

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от «30» августа 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга  
С. А. Соловьева \_\_\_\_\_

Приказ от «30» августа 2024 года № 116

**Рабочая программа  
по воспитанию и образованию детей  
подготовительной группы №6**

**на 2024 - 2025 учебный год**

Воспитатель  
Первой квалификационной категории  
Козырева Марина Александровна

Воспитатель  
Первой квалификационной категории  
Шипова Юлия Валерьевна

Санкт-Петербург, 2024 г.

## Оглавление

I Целевой раздел .....	4
Пояснительная записка .....	4
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами .....	4
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы .....	5
Принципы и подходы к формированию программы .....	5
Возрастные психофизические особенности детей .....	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы .....	9
Педагогическая диагностика .....	12
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса .....	12
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы .....	12
II Содержательный раздел .....	17
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка .....	17
Задачи и содержание образовательной деятельности .....	17
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	17
Образовательная область «Познавательное развитие» .....	22
Образовательная область «Речевое развитие» .....	25
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	28
Образовательная область «Физическое развитие» .....	41
Методы и формы организации деятельности с детьми .....	42
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности .....	42
Поддержка детской инициативы .....	53
Формы поддержки детской инициативы .....	53
Условия поддержки детской инициативы .....	53
Способы и приемы для поддержки детской инициативы .....	53
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников .....	55
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников .....	55
План работы с родителями на 2024-2025 учебный год .....	56
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса .....	57
II Организационный раздел .....	60
Материально-техническое обеспечение Программы .....	60

Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	60
Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды.....	60
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности .....	61
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы .....	63
Электронные образовательные ресурсы(ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности .....	63
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.....	64
Режим дня.....	65
Режим дня группы .....	66
Организация детской деятельности .....	67
Физкультурно-оздоровительная работа .....	67
Режим двигательной активности.....	68
Воспитательно-образовательный процесс .....	69
Календарное планирование.....	70
Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы.....	70
Планирование образовательной деятельности .....	72
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе .....	73
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.....	73
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.....	74
Культурно-досуговая деятельность .....	75
Проектная деятельность .....	76
Ознакомление детей с художественной литературой .....	76
Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений.....	77

# I Целевой раздел

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 6 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами**

Парциальные программы, используемые в 6 группе:

- 1. Речевое развитие** Парциальная образовательная программа «От звука к букве» Е.В. Колесниковой

## **2. Формирование элементарных математических представлений** Парциальная программа Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки»

### **Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы**

Цели: Разностороннее развитие воспитанников в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы.
2. Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>).
3. Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе

- содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup>.
  4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
  5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
  6. Сотрудничество ГБДОУ с семьями воспитанников.
  7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
  8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
  9. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
  10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **Возрастные психофизические особенности детей**

### Физическое развитие.

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенку уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

### Социально-коммуникативное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей

психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами—включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в

некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых Действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

21	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26	Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

32	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (финальная). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

### **Цели, задачи целевые ориентиры вариативной части Программы**

**Речевое развитие:** Дополнительное использование учебно- методического пособия «Развитие звуко-буквенного анализа у детей». (автор Е.В. Колесникова Москва «БИНОМ Лаборатория знаний 2018-80с) и «от А о Я» рабочая тетрадь для детей (издательство БИНОМ 2018 -65с). способствует формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамот,

развитию графических навыков, а также создаёт условия для формирования предпосылок учебной деятельности

Учебно-методическое пособие предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит, звуко – буквенному анализу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Наряду с основными задачами программа включает задачи по подготовке руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-возрастных особенностей, развитие графических навыков, формирование устной разговорной речи. Программа включает в себя использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки

**Цель** осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Основные задачи:

1. Развитие звуко-буквенного анализа
2. Развитие фонематического восприятия
3. Формирование первоначальных навыков чтения
4. Подготовка руки ребёнка к письму

Примерное содержание работы:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Овладение детьми звуковой стороной речи – темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей

Обучение правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»

- Формирование и развитие звуко-буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму
- Развитие слухового восприятия

Ознакомление с условным обозначением звуков: гласные - красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (моделирование).

- Развитие графических навыков
- Приобщение детей к художественной литературе

Закрепление умения делить слова на слоги.

В процессе работы по тетрадям у воспитанника формируются:

– способности и интерес к чтению;

Личностные – умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

Регулятивные – обеспечивающие организацию каждым воспитанником своего рабочего места, понимание учебной задачи, её самостоятельное решение, формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Познавательные – позволяющие воспитаннику произвольно строить высказывание и самостоятельно выбирать эффективный способ выполнения работы.

