

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от «31» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А. Соловьева _____

Приказ от «31» августа 2024 года № 116

**Рабочая программа
по воспитанию и образованию детей
средней группы № 7**

на 2024 - 2025 учебный год

Воспитатель
высшей квалификационной категории
Калашникова Екатерина Юрьевна

Воспитатель
высшей квалификационной категории
Пяткина Ирина Александровна

Санкт-Петербург,
2024

2 Оглавление

1. Целевой раздел

Пояснительная записка	2
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	2
Цели и задачи реализации Программы	3
Принципы и подходы к формированию Программы	4
Возрастные психофизические особенности детей средней группы	4
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы	6
Педагогическая диагностика	7
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	8

2. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	9
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
Образовательная область «Познавательное развитие»	13
Образовательная область «Речевое развитие»	16
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	18
Образовательная область «Физическое развитие»	26
Методы и формы организации деятельности с детьми	29
Поддержка детской инициативы	35
Взаимодействие с семьями воспитанников	37
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	40

3. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы	41
Организация развивающей предметно-пространственной среды	41
Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды	42
Перечень методических пособий, технических и электронных средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	42
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей	44
Режим дня	46
Организация детской деятельности	47
Физкультурно-оздоровительная работа	48
Режим двигательной активности	48
Организация воспитательно-образовательного процесса	49
Календарное планирование	49
Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы	51
Планирование образовательной деятельности	52
Культурно-досуговая деятельность	54
Проектная деятельность	55
Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений	55
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	59

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 4 до 5 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами

Парциальная программа Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»

- Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-512

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе огромное значение имеет экологическое образование детей. Парциальная программа «Добро пожаловать в

экологию» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников:

- системное строение природы
- понятие «живое», как основа экологического образования
- единство живой и неживой природы
- приспособление растений и животных к среде обитания и сезону
- единство человека и природы как основа экологического сознания

Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Цель программы:

Разностороннее развитие воспитанников в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы.
2. Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹).
3. Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения из безопасности.
8. Обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.

¹Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. №809)

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников².
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьями воспитанников.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные психофизические особенности детей

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение

²Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом

и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения

и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (финальная). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса **Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы**

Парциальная программа Воронкевич О.А.«Добро пожаловать в экологию!» - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019.

Основная цель программы- воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи:

- ✓ развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность;
- ✓ формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

В основе парциальной программы «Добро пожаловать в экологию» лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования.

Содержание работы предусматривает использование разнообразных методов: – наглядных (наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе) – словесных (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов) – практических (экологические игры, опыты и эксперименты, труд на природе). Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы. Этот метод позволяет превратить непосредственную образовательную деятельность в увлекательную игру. А в игре, как известно, ребенок развивается.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, положительно влияющей на познавательную активность ребенка: уголки природы, экологические игры, разнообразные дидактические пособия, коллажи, оборудование для опытно-экспериментальной деятельности.

Материалы для практического применения в работе с детьми: - Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019.-512, приложение 2-стр 54, приложение 3-стр 65

II Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Задачи и содержание образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений

Задачи

Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

Содержание

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):

обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.

Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)

Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.

Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.

Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Задачи

Воспитывать уважительное отношение

- к Родине,
- символам страны,
- памятным датам

Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.

Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.

Содержание

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).

Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о малой родине:

- знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,
- развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);
- знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края/

Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Обогащает представления детей о государственных праздниках:

День России,

День народного единства,

День Государственного флага Российской Федерации,

День Государственного герба Российской Федерации,

День защитника Отечества,

День Победы,

Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными

празднику.

В сфере трудового воспитания

Задачи

Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда

Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда

Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

Содержание

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,

Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.

Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное)

В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

В области формирования основ безопасного поведения

Задачи

Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности

-в быту,

-на улице,

-в природе,

-в общении с незнакомыми людьми

Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание

Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения

- в быту,
- в природе,
- на улице.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения

- в быту,
- на улице,
- в природе,
- в общении с незнакомыми людьми.

Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Задачи

Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств

Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков

Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.

Содержание

Педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый), знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части, выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны

для оценки свойств и качеств предметов

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.

В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы

Педагог развивает способность детей находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку; осваивать классификацию и сериацию; осваивать предметы по 3-4 основным свойствам

Математические представления

Задачи

Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.

Обогащать пространственные и временные представления

Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

Содержание

Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счёт движений и другое) Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу

Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.

Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.

Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,

Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).

Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Окружающий мир

Задачи

Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и

праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них

Содержание

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)

Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.

Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.

Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве

Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности

Природа

Задачи

Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.

Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.

Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

Содержание

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:

- ✓ дикие – домашние;
- ✓ хищные – травоядные;
- ✓ перелетные – зимующие;
- ✓ деревья – кустарники;
- ✓ травы - цветковые растения; овощи – фрукты;

- ✓ ягоды;
- ✓ грибы и другое.

Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:

- вода;
- песок;
- глина;
- камни;
- почва

Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.

Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе

Образовательная область «Речевое развитие»

Формирование словаря

Задачи

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток,, характеризовать состояние и настроение людей.

Содержание

Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);

Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Активизация словаря

Задачи

Закреплять у детей умения использовать в речи

- ✓ существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,
- ✓ прилагательные, обозначающие свойства предметов,
- ✓ наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
- ✓ употреблять существительные с обобщающим значением.

Содержание

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обоб-

щающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Задачи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Содержание

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Задачи

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Содержание

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (*Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра*).

Связная речь

Задачи

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Содержание

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

Задачи

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать

высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Содержание

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Задачи

Развивать воображение, художественный вкус.

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.

Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.

Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.

Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.

Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения

Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.

Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.

Содержание

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);

Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.

Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.

Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.

Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.

Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.

Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).

Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.

Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Изобразительная деятельность

Задачи

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.

Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.

Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.

Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).

Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.

Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.

Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).

Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).

Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА

Педагог продолжает формировать у детей интерес к лепке.

Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).

Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу

Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.

учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.

Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья).

Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Конструктивная деятельность

Задачи

Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности

Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).

Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Знакомить детей с различными видами конструкторов.

Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность.

Знакомить детей с профессиями строителя и прочее

Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Познакомить детей со свойствами бумаги.

Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание

Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).

Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.

Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).

Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре построенные конструкции.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу — спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Музыкальная деятельность

Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

Поддерживать у детей интерес к пению;

Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

Содержание раздела СЛУШАНИЕ

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Содержание раздела ПЕНИЕ

Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно.

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Театрализованная деятельность

Задачи

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;

Содержание

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании образа героя.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

Содержание

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи

Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),

создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.

Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), ориентировку в пространстве развивать координацию, меткость,

Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.

Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.

Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.

Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание

Педагог формирует и закрепляет: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при: выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог воспитывает/ формирует: умение слышать и выполнять указания, умение ориентироваться на словесную инструкцию;

Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений

Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,

Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;

скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;

подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание и ловля мяча в паре;

бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль, отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу в кругу; перебрасывание мяча через сетку; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, проползание в обручи, под дуги, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони, влезание на

гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения, ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; ходьба в противоположную сторону; ходьба со сменой ведущего, ходьба, перешагивая предметы; ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", ходьба в сторону, назад, на месте; ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны, - ходьба в чередовании с бегом, прыжками; ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу, бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;

бег на месте; бег в парах; бег по кругу, держась за руки; бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; бег мелким шагом; бег на носках; бег в чередовании с ходьбой; бег врассыпную с ловлей и увертыванием. непрерывный бег 1 - 1,5 мин; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; челночный бег 2x5, прыжки на двух ногах на месте, прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; прямой галоп; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; прыжки в длину с места (не менее 40-50 см.) спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см), прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой, выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой, ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение парами, держась за руки; - "ласточка".

Общеразвивающие упражнения

основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; сгибание и разгибание рук; круговые движения вперед и назад; хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной, сгибание и разгибание рук, махи руками; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы, наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; поднимание на носки и опускание на всю ступню; приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; выставление ноги на пятку (носок), захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной);

- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и друг

Ритмическая гимнастика

разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,

выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием

колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения

Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.

Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.

Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.

Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей (по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием)подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Ходьба на лыжах скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни

Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья

Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него

Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).

Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Физкультурный досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе.

Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал

В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).

Методы и формы организации деятельности с детьми

Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

Организованная образовательная деятельность (ООД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность детей: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижений и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребенка всеми участниками педагогического процесса.

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности	
ООД	Режимные моменты
<ul style="list-style-type: none">– Игровая беседа с элементами движений– Интегративная деятельность– Утренняя гимнастика– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера– Игра– Физкультурные занятия– Спортивные и физкультурные досуги	<ul style="list-style-type: none">– Игровая беседа с элементами движений– Утренняя гимнастика– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера– Игра– Физкультурные занятия– Спортивные и физкультурные досуги

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности	
ООД	Режимные моменты
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Чтение - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Беседа - Совместная игра с воспитателем - Совместная игра со сверстниками - Индивидуальная игра - Праздник - Проектная деятельность - Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение - Совместная игра с воспитателем - Совместная игра со сверстниками - Индивидуальная игра - Ситуативная беседа - Педагогическая ситуация - Беседа - Проектная деятельность

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности
Режимные моменты
<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Совместные действия - Наблюдения - Беседа - Чтение - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Игра

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности	
ООД	Режимные моменты
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Чтение - Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Развивающая игра - Беседа - Конструирование - Исследовательская деятельность - Совместная игра с воспитателем - Совместная игра со сверстниками - Индивидуальная игра - Праздник - Проектная деятельность - Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Развивающая игра - Ситуативная беседа - Конструирование - Беседа - Проблемная ситуация - Проектная деятельность

