления, - формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; - формировать у девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины.	Выставка рисунков «Защитники Отечества». Изготовление подарков к празднику для папы (дедушки).
Март 1 – 2 неделя	Женский день – 8 Марта	Элементарные представления о празднике - воспитывать любовь и привязанность к маме	Выставка рисунков «Моя мама самая красивая».

		<ul style="list-style-type: none"> - активизировать знания детей о празднике 8 марта; - развивать гендерные представления; - воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке 	Весенний праздник.
Март 3 неделя	Весна	<p>Сезонные изменения в живой и неживой природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить знания детей о времени года – весне; - поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; - развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года) 	Коллаж «Мы весну встречаем»
Март 4 неделя Апрель 1 неделя	Цветы	<p>Цветы: комнатные растения, цветы луга, поля.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять и систематизировать знания детей о садовых, полевых, комнатных цветах. - уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия; как размножаются полевые цветы; почему необходимо беречь цветы и какую роль они играют в природе. 	Пополнение мини-книги «Красная книга растений»
Апрель 2 неделя	День космонавтики	<p>Элементарные представления о празднике, о первом полёте в космос, вселенной</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о космосе, обогащать знания энциклопедическими фактами. - познакомить с различными видами космических кораблей, их назначением. - формировать интерес к познанию неизвестных фактов, явлений. - эксперименты с воздухом, его свойства. 	Выставка детских работ «Земля в иллюминаторе...»
Апрель 3 – 4 неделя	Спорт Здоровье	<p>Виды спорта, здоровый образ жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить знания детей о различных видах спорта; - формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом; - познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр. 	Фотогазета «Спорт в моей семье»
Май 1 – 2 неделя	День Победы	<p>Элементарные представления о празднике</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. - обогащать духовный мир ребёнка через обращение к героическому прошлому 	<p>Праздник «День Победы»</p> <p>Стенгазета «9 мая»</p>

		нашей страны.	
Май 3 неделя	Транспорт	<p>Виды транспорта: наземный, водный, воздушный, спецтранспорт</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение понятия видов транспорта и его назначения, и активизация словаря по теме «Транспорт» - уточнение и закрепление у детей представлений о транспорте - учить различать некоторые виды водного транспорта по названиям. - формировать представление о путешествии по воде. - знакомство с правилами безопасного поведения на водном транспорте - познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте - мотивировать желание развивать навыки правильного общения в транспорте - понимать значение железнодорожного транспорта для большой страны - закрепить знания детей о специальном транспорте, его назначение, способы вызова, отличительные особенности 	<p>Викторина по правилам дорожного движения</p> <p>Выставка рисунков «Виды транспорта»</p>
Май 4 неделя	День рождения города	<p>Элементарные представления об истории родного города Санкт-Петербурга, о достопримечательностях, о своем микрорайоне. Элементарные представления о России.</p>	<p>Фотогазета «Мой Петербург». Досуг на тему «Санкт - Петербург».</p>

Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часа.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в зале	2 раза в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю

Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю

Расписание занятий

День недели	Наименование
Понедельник	Ознакомление с окружающим миром
	Развитие речи
	Музыкальное занятие
Вторник	Рисование
	Формирование элементарных математических представлений
	Физическая культура
Среда	Развитие речи
	Рисование
	Музыкальное занятие
Четверг	Формирование элементарных математических представлений
	Физическая культура
Пятница	Лепка /Аппликация /Ручной труд
	Физическая культура (на улице)

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

№ п/п	Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года; - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание) 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна; - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); - Физкультурные досуги,

		рта); - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); - Физкультминутки во время организованной детской деятельности; - Физкультурные занятия; - Прогулка в двигательной активности	игры и развлечения; - Самостоятельная двигательная деятельность; - Занятия ритмопластикой; - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
2	Познавательное развитие	-Организованная детская деятельность; - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы; - Экскурсии по участку.	- Занятия, игры; - Досуги; - Индивидуальная работа.
3	Социально-нравственное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - Формирование навыков культуры еды; - Театрализованные игры; - Сюжетно-ролевые игры.	- Индивидуальная работа; - Эстетика быта; - Трудовые поручения; - Игры с ряженым; - Работа в книжном уголке; - Сюжетно-ролевые игры.
4	Художественно-эстетическое развитие	- Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; - Эстетика быта; - Экскурсии в природу (на участке).	- Музыкально-художественные досуги; - Индивидуальная работа.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Проектная деятельность

№ п/п	Наименование проекта	Цель проекта	Сроки реализации проекта
1.	Тема проекта: Санкт – Петербург – город-сказка, город-быль. Драгоценное ожерелье Санкт-Петербурга.	Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста	Октябрь-май
2.	Народные промыслы	Создание условий для формирования представлений детей о культуре и творчестве русского народа и изучения традиционных народных промыслов России.	Октябрь-Декабрь

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

Парциальная образовательная программа «Светофор» Т.И. Данилова

Структура организации образовательной деятельности

1. **Совместная деятельность педагога с детьми:** образовательные проекты; праздники; развлечения; экскурсии; целевые прогулки; тематические беседы; рассказ; рассматривание картин; экспериментирование; чтение художественной литературы; художественно-творческая деятельность; педагогические ситуации; ситуативный разговор; игры-путешествия; ситуации; тематические досуги
2. **Самостоятельная деятельность детей:** Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам.
3. **Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная; продуктивная; двигательная; восприятие художественной литературы и фольклора; конструктивная, трудовая.
4. **Индивидуальный маршрут развития ребенка:** личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной работе с детьми, которая планируется по результатам педагогической диагностики

Парциальная образовательная программа “Развитие речи дошкольников” (О.С. Ушакова, Е.М.Струнина)

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН),
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Учебно-методическое пособие «Город – сказка, город – быль (О.В. Солнцева, Е.В. Корнева- Леонтьева)

В пособии рассматриваются вопросы краеведческого образования старших дошкольников, методические рекомендации – программа по ознакомлению дошкольников с Санкт – Петербургом.

Пособие разделено на 5 частей, включающих в себя: краеведческое образование детей дошкольного возраста и его содержание; педагогические технологии для краеведческого

образования дошкольников; программу встреч с Санкт – Петербургом для детей старшего дошкольного возраста; справочные материалы для педагогов.

К пособию так же прилагается диск с мультимедиа-презентацией.

Основной формой реализации содержания программы является непосредственно образовательная деятельность и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем.

Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

Примерный список художественной литературы для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок.»; «Никоденька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру.»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). Произведения поэтов и писателей России

Произведения русских поэтов и писателей

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веребочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба - бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной).

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь.», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый.» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька.»; Э. Успенский. «Разгром». Дополнительная литература

Русские народные сказки

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»;

А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».