Логические:

- анализ и синтез слов с целью выделения фонетических признаков (количество звуков в слове, их характеристика, количество слов в предложении);

- установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепи рассуждений;

- знаково-символическое моделирование.

Коммуникативные – воспитанники учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

.

К концу учебного года ребенок должен:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);

- знать буквы русского алфавита;

- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;

- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;

- различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные;

- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные —

красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);

- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами;

- соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определять ударение в слове и обозначать соответствующим значком;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его.

**Формирование элементарных математических представлений:** Парциальная программа Колесниковой Е.В., «Математические ступеньки»

Содержание Программы ориентировано на развитие математических способностей детей 3-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учёт математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т.д.);
- организация работы с детьми по освоению содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно- исследовательской деятельности), игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организуют взрослые, сопровождает и поддерживает.

Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» и включает не только работу по формированию первичных представлений о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, но и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности. Методика реализации Программы с помощью учебно – методического комплекта способствует формированию у детей основных математических понятий, зависимостей, отношений и действий, овладению математической терминологией. Освоение Программы поможет ребёнку достичь необходимого уровня в понимании и использовании математических представлений для успешного получения общего начального образования. Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности: игре, общении, занятиях – как основной механизм развития ребёнка (ФГОС ДО). Программа может быть использована в части, формируемой сторонами образовательных отношений, с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, а также возможностей педагогического коллектива, сложившимися традициями Организации или Группы (ФГОС ДО).

Цель программы:

Приобретение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованием стандарта.

Задачи программы:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;

- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребёнок:

- проявлять инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно–исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- связно и громко выражает свои мысли;
- осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно – следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области математики;
- принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

## II Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - Образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Задачи и содержание образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### В сфере социальных отношений

#### Задачи

1. Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
2. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
3. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
4. Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
5. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
6. Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

#### Содержание

1. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной

- поддержки детей и взрослых.
2. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
  3. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
  4. Расширяет представления о семье, семейных и родственниках, родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
  5. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
  6. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.
  7. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
  8. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
  9. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
  10. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
  11. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
  12. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
  13. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
  14. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
  15. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
  16. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках,

учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

## **В области формирования основ гражданственности патриотизма**

### ***Задачи***

1. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,
2. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям,
3. Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
4. Развивать: интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
5. Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания,
6. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

### ***Содержание***

1. Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
2. Развивать: интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
3. Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.
4. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
5. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
6. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города
7. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских

- локаций, использовать макеты в различных видах деятельности
8. Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.
  9. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.
  10. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.
  11. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
  12. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в Санкт-Петербурге.

## **В сфере трудового воспитания**

### *Задачи*

1. Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
2. Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
3. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
4. Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
5. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками,
6. Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.

### *Содержание*

1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.
2. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
3. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами

- использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
  5. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
  6. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

## **В области формирования основ безопасного поведения**

### *Задачи*

1. Формировать представления об опасных для человека ситуациях: в быту, в природе и способах правильного поведения,
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям: в общении, в быту, на улице, в природе,
3. Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства,
4. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.

### *Содержание*

1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со

- сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
3. Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Сенсорные эталоны и познавательные действия

#### *Задачи*

1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
2. Обучать сравнению и группировке объектов
3. Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования

#### *Содержание*

1. Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка
2. Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
3. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
4. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
5. Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов
6. Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними

### Формирование элементарных математических представлений

#### *Задачи*

1. Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
2. Обогащать пространственные и временные представления
3. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать

свои предположения, представлять совместные результаты познания

## **Содержание**

1. Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
2. Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения
3. В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.
4. Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.
5. Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,
6. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
7. Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
8. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление; измерение; сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; создание планов, схем; использование знаков, эталонов и другое; Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

## **Окружающий мир**

### **Задачи**

1. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении познавательных задач
2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
3. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
4. Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира

## **Содержание**

1. Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа
2. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),
3. Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.
4. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве
5. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)
6. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление Интересов детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
7. Педагог формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
8. Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности
9. Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

## **Природа**

### **Задачи**

1. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
2. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.
3. Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
4. Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание**

1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; изменениях жизни в разные сезоны года.
2. Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.
3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы

(воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

4. Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
5. Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу
6. Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Формирование словаря

#### *Задачи*

1. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.
2. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями
3. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

#### *Содержание*

1. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли
2. Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации–деления

### Активизация словаря

#### *Задачи*

1. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### Звуковая культура речи

#### *Задачи*

1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
2. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
3. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
4. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

#### *Содержание*

1. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении

### **Грамматический строй речи**

#### ***Задачи***

1. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.
2. Закреплять умение образовывать глаголы с приставками, существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
3. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
4. Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### ***Содержание***

1. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ
2. Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания
3. Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами,
4. Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу глаголы с приставками.