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности	
ООД	Режимные моменты
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Обсуждение (беседа о прочитанном) - Беседа - Рассматривание - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Показ настольного театра - Разучивание стихотворения - Проектная деятельность - Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в процессе режимных моментов - Дидактическая игра - Беседа - Наблюдение на прогулке - Труд - Игра на прогулке - Ситуативный разговор - Беседа о прочитанном стихотворений, потешек - Сочинение загадок - Проектная деятельность

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности	
ООД	Режимные моменты
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Обсуждение - Беседа - Игра - Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор - Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) - Продуктивная деятельность - Беседа

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности	
ООД	Режимные моменты
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - Игра - Игровые упражнения - Конструирование

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности

ООД	Режимные моменты
<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактические игры - Шумовой оркестр - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение - Попевки, распевки - Танец - Занятие 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки - Музыкальная подвижная игра на прогулке

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности	
ООД	Режимные моменты
<ul style="list-style-type: none"> - Занятие (конструирование, ручной труд) - Рассматривание эстетически привлекательных объектов - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Тематические досуги - Проектная деятельность - Конструирование по образцу 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Рассматривание эстетически привлекательных объектов - Игра - Игровое упражнение - Конструирование из различных видов конструктора

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Формы организации	Методы и приемы	Средства
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания - Объяснение заданий 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речь ✓ Слово ✓ Игра ✓ Иллюстрация ✓ Художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми

	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивание – Организация самостоятельной работы – Организация игровых моментов – Использование дидактического материала 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый) ✓ Предметы для сюжетно-ролевых игр ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речь ✓ Слово ✓ Игра ✓ Иллюстрации ✓ Познавательная литература ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Приемы: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Картины ✓ Сюжетные картинки ✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры ✓ Художественная литература для чтения

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-демонстрационный материал ✓ Печатные текстовые средства (рабочие тетради) ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Художественно-эстетическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Предметы для ряжения ✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов ✓ Репродукции картин ✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры ✓ Материал для продуктивной деятельности ✓ Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.) ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Костюмы для драматизации ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.) ✓ Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мягкие модули, ребристые доски, настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей и др.) ✓ Демонстрационный материал ✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов ✓ Кегли, кольцебросы ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
--	--	--

Поддержка детской инициативы

Формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
3. Игры-импровизации и музыкальные игры.
4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности

- и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
 7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
 8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы,

побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Цели взаимодействия:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование родителей ✓ Индивидуальные беседы с родителями ✓ Электронная почта
Информирование родителей о работе ДОО	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оформление информационных стендов ✓ Организация выставок детского творчества ✓ Создание памяток ✓ Размещение материалов на сайте ДОО ✓ Фотовыставки

Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сайт образовательного учреждения ✓ Консультации ✓ Папки-передвижки
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Участие в исследовательской и проектной деятельности ✓ Участие в праздниках, конкурсах, Малых Олимпийских играх ДОУ ✓ Участие в тематических выставках ✓ Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам ✓ Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания и развития детей ✓ Родительские собрания ✓ Участие в субботниках

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Мероприятие	Цель
Сентябрь	Родительское собрание Фотовыставка «Наше веселое лето» Проект по знакомству детей с произведениями детских писателей	Знакомство с задачами на новый учебный год Способствовать укреплению представлений детей о лете. Дать рекомендации по домашнему чтению, стимулировать совместное семейное творчество.
Октябрь	Работа с родителями по благоустройству территории детского сада. Проект по знакомству детей с произведениями детских писателей	Привлечь родителей к благоустройству группы и прогулочной площадки Дать рекомендации по домашнему чтению, стимулировать совместное семейное творчество.
Ноябрь	Инструктаж по безопасному поведению детей дома и на улице Проект по знакомству детей с произведениями детских писателей	Проинструктировать родителей о своевременном обучении детей безопасному поведению. Дать рекомендации по домашнему чтению, стимулировать совместное семейное творчество.
Декабрь	Родительское собрание Проект по знакомству детей с произведениями детских писателей Выставка «Новогодняя семейная открытка»	Познакомить родителей с успехами детей . Дать рекомендации по домашнему чтению, стимулировать совместное семейное творчество. Создать в группе праздничное настроение.
Январь	Инструктаж по профилактике травматизма на прогулках в зимнее время. Проект «Застежки» Проект по знакомству детей с произведениями детских писателей Проект по знакомству детей с произведениями детских писателей	Напомнить родителям о безопасном поведении во время зимних прогулок. Привлечь родителей к обучению детей пользоваться разными видами застежек. Дать рекомендации по домашнему чтению, стимулировать совместное семейное творчество.

Февраль	Консультация для родителей «Что покажем детям?» Проект по знакомству детей с произведениями детских писателей	Рекомендации по выбору художественных и мультипликационных фильмов, направленных на художественное развитие детей. Дать рекомендации по домашнему чтению, стимулировать совместное семейное творчество.
Март	Конкурс семейного рисунка «С огнем играть опасно- это всем должно быть ясно!» Проект по знакомству детей с произведениями детских писателей	Закрепить знания детей и взрослых о безопасном поведении Дать рекомендации по домашнему чтению, стимулировать совместное семейное творчество.
Апрель	Консультация для родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Проект по знакомству детей с произведениями детских писателей	Напомнить родителям о безопасном поведении и соблюдении ПДД. Дать рекомендации по домашнему чтению, стимулировать совместное семейное творчество.
Май	Родительское собрание Фотовыставка «Любимый город» Проект по знакомству детей с произведениями детских писателей	Подведение итогов года. Способствовать укреплению представлений детей о родном городе, укреплять связь семьи и детского сада. Дать рекомендации по домашнему чтению, стимулировать совместное семейное творчество.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная программа Воронкевич О.А.«Добро пожаловать в экологию!» - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019.

Основная цель программы- воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи:

- ✓ развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность;
- ✓ формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

В основе парциальной программы «Добро пожаловать в экологию» лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования.

Содержание работы предусматривает использование разнообразных методов: – наглядных (наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе) – словесных (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов) – практических (экологические игры, опыты и эксперименты, труд на природе). Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных

ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы. Этот метод позволяет превратить непосредственную образовательную деятельность в увлекательную игру. А в игре, как известно, ребенок развивается.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, положительно влияющей на познавательную активность ребенка: уголки природы, экологические игры, разнообразные дидактические пособия, коллажи, оборудование для опытно-экспериментальной деятельности.

Материалы для практического применения в работе с детьми: - Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-512, приложение 2-стр 54, приложение 3-стр 65 в экологию!»

Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Ситуативный разговор с детьми Игра сюжетно-ролевая Продуктивная деятельность Общение в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Труд Словесная игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Разучивание стихов, потешек Проектная деятельность	Игра сюжетно-ролевая Общение со сверстниками Игровое общение Подвижная игра с текстом Дидактическая игра Художественное творчество	Собрание Выставки Проектная деятельность

III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

Материально-техническое обеспечение Программы

- Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими *принципами формирования среды*:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Программы, технологии и пособия
Социально- коммуникативное развитие:	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Средняя группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?...Играем!!! М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников- М.: Центр педагогического образования,2013 Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду- М.:ТЦ Сфера,2016
Познавательное развитие	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Средняя группа -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром Экспериментирование - – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2016 Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир,в котором я живу- М.: ТЦ Сфера,2005 Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет- Волгоград: Учитель,2014 Минкевич Л.В. Математика в детском саду Средняя группа М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014 Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до шести- СПб., Издательство «Акцидент»,1995 Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Средняя группа- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? –М.: Издательство ГНОМ, 2014 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию– 27 СПб.: Детство-Пресс, 2019 Молодова Л.П. Экологические занятия с детьми – Мн.: «Асар»,1196 Дыбина О.В. Незведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников - М.: ТЦ Сфера,2016 Шорыгина Т.А. Познавательные сказки –М.: ТЦ Сфера,2015 Понятные сказки –М.: ТЦ Сфера,2017
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Средняя группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 Гербова В.В и др. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 летМ.: Издательство «Оникс»,2011 Красильников Н.Н. 500 считалок, загадок, скороговорок для детей М.: ТЦ Сфера,2011 Шорыгина Т.А. Безопасные сказки –М.: ТЦ Сфера,2014
Художественно- эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Аппликация с детьми 4-5лет М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация- Ярославль: Академия

	развития: Академия Холдинг,2004 Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015 Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010 Коваленко З.Д. Аппликация семенами-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2014 Шорыгина Т.А. Эстетические сказки – М.: ТЦ Сфера,2014
Физическое развитие	Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр- Волгоград: Учитель,2015 Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные игры для дошкольников – М.: ТЦ Сфера,2015

Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

1. Интерактивная доска,
2. Mimio проектор,
3. MP3 проигрыватель,
4. Ноутбук Lenovo,
5. Принтер RHLaserjet 1022

Аудиозаписи литературных произведений

Презентации различной тематики

СД диск «Добро пожаловать в экологию!» звуковое сопровождение к занятиям. Слайд-шоу различной тематики

Аудиозаписи музыкальных произведений

Музыкальный центр

Ноутбук

Интерактивная магнитно-маркерная доска

www.infourok.ru - образовательный портал

<https://vk.com/vospitateljam.ru> – сайт для воспитателей и работников ДООУ

www.detstrana.ru- медиа для родителей и педагогов

www.littleon.com – сайт для родителей

www.maam.ru- сайт для педагогов и родителей

<https://dohcolonoc.ru> –сайт для воспитателей детских садов

Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей

Для организации творческой деятельности детей в группе организованы центры:

Центр сюжетно- ролевой игры

Материал для сюжетно-ролевой игры представлен кукольной мебелью , есть разнообразные муляжи овощей, фруктов, продуктов питания; атрибуты для игр, представленных с учетом возраста детей группы; игрушки-персонажи, машинки, предметы интерьера. Куклы-гольши, куклы в одежде/прихватки для посуды, скатерть для стола, одежда для кукол по сезонам.