### **Связная речь**

#### ***Задачи***

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
2. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.
3. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения
4. Воспитывать культуру речевого общения
5. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
6. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
7. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
8. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
9. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов, передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения

#### ***Содержание***

1. Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при

- сочинении загадок, сказок, стихотворений
2. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия
  3. Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например: формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)
  4. Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,
  5. Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников
  6. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей
  7. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование
  8. Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,
  9. Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
  10. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции
  11. Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей

## **Подготовка детей к обучению грамоте**

### ***Задачи***

1. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
2. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
3. Знакомить детей с буквами;
4. Формировать у детей умение читать: слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### ***Содержание***

1. Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к

языковым явлениям

2. Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
3. Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пятизвуковых слов
4. Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове
5. Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов
6. Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

## **Приобщение к художественной литературе**

### ***Задачи***

1. Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
2. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
3. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
4. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
5. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
6. Развивать образность речи и словесное творчество, составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк
7. Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха
8. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
9. Формировать отношение детей к книге как к эстетическому объекту.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

#### ***Задачи***

1. Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
2. Продолжать развивать у детей эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
3. Формировать у детей основы художественной культуры.
4. Расширять знания детей об изобразительном искусстве.
5. Расширять знания детей о творчестве известных художников.
6. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений

7. Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
8. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
9. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
10. Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
11. Закреплять у детей знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей.
12. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
13. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
14. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
15. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
16. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.
17. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
18. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
19. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

### *Содержание*

1. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
2. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
3. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
4. Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
5. Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
7. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
8. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
9. Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
10. Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

11. Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
12. Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И.Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
13. Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
14. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
15. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
16. Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
17. Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
18. Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России – это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
19. Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
20. Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
21. Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
22. Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
23. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
24. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
25. Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).
26. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## **Изобразительная деятельность**

### **Задачи**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
2. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
3. Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким

- видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
4. Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
  5. Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
  6. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
  7. Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
  8. Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
  9. Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
  10. Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
  11. Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
  12. Продолжать учить детей рисовать с натуры.
  13. Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
  14. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
  15. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
  16. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
  17. Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
  18. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
  19. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

## ***Содержание***

1. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение

- на листе бумаги).
2. Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
  3. Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
  4. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
  5. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
  6. Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
  7. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
  8. Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
  9. Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
  10. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
  11. Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
  12. Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
  13. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

14. Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
15. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
16. Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
17. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму
18. Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
19. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
20. Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки
21. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)
22. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
23. Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
24. Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
25. Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
26. Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
27. Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
28. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
29. Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
30. Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
31. Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.
32. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
33. Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).
34. Учит применять стеку.
35. Учит создавать узор стекой.
36. Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
37. Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
38. Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
39. Учит при лепке из глины расписывать пластину.
40. Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её

- содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
41. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
  42. Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.
  43. при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
  44. Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
  45. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
  46. Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
  47. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
  48. Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
  49. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
  50. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.
  51. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.
  52. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)
  53. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
  54. Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
  55. Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

56. Формирует умение использовать образец.
57. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
58. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
59. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;
60. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».
61. Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
62. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
63. Развивает у детей фантазию, воображение.

## **Конструктивная деятельность**

### *Задачи*

1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
2. Знакомить детей с различными видами конструкторов.
3. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
4. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
5. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
6. Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
7. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
8. Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
9. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
10. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.
11. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
12. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать

необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

### **Содержание**

1. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
2. Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
4. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
5. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
6. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
7. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
8. Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
9. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
10. Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
11. Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
12. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

### **Музыкальное развитие**

### **Приобщение к искусству**

### **Задачи**

1. Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
2. Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
3. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
4. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
5. Расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
6. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
7. Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
8. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
9. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка

## **Музыкальная деятельность**

### **Задачи**

1. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
2. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
3. Развивать у детей навык движения под музыку;
4. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; формировать у детей умение использовать полученные знания и

- навыки в быту и на досуге;
5. Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

### ***Содержание***

1. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
2. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
4. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).
5. Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
6. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

### **Театрализованная деятельность**

#### ***Задачи***

1. Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
2. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать умение создавать по предложенной схеме словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
3. Продолжать развивать умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
4. Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
5. Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### *Содержание*

1. Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
2. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
3. Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
4. Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
5. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
6. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
7. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
8. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

## **Культурно-досуговая деятельность**

### **Задачи**

1. Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
2. Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
3. Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
4. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
5. Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);

### **Содержание**

1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
2. Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
3. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
4. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
5. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Задачи

1. Обогащать двигательный опыт детей помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.
2. Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.
3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.
5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.
6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,
7. Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
8. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### Содержание

1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления основных движений, развития психофизических качеств и способностей, общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
2. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
3. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль давать оценку качества выполнения упражнений.
4. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности; на занятиях гимнастикой; самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; общеразвивающие упражнения; комбинировать их элементы, импровизировать.
5. Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,
6. Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
7. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях.
8. Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

9. Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

## Методы и формы организации деятельности с детьми

Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

**Организованная образовательная деятельность (ООД)** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

**Самостоятельная деятельность детей:** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижениях и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребенка всеми участниками педагогического процесса.