Набор «Кухня» (плита, буфет, стол, и т.д.) иллюстрации к сюжетно- ролевым играм

«Семья», «Детский сад», «Маленькая мама».

Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда чайная и столовая, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, к которым входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, бинт и т.д.). прогулок (коляски, машины).

Строительные наборы, сюжетные и предметные картинки (транспорт, стройка, спец. машины)

Машины разных размеров, цветов, назначения (пожарная машина, «скорая помощь», грузовики, легковые машины, подъемный кран, кораблики, самолеты, поезда и т.д.)

Центр «Юные помощники»

Атрибуты для уборки (губка, ведро, мыло, мисочка, совок, веник, салфетки), стирки и глажения (тазик, гладильная доска, утюги),

Центр «Хочу все знать»

Наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числами, счетный материал, геометрические фигуры, цифровое и геометрическое лото, развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», палочки Кьюизинера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша», настольно-печатные игры различной тематики, лото, пазлы, мозаика, различные игрушки со шнуровками и застёжками, крупный строительный конструктор, мелкий строительный конструктор, конструкторы типа "Лего", магнитный конструктор; природный материал: камешки, жёлуди, каштаны; сыпучие продукты (пшено, горох, гречка); гербарий, альбом детских рисунков с наблюдениями за природой, энциклопедия экспериментов, материал для экспериментирования, календарь природы, дидактические игры: «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Чей домик?», «Чей малыш?»

Центр художественно-эстетического развития

Иллюстрации, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок. бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, восковые мелки, фломастеры, ножницы, раскраски, пластилин, картон, материал для аккуратной организации своего рабочего пространства: клеенки, нарукавники, фартуки, тряпочки, салфетки. Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Найди такой же», «Придумай свой узор», «Фоторобот»

Центр музыки

Музыкальные инструменты: шумовые инструменты, погремушки, барабаны, колокольчики, ксилофоны. Создана коллекция самодельных музыкальных инструментов: пластиковые прозрачные ёмкости, наполненные горохом, желудями, мелкими камешками, крупой.

Центр развития речи

детские книги по программе, по лексическим темам, портреты детских писателей, альбомы, альбомы с детскими фотографиями по разным темам. Детские книги по возрасту, книжки-малышки, любимые книги детей. Звуковые книги для развития умения повторять звуки. Оформлена картотека потешек для использования в разных режимных моментах: - умывание; - кормление; одевание; укладывание на сон. Создана подборка иллюстраций к любимым сказкам.

Центр физкультуры и здоровья

Оформлено наглядное пособие: алгоритмы действий для детей (одевание/раздевание, умывание). Изготовлены дидактические игры : «Что это и для чего?», «Помоги Муравьишке собрать мячи», «Покажи движение». Оборудование для развития основных видов движения (ползание, лазание, бросание, катание, ходьба, бег): мячи разных размеров, ворота, кегли, гантели, веревки разной длины и толщины, мешочки с песком, обручи, ребристая доска, каталки и игрушки на колесах, мягкие модули, кольцебросы, мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на липучке. Оборудование для общеразвивающих упражнений: флажки, султанчики, платочки, гимнастические палки.

Центр театрализации

Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, пальчиковый, куклы би-ба-бо, настольный). Атрибуты для игр-драматизаций: шапочки, маски, рукавички. Плоскостные фигурки животных и людей, сказочных персонажей. Изготовлены наборы для театрализации сказок из бумаги, картона, бросового материала. Подобраны и сшиты различные предметы одежды, головные уборы.

Режим дня

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов.

Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится:

при температуре воздуха ниже-15 градусов С и скорости ветра более 7м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

Прогулка заменяется на:

- ✓ Занятия эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному

- режиму.
- ✓ Подвижные спортивные игры.
- ✓ Просмотр телепередач, диафильмов.
- ✓ Слушание музыки.
- ✓ Чтение художественной литературы.
- ✓ Игры.
- ✓ Самостоятельную деятельность детей.

Режим дня группы

Мероприятия	Время проведения	
	Холодное время года	Тёплое время года
<i>Дома</i>		
Подъём, утренний туалет	06.30 – 07.30	06.30 – 07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>		
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 - 08.00 08.00 – 08.10	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность, игры	08.50 – 09.00	08.50-09.30
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.50	
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Самостоятельная деятельность, игры	09.50 – 10.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.00	10.10 -12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 -12.10	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10	12.40 -15.10
Подъём, бодрящая гимнастика	15.10 – 15.35	15.10 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55	15.30 – 15.55
Чтение художественной литературы	15.55-16.15	15.55-16.15
Игры, самостоятельная деятельность	16.15 – 16.40	16.15 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.30	16.40 – 18.30
Возвращение с прогулки, уход домой	18-30– 19.00	18-30– 19.00
<i>Дома</i>		
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17-00-20-30	17.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 06.30 (07.30)	20.30 – 06.30 (07.30)

Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Прием пищи. Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет

дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Первая половина дня</i>					
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельная деятельность, подвижная игра	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Физическая культура		20 мин.		20 мин.	
Музыкальная деятельность	20 мин.		20 мин.		
Двигательная	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30

деятельность на прогулке					мин.
Вторая половина дня					
Бодрящая гимнастика	5–7 мин.				
Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	20 мин.				
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	40 мин.				
Пешая прогулка до дома	15 мин.				

Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Календарное планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание лексической темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь(1-2 неделя)	Игрушки	Ближайшее окружение; знакомство с народной игрушкой.	Выставка любимых игрушек
Сентябрь(3-4неделя)	Овощи , фрукты	Знать, называть 3-4 вида	Выставка работ из пластилина
Октябрь(1-2 неделя)	Ягоды,грибы	Знать, называть 3-4	Развлечение «Веселые

		вида	повара»
Октябрь(3-4 неделя)	Осень	Элементарные представления о сезонных изменениях	Праздник осени.
Ноябрь(1-2 неделя)	Домашние, дикие животные	Домашние и дикие животные и их детеныши	Выставка работ- аппликаций
Ноябрь(3-4неделя)	Птицы	Знать, называть 3-4 вида птиц наших лесов	Викторина «Узнай птицу»
Декабрь(1-2 неделя)	Зима	Элементарные представления о сезонных изменениях	Театрализация сказки о зиме
Декабрь (3 неделя)	Семья	Члены семьи, имена членов семьи, роли членов семьи	Сюжетно-ролевая игра «Семья»
Декабрь(4неделя)	Новый год	Элементарные представления о празднике	Новогодний праздник
Январь(2 неделя)	Зимние забавы и развлечения	Элементарные представления (катание на санках, лепка снеговиков, игра со снегом)	Развлечение на улице «Как нам весело зимой!»
Январь(3-4неделя)	Одежда, обувь, головные уборы	Ближайшее окружение, составные части одежды	Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды»
Февраль(1 неделя)	Мебель	Ближайшее окружение, составные части мебели	Выставка поделок- предметов мебели
Февраль (2 -3 неделя)	Посуда	Столовая, чайная	Сюжетно-ролевая игра «Гости»
Февраль(4неделя)	День защитников Отечества	Элементарные представления о празднике, о военных	Досуг « Мы- солдаты»
Март(1неделя)	Женский день – 8 Марта	Элементарные представления о празднике	Праздник 8 марта
Март(2-3неделя)	Весна	Элементарные представления о сезонных изменениях	Досуг «Весна идет...»
Март(4неделя- апрель1неделя)	Цветы	Знать, называть 3-4 вида	Выставка рисунков
Апрель(2 неделя)	День космонавтики	Элементарные представления о космосе	Развлечение « Космонавты»
Апрель (3-4неделя)	Профессии и	Знать, называть 3-4	Викторина «Что для чего

	инструменты	вида	нужно»
Май(1 неделя)	День Победы		
Май(2-3неделя)	Транспорт	Элементарные представления о видах транспорта	Досуг «Наш друг – светофор»
Май (4неделя)	День рождения города.	Элементарные представления о празднике	Выставка рисунков

Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы

Направление воспитания	Формы проведения мероприятия
СЕНТЯБРЬ	
Интеграция направлений воспитания	Тематические беседы «День знаний»
Интеграция направлений воспитания	Акция «Всемирный день без автомобиля»
Физкультурно-оздоровительное	Неделя безопасности «Внимание, дети!»
Трудовое направление воспитания	Тематические беседы на тему «В мире профессий» (ко дню воспитателя)
ОКТЯБРЬ	
Интеграция направлений воспитания	Праздник (досуг) «Осень – чудная пора»
НОЯБРЬ	
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню матери
Трудовое направление	Экологическая акция «Чистые дорожки»
ДЕКАБРЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»
Интеграция направлений воспитания	Праздник «Новогодний фейерверк»
Трудовое направление воспитания	Проект «Что сколько стоит»
ФЕВРАЛЬ	
Интеграция направлений воспитания	Конкурс фоторабот «Мой папа самый сильный»
МАРТ	
Социальное направление воспитания	Праздник «Мамочка любимая»
Патриотическое направление воспитания	«Широкая Масленица»
АПРЕЛЬ	
Патриотическое направление воспитания	Акция «Домик для птиц»
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Всемирный день здоровья (беседы, игры, флеш-моб, досуговая деятельность)
Патриотическое направление воспитания	Беседы на тему «День космонавтики»
МАЙ	
Патриотическое направление	Фотоконкурс – выставка «Город, в котором я живу»

воспитания	
Патриотическое направление воспитания	Беседа, занятия на тему «Мой любимый город»
ИЮНЬ	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «День защиты детей»
ИЮЛЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Игра по станциям «В мире сказок»
АВГУСТ	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «До свидания, Лето!»
В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА	
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников и их семей в творческих конкурсах районного и городского уровня
Интеграция направлений воспитания	Просмотр мультфильмов, видео роликов по всем направлениям воспитания в соответствии с планом воспитателей
Интеграция направлений воспитания	Беседы, игровая деятельность (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры)
Этико-эстетическое направление воспитания	Чтение художественной литературы
Трудовое направление	«Все работы хороши» (встречи с родителями)
Этико-эстетическое направление воспитания	Продуктивная деятельность

Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия – не более 20 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Длительность чтения с обсуждением прочитанного составляет 10-15 минут.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<i>Итого</i>	10 занятий в неделю

Расписание занятий

День недели	Наименование
-------------	--------------

понедельник	Рисование Музыкальное занятие
вторник	Формирование элементарных математических представлений Физкультурное занятие
среда	Развитие речи Музыкальное занятие
четверг	Ознакомление с окружающим/ Конструирование Физкультурное занятие
пятница	Лепка/Аппликация/Ручной труд Физкультурное занятие на улице

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года;</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</p> <p>Физкультминутки во время организованной детской деятельности;</p> <p>Физкультурные занятия;</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна;</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, Физкультурные досуги, игры и развлечения);</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность;</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)</p>
Познавательное развитие	<p>Организованная детская деятельность;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Беседы;</p> <p>Экскурсии по участку.</p>	<p>Занятия, игры;</p> <p>Досуги;</p> <p>Индивидуальная работа.</p>

Социально- нравственное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа; Игры с ряженьем; Сюжетно-ролевые игры.
Художественно- эстетическое развитие	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Проектная деятельность

№ п/п	Наименование проекта	Цель проекта	Сроки реализации проекта
----------	-------------------------	--------------	-----------------------------

1.	Знакомство с произведениями детских писателей	Познакомить детей с произведениями детских писателей. Развивать речь, творческие способности.	Сентябрь 2024 - май 2025
2.	Застежки	Расширять представления детей о видах застежек, об использовании их в одежде. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.	20.01.2025-24.01.2025

Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянька из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;

«Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз.

И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар.

мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуко-высотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

Парциальная программа Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-512

Учебно-методический комплекс программы: -

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-512

СД диск «Добро пожаловать в экологию!» звуковое сопровождение к занятиям.

Организация образовательной деятельности
по парциальной программе «Добро пожаловать в экологию!»

	НОД	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Самостоятельная деятельность детей
сентябрь	Составление	Наблюдения за солнцем, опыты -	ИЗО деятельность-

	описательных рассказов об овощах и фруктах.	высушивание и нагревание предметов. Наблюдения за ветром, облаками, дождем. Наблюдения в живой природе - за деревьями, птицами, насекомыми. Экологические игры - "К дереву беги", "Найди пару", "Что сажают в огороде", "Опиши, мы отгадаем" Чтение художественной литературы - В.Бианки "Паучок-пилот", А.Майков "Пейзаж", Э.Успенский "Как растили капусту", Г.Циферов "Как лягушонок искал папу" Труд в природе - на участке уборка опавших листьев. В группе - уход за букетами срезанных цветов.	рисование с помощью трафаретов (овощи, фрукты, грибы, деревья). Рассматривание альбомов, иллюстраций, муляжей овощей, фруктов, грибов.
октябрь	Сравнение комнатных растений - герань и бальзамин.	Продолжение наблюдений за погодой. Опыты с почвой. Вводим понятия "Листопад", "Золотая осень". Экологические игры - "Найди листок, как на дереве", "Третий лишний", "Найди по описанию" Чтение художественной литературы - Е.Благина "Улетают, улетели...", Осень", А.Блок "Зайчик", К.Ушинский "Бишко" Беседы - Почему осенью деревья раздеваются", "Что ты видел по дороге в детский сад" Труд в природе - уборка мусора, сухих листьев на участке. Сбор красивых листьев для букетов. Мытье игрушек после прогулки.	ИЗО деятельность- изготовление сувениров, игрушек из природного материала. Рассматривание иллюстраций с изображением золотой осени.
ноябрь	«Как зимуют дикие звери»	Наблюдения за небом, за первым выпавшим снегом, за льдом, инеем. Опыты по выявлению потребности растений во влаге. Экологические игры — дидактические упражнения «Раньше- позже», «Знаешь ли ты», «Покажи без слов». Чтение художественной литературы — Н.Сладков «Лесные шорохи», «Пороша», Е.Благина «Огонек», И.Михайлова «Как обидно..», А.Пушкин «Унылая пора..» Беседы- «Почему звери меняют шубки», «Нужно ли человеку готовиться к зиме» Труд в природе — уход за комнатными растениями, расчистка дорожек от снега.	Рассматривание иллюстраций с изображениями диких зверей при подготовке к зиме. Игры «Волшебный цветок», «Найди пару», «Ботаническое лото»
декабрь	Наблюдение за воробьем и вороной	Наблюдения за снегом, опыты со снегом. Рассматривание следов птиц, наблюдения за птицами у кормушки. Опыты по выявлению потребности растений в свете. Экологические игры -»В магазине растений», «Кто в домике живет», «Опиши, я отгадаю» Чтение художественной литературы- Я.Аким «Первый снег», Г.Скребицкий	ИЗО деятельность- рисование птиц с помощью трафаретов. Рисование на тонированной бумаге зимних пейзажей Рассматривание иллюстраций с изображением ранней зимы.