## Физическое развитие

<b>Формы образовательной деятельности</b>
---

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Диагностическая деятельность</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Физкультурные занятия</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ Спортивные состязания</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Диагностическая деятельность</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Физкультурные занятия</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность в течение всего дня</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

## Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Праздник</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Ситуация морального выбора</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Ситуативная беседа</li> <li>✓ Педагогическая ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Ситуация морального выбора</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Игры с правилами</li> <li>✓ Творческие игры</li> </ul>

## Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Совместные действия</li> <li>✓ Наблюдения</li> <li>✓ Поручения</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Дежурство</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>

## Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Создание коллекций</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Праздник</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Игра-экспериментирование</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Ситуативная беседа</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Создание коллекций</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

## Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Обсуждение (беседа о прочитанном)</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Игровая ситуация</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Словесная игра</li> <li>✓ Наблюдение на прогулке</li> <li>✓ Труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Подвижные игры с текстом</li> <li>✓ Игровое общение</li> <li>✓ Общение со сверстниками</li> <li>✓ Хороводная игра с пением</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Инсценирование</li> <li>✓ Викторина</li> <li>✓ Игра-драматизация</li> <li>✓ Показ настольного театра</li> <li>✓ Разучивание стихотворения</li> <li>✓ Театрализованная игра</li> <li>✓ Режиссерская игра</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Решение проблемных ситуаций</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра на прогулке</li> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Беседа прочитанном</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Разучивание стихотворений, потешек</li> <li>✓ Сочинение загадок</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра-драматизация</li> <li>✓ Чтение наизусть и отгадывание загадок</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> </ul>
---	--	--

### Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Обсуждение</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Инсценировка</li> <li>✓ Викторина</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Сочинение загадок, сказок</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации</li> </ul>

### Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия</li> <li>✓ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Украшение предметов</li> <li>✓ Игры (дидактические,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>✓ Игры(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Тематические досуги</li> <li>✓ Выставки продуктивной деятельности</li> <li>✓ Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Обсуждение (произведение искусства, средства выразительности и т.д.)</li> <li>✓ Создание коллекций</li> </ul>	<p>строительные, сюжетно-ролевые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>✓ Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>
---	--	---

### Музыкальная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Экспериментирование со звуками</li> <li>✓ Музыкально-Дидактические игры</li> <li>✓ Шумовой оркестр</li> <li>✓ Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>✓ Совместное пение</li> <li>✓ Импровизация</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>✓ Музыкальные упражнения</li> <li>✓ Попевки, распевки</li> <li>✓ Танцевальный этюд</li> <li>✓ Творческое задание</li> <li>✓ Импровизация</li> <li>✓ Танец</li> <li>✓ Занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Музыкальная Подвижная игра на прогулке</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

## Конструирование из разного материала

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятие (конструирование, ручной труд)</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Тематические досуги</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу</li> <li>✓ Конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование из различных видов конструктора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Формы организации	Методы и приемы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речь</li> <li>✓ Слово</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Иллюстрация</li> <li>✓ Художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми</li> <li>✓ Дидактические игры</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> <li>✓ Использование дидактического материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый)</li> <li>✓ Предметы для сюжетно-ролевых игр</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование Дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речь</li> <li>✓ Слово</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Иллюстрации</li> <li>✓ Предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.)</li> <li>✓ Познавательная литература</li> <li>✓ Энциклопедии</li> <li>✓ Демонстрационные Материалы (гербарии, муляжи, модели)</li> <li>✓ Простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы) печатные текстовые средства (рабочие тетради)</li> <li>✓ Технические (механические) Визуальные средства (микроскоп)</li> <li>✓ Наглядные Материалы (плакаты, иллюстрации)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ Коллективная</li> <li>✓ В парах</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование Дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Картины</li> <li>✓ Сюжетные картинки</li> <li>✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры</li> <li>✓ Художественная литература для чтения</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал</li> <li>✓ Печатные текстовые средства (рабочие тетради)</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предметы для ряжения</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный Материал для стендов</li> <li>✓ Репродукции картин</li> <li>✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры</li> <li>✓ Материал для продуктивной деятельности</li> <li>✓ Разные виды театров (плоскостной,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование Дидактического материала</p>	<p>настольный, пальчиковый и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детские музыкальные инструменты</li> <li>✓ Костюмы для драматизации</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спортивное Оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.)</li> <li>✓ Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.)</li> <li>✓ Мягкие модули, ребристые доски, настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей и др.)</li> <li>✓ Демонстрационный материал</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>✓ Кегли, кольцобросы</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>

## Поддержка детской инициативы

### Формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
3. Игры-импровизации и музыкальные игры.
4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### Условия поддержки детской инициативы

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### Способы и приемы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и

поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.***

***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два***

месяца).

## Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

### Цели взаимодействия:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### Задачи:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

<b>Направления работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Анкетирование родителей</li><li>✓ Индивидуальные беседы с родителями</li><li>✓ Электронная почта</li></ul>
Информирование родителей о работе ДООУ	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Информационные листы</li><li>✓ Оформление информационных стендов</li><li>✓ Организация выставок детского творчества</li><li>✓ Создание памяток</li><li>✓ Размещение материалов на сайте ДООУ</li><li>✓ Фотовыставки</li></ul>
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Сайт образовательного учреждения</li><li>✓ Консультации</li><li>✓ Папки-передвижки</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предоставление информации по различным темам воспитания и развития детей</li> <li>✓ Мастер-класс</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие в проектной деятельности</li> <li>✓ Участие в праздниках, конкурсах, Малых Олимпийских играх ДОУ</li> <li>✓ Участие в тематических выставках</li> <li>✓ Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам</li> <li>✓ Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания и развития детей</li> <li>✓ Родительские собрания</li> <li>✓ Участие в субботниках</li> </ul>

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Мероприятие	Тема
Сентябрь	Родительское собрание	Возрастные особенности детей 6-7 лет Задачи обучения и воспитания детей 6-7 лет.»
	Папка – передвижка	Безопасность дорожного движения
	Консультация	Режим дня в жизни дошкольника
	Выставка семейных творческих работ	«Золотая осень»
	Индивидуальные беседы	по необходимости
Октябрь	Консультация	Ознакомление с природой через движение
	Консультация врача	«Прививка – это серьёзно»
	Индивидуальные беседы	«Как научить ребенка дружить»
	Субботник	Трудимся вместе с детьми
	Утренник с участием родителей	«Здравствуй, Осень!»
Ноябрь	Консультация	Гиперактивный ребенок
	Папка – передвижка	Играйте вместе с детьми
	Индивидуальные беседы	по необходимости
	Утренник с участием родителей	«День матери» Выставка детских рисунков ко Дню Матери.
Декабрь	Родительское собрание	«Готовимся к школе вместе. Психологическая готовность ребёнка к школе
	Консультация	Новогодние праздники с ребёнком
	Выставка семейных творческих работ	«Подарок для Деда Мороза»
	Индивидуальные беседы	по необходимости
	Новогодний праздник с участием родителей	«Новый Год»
Январь	Консультация	Здоровье – всему голова
	Консультация	Учим ребенка общаться

	Индивидуальные беседы	Как подготовить ребёнка к школе
Февраль	Консультация	Растим будущего мужчину
	Папка – передвижка	Роль семьи в физическом воспитании ребёнка
	Индивидуальные беседы	по необходимости
	Спортивный праздник	Утренник с участием родителей
Март	Газета для мам	«Так говорят дети»
	Консультация	Как провести выходной день с детьми
	Консультация	Речевая готовность ребёнка к школе
	Индивидуальные беседы	по необходимости
	Утренник с участием взрослых	«8 Марта»
Апрель	Консультация	Природа в жизни ребенка
	Консультация	Ребенок на даче
	Конкурс творческих семейных работ	«Мир космоса»
	Субботник Подготовка и проведение выпускного бала	Трудимся вместе с детьми «До свидания, детский сад!»
Май	Родительское собрание	Итоги года. Безопасность детей летом
	Консультация	Как рассказать ребёнку о войне
	Выставка рисунков и совместных работ	«Великая отечественная война».
	Индивидуальные беседы	по необходимости
	Массовый праздник с участием родителей	«Олимпийские игры»

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

**Речевое развитие:** Дополнительное использование учебно- методического пособия «Развитие звуко-буквенного анализа у детей ». (автор Е.В. Колесникова Москва «БИНOM Лаборатория знаний 2018-80с) и «от А о Я» рабочая тетрадь для детей (издательство БИНOM 2018 -65с). способствует формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамот, развитию графических навыков, а также создаёт условия для формирования предпосылок учебной деятельности

Учебно-методическое пособие предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит, звуко – буквенному анализу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Наряду с основными задачами программа включает задачи по подготовке руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-возрастных особенностей, развитие графических навыков, формирование устной разговорной речи. Программа включает в себя использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки

**Цель** осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Основные задачи:

1. Развитие звуко-буквенного анализа
2. Развитие фонематического восприятия
3. Формирование первоначальных навыков чтения
4. Подготовка руки ребёнка к письму

Примерное содержание работы:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Овладение детьми звуковой стороной речи – темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей

Обучение правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»

- Формирование и развитие звуко- буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму
- Развитие слухового восприятия

Ознакомление с условным обозначением звуков: гласные - красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (моделирование).

- Развитие графических навыков
- Приобщение детей к художественной литературе

Закрепление умения делить слова на слоги.

В процессе работы по тетрадям у воспитанника формируются:

– способности и интерес к чтению;

Личностные – умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

Регулятивные – обеспечивающие организацию каждым воспитанником своего рабочего места, понимание учебной задачи, её самостоятельное решение, формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Познавательные – позволяющие воспитаннику произвольно строить высказывание и самостоятельно выбирать эффективный способ выполнения работы.

Логические:

- анализ и синтез слов с целью выделения фонетических признаков (количество звуков в слове, их характеристика, количество слов в предложении);
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- знаково-символическое моделирование.

Коммуникативные – воспитанники учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

.

К концу учебного года ребенок должен:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- знать буквы русского алфавита;
- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные —

красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);

- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами;
- соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определять ударение в слове и обозначать соответствующим значком;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его.

**Парциальная программа Е.В.Колесниковой «Математические ступеньки».**

**Содержание образовательной деятельности по программе «Математические ступеньки».**

Содержание Программы ориентировано на развитие математических способностей детей 3-

7 лет, которое осуществляется в двух направлениях: - систематизация и учёт математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т.д.); - организация работы с детьми по освоению содержания Программы. В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организуют взрослые, сопровождает и поддерживает.

Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» и включает не только работу по формированию первичных представлений о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, но и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности.

### III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

#### Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ Соответствие правилам пожарной безопасности;
- ✓ Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

#### Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

#### Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими **принципами формирования среды**:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

### Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области <b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014..</p> <p>В.И. Коваленко «Азбука физкультминуток для дошкольников» «ВАКО» Москва 2005</p> <p>Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток. пальчиковой гимнастики. ДЕТСТВО-ПРЕС Санкт-Петербург, 2008.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», «Беседы о хорошем и плохом поведении»</p>

<p>области <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Т.Шарыгина, изд-во «Творческий Центр», 2007 Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.:Детство-Пресс, 2010. – 304 с.</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.:Детство-Пресс, 2010. – 80 с.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет», ТЦ Сфера, Москва, 2008 Зеленова Н.Г. «Мы живём в России» Москва 2007</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области <b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)» Москва, изд-во «Мозаика-Синтез», 2016 Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. – М.: Центр педагогического образования, 2009</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.</p> <p>Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. Центр педагогического образования Москва 2008 Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет, учебно-методическое пособие к тетради «от А до Я»</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Добро пожаловать в экологию! О.А. Воронкевич СПб., Детство-Пресс, 2008 «Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенникова, Москва, изд-во «Мозаика-синтез», 2005 В.П. Новикова «Математика в детском саду» Мозаика –Синтез Москва 2018 Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Тц « Учитель» 2007 Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2013. Тягушева Г.П. Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей.» Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕС 2018 Т.А Шорыгина «Беседы о пространстве и времени» Творческий центр Сфера 2009</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду», Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1988. Давыдова Г.Н. «Рисуем транспорт», ООО «Издательство «Скрипторий 2003», Москва, 2009. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду», Ярославль: Академия развития, 2008. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации», ООО «Издательство «Скрипторий 2003», Москва, 2005. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет», Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2017. Давыдова Г.Н. «Пластилинография цветочные мотивы», ООО</p>

	<p>«Издательство «Скрипторий 2003», Москва, 2008.</p> <p>«Оригами для дошкольников» С.В. Соколова, Санкт-Петербург, изд-во «Детство-пресс», 2004</p> <p>Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез 2008</p>
--	--

**Электронные образовательные ресурсы(ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности**

Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

1. Интерактивная доска,
2. Мimio проектор,
3. MP3проигрыватель,
4. Ноутбук Lenovo,
5. Принтер HP Laserjet1022

**Использование лицензионных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе:**

<b>Образовательная область</b>	<b>Используемые ЭОР</b>	
Социально-коммуникативное развитие	Уроки осторожности (Обучающая программа для детей от 2 до 7 лет)	ТО «Маски», 2006г
	<p><a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал «Солнышко»</p> <p><a href="http://detskiy-mir.net">http://detskiy-mir.net</a> - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскраська!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время</p> <p><a href="http://playroom.com.ru">http://playroom.com.ru</a> - Детская игровая комната.</p> <p style="text-align: center;"><b><u><a href="http://mimio-edu.ru">mimio-edu.ru</a> Mimio в России</u></b></p>	
Познавательное развитие	Окружающий мир (видео уроки для детей 5-7 лет)	ООО «Открытый урок» 2014г.
	Сенсорное развитие детей Дидактические игры и упражнения	Издательство учитель 2015г.
	Добро пожаловать в экологию (звуковое сопровождение к занятиям О.А. Воронкевич)	«ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016 г.

	Медвежата почти медведи	ООО «ПТФ СЕЙПРИС» 2006 г.
	«Твои веселые друзья ЗВЕРЯТА» Императорский пингвин Питер  <a href="http://nsportal.ru-maam/ru">http://nsportal.ru- maam/ru</a> -	ВВС ООО «ДжИФаббриЭдишинз» 2005г.  Социальная сеть работников образования  социальная сеть работников образования
Физическое развитие	Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой (приложение к книге Т.С. Овчинниковой)	ООО «ИПЦ «КАРО» 2006г.
	Физинструктор.py <a href="http://fizinstruktor.ru/">http://fizinstruktor.ru/</a> Ребенок в детском саду <a href="http://deti-club.ru">http://deti-club.ru</a>	
Развитие речи	Логопедические распевки (музыкальное приложение к книге Т.С. Овчинниковой)	ООО «ИПЦ «КАРО» 2006г.
	<a href="http://www.kindereducation.com">http://www.kindereducation.com</a> - «Дошколенок». Обучение и развлечение дошколят. Развитие речи, детская психология <a href="http://www.cofe.ru/read-ka">http://www.cofe.ru/read-ka</a> - «Почитай-ка». Сказки, стихи, головоломки, рассказы, загадки, факты из жизни ученых.	
Художественно-эстетическое развитие	Классика для малышей «Фредерик Шопен»	ЗАО «Инновационные технологии» 2010
	Знаменитые музеи Санкт-Петербурга	ООО «ТехноПром» 2007 г.
	<a href="http://www.merrypictures.ru/last_eskiz">http://www.merrypictures.ru/last_eskiz</a> - «Эскиз». Журнал об искусстве для детей. <a href="http://www.sky-art.com/andersen/index.htm">http://www.sky-art.com/andersen/index.htm</a> - Небесное искусство. Ханс Кристиан Андерсен. Иллюстрации к произведениям писателя	

## Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе организованы центры детской деятельности:

- Центр природы и экспериментирования  
В центре расположены различные природные материалы, коллекция осенних плодов, оборудование для экспериментирования, коллекция книг и энциклопедий, иллюстрированных альбомов, наглядные пособия, картотека дидактических игр.
- Центр двигательной активности  
В центре находится спортивный инвентарь, наглядные пособия, картотека дидактических игр.
- Центр театрализованной деятельности

- В центре находится уголок ряжения, стойка для кукол Би-Ба-Бо настольный театр.
- Центр книги  
В центре книги находится художественная литература, портреты писателей, иллюстрации к произведениям.
- Центр сенсорного развития и занимательной математики  
В центре картотека игр на сенсорное развитие, коллекция ткани и бумаги различной фактуры, счетные палочки, блоки Дьеныша, паззлы, настольные игры, картотека дидактических игр.
- Центр речевого развития  
В центре речевого развития находится картотека развивающих и дидактических игр, игр на развитие мелкой моторики, картотека пальчиковой гимнастики, картотека координации слов с движениями.
- Центр музыкального развития  
В центре находится картотека музыкальных, дидактических игр, музыкальные инструменты.
- Центр сюжетно-ролевых игр  
В центре расположены атрибуты для игр, картотеки сюжетно-ролевых игр.
- Центр изобразительной деятельности  
В центре изобразительной деятельности имеются материалы для рисования, лепки, аппликации; дидактические и развивающие игры, демонстрационный материал, пооперационные карты и т.д.
- Центр конструирования  
В центре находится конструктор Лего, деревянные строительные блоки (большие и маленькие), картотека игр по конструированию.
- Центр безопасности  
В центре расположены настольные игры, дидактические игры, демонстрационный материал.
- Центр краеведения и патриотического воспитания.  
В центре находится демонстрационный материал, дидактические игры, настольные игры.

### Режим дня

Режим пребывания детей в группе– 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

***Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:***

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого

и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

***К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях***

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

***Прогулка не проводится:***

Для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

***Прогулка заменяется на:***

- ✓ Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- ✓ Подвижные, спортивные игры
- ✓ Просмотр познавательных фильмов
- ✓ Слушание музыки
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Игры
- ✓ Самостоятельную деятельность детей

**Режим дня группы**

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми, беседа, детская игровая Деятельность, самостоятельная и организованная деятельность детей	07.00 - 08.20
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	08.20 – 08.30
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 08.50
Игры самостоятельная детская деятельность	08.50 – 09.00
НОД (в группах от 1г.6м.до3 лет проводится по подгруппам)	09.00 – 10.50
Игры, самостоятельная детская деятельность	-
2-ой завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.55 – 15.25
Постепенный подъём, воздушные процедуры, водные процедуры	15.25 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55
Чтение художественной литературы	15.55 – 16.25
Игры, самостоятельная детская деятельность	16.25 – 16.35

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.35 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная и организованная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.40 - 19.00

## Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

**Прием пищи.** Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки—все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культур родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно-оздоровительная работа.**

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться

физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

### Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Первая половина дня</i>					
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельная деятельность, подвижная игра	30–40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.
Физическая культура		30мин.		30мин.	
Музыкальная деятельность	30мин.		30мин.		
Двигательная деятельность на прогулке	40мин.	40мин.	40мин.	40мин.	40мин.
<i>Вторая половина дня</i>					
Бодрящая гимнастика					
Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Пешая прогулка до дома	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

## Воспитательно - образовательный процесс

Воспитательно - образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно - образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков ,понятийного мышления.

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь (1-2 неделя)	Детский сад. Школа	Профессии работников детского сада и школы. Школьные принадлежности. Элементарные представления о школе	Интеллектуальная игра-викторина «Я знаю все!
Сентябрь (3-4 неделя)	Овощи и фрукты	Знать и называть овощи и фрукты, способы приготовления овощей и фруктов.	Коллективная аппликация «Корзина фруктов»
Октябрь (1-2 неделя)	Царство леса	Деревья, кустарники, съедобные и не съедобные ягоды, грибы. Лиственный, хвойный, смешанный лес.	Проведение дидактических игр, (на знание растительности); выставка рисунков, поделок.
Октябрь (3-4 неделя)	Осень	Сезонные изменения в живой и неживой природе	Праздник осени, выставка-конкурс «Подарки осени»
Ноябрь (1-2 неделя)	Дикие и домашние животные	Домашние и дикие животные, и их детеныши, место обитания.	Коллективная работа «Зоопарк» Из пластилина
Ноябрь (3-4 неделя)	Птицы	Домашние, зимующие, перелетные	Викторина «Угадай птичку»
Декабрь (1-2 неделя)	Зима	Сезонные изменения в живой и неживой природе	Конкурс «Чародейка-зима» (рисунки, коллажи, поделки)
Декабрь (3-4 неделя)	Новый год	Элементарные представления о празднике	Новогодний утренник. Конкурс новогодних игрушек.
Январь (2 неделя)	Зимние забавы и развлечения	Элементарные представления о народных гуляньях	Конкурс построек из снега; показ кукольных спектаклей
Январь (3-4 неделя)	Животные Севера и жарких стран	Среда обитания, животные и их детеныши	Выставка рисунков «Мы плывем на льдине, как на бригантине».

Февраль (1-2 неделя)	Дом. Семья.	История жилища, строительные профессии. Члены семьи, имена и отчества членов семьи, роли членов семьи, профессии родителей, семейные праздники.	Изготовление генеалогического древа ребенка.
Февраль (3-4 неделя)	День защитников Отечества	Элементарные представления о празднике, о военных профессиях, военной техники, о российской армии.	Изготовление открыток в подарок папе, праздник пап.
Март (1-2 неделя)	Женский день – 8 Марта	Элементарные представления о празднике, о женских профессиях.	Изготовление подарков для мам, утренник к 8 марта.
Март (3-4 неделя)	Весна	Сезонные изменения в живой и неживой природе.	Прогулка по территории детского сада «Приметы весны»
Апрель (1-2 неделя)	День космонавтики	Элементарные представления о празднике, о космонавтах, о космических кораблях, о Вселенной.	Выставка «Космос»
Апрель (3-4 неделя)	Спорт, здоровье	Виды спорта, история возникновения спорта. Здоровый образ жизни.	Выставка детских рисунков «Мы любим спорт»
Май (1-2 неделя)	День Победы	Элементарные представления о празднике. Герои войны.	Изготовление открыток для ветеранов.
Май (3-4 неделя)	День рождения города. Родная страна.	Элементарные представления об истории родного города, о достопримечательностях, о своем микрорайоне. Элементарные представления о России, столице. Герб, флаг, гимн России и Санкт-Петербурга.	Викторина «Санкт-Петербург — открытая книга петербуржца» для детей старшего дошкольного возраста

*Цель введения основной темы периода* – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