		<p>«Четыре художника», Воробей», «Ворона», В.Калинина «Про снежный колобок» Беседы -»Как помочь птицам зимой», « С кем дружит ель» Труд в природе — уборка участка от снега, подкормка птиц. Постройка горок, крепостей из снега.</p>	
январь	Прогулка в зимний лес	<p>Наблюдения за снегом, ввести понятие «оттепель». Наблюдения за птицами. Чтение художественной литературы — И.Суриков «Белый снег пушистый», С.Маршак «Январь», А.Клыков «Белка», «Как лиса зимует», .В. Берестов «Гололедица», В.Бианки ,«Снежная книга» Экологические игры - «Кто кем будет», «Бывает- не бывает», «Кто в домике живет», «Четвертый лишний» Беседы - «иЖивые ли деревья зимой», «Зачем белке пушистый хвост» Труд в природе- подкормка птиц, расчистка дорожек от снега. Уход за комнатными цветами.</p>	<p>ИЗО деятельность- рисование диких животных с помощью трафаретов. Составление зимних пейзажей из силуэтов деревьев, кустов, птиц и животных. Игры- «Зоологическое лото», «Угадай, чей след»</p>
февраль	Беседа о домашних животных	<p>Наблюдения за метелью. Опыт по проращиванию срезанных веток. Чтение художественной литературы- С.Маршак «Февраль», Н.Павлова «Белые шубки», В.Степанов «Большая пурга», Е.Чарушин «На нашем дворе», В.Кондратьев «Метель» Экологические игры- «Что изменилось», «Когда это бывает», «Кто кричит, а что трещит» Беседы - «Мой домашний любимец», «Что будет, если не убирать снег» Труд в природе- расчистка дорожек, посыпание их песком. Подкормка птиц.</p>	<p>ИЗО деятельность- рисование домашних животных с помощью трафаретов. Рассматривание иллюстраций с изображением зимы, выюги, метели.</p>
март	Посадка гороха.	<p>Наблюдения за погодой, за весенними изменениями в природе. Наблюдения за птицами. Чтение художественной литературы- С.Маршак «Весенняя песенка», Л.Толстой «Пришла весна», Н.Сладков «Весенние радости», В.Бианки «Лесная газета», В.Алферов «Март». Экологические игры - «Магазин цветов», «Четвертый лишний», «Съедобное- несъедобное» Беседы - «Кто просыпается зимой»», «Что ты видел по дороге в детский сад» Труд в природе- подкормка птиц, расчистка дорожек от снега. Уход за комнатными цветами.</p>	<p>ИЗО деятельность- рисование контуров по точкам, раскраски весенней тематики. Рассматривание весенних пейзажей.</p>
апрель	Составление описательных	<p>Наблюдения за солнцем, небом, за облаками.</p>	<p>ИЗО деятельность- составление весенних</p>

	<p>рассказов о комнатных растениях.</p>	<p>Наблюдения за капелью. Наблюдения за пробуждением растений. Чтение художественной литературы- В.Бианки «Последняя льдинка», Н.Павлова «Ранней весной», И.Беляков «Подснежник проснулся», К.Ушинский «Пчелки на разведках» Экологические игры -»Загадай- мы отгадаем», «Бывает- не бывает», «Помоги малышам» Беседы - «Опасный лед», «Кто весной возвращается домой» Труд в природе- уборка участка от мусора. Уход за комнатными цветами.</p>	<p>пейзажей из силуэтов деревьев, кустов, птиц и животных. Игры- «Четвертый лишний», «Соберемся на прогулку»</p>
<p>май</p>	<p>Путешествие в весенний лес.</p>	<p>Наблюдение за первой весенней грозой. Наблюдение за появлением одуванчиков. Наблюдения за появлением почек на деревьях, за распусканием листьев. Наблюдения за насекомыми. Чтение художественной литературы- Н.Павлова «Под кустом», Г.Серебрицкий «Счастливый учок», Е.Серова «Ландыш», Е.Чарушин «Воробей», В.Бианки «Первая охота» Экологические игры - «Какие цветы ты знаешь», «Четвертый лишний», «Узнай дерево по листочку» Беседы - «Что хорошо и что плохо весной», «Правила друзей леса» Труд в природе- уход за комнатными цветами, уборка участка.</p>	<p>ИЗО деятельность- рисование контуров по точкам, раскраски весенней тематики. Рассматривание весенних пейзажей. рисование цветов с помощью трафаретов.</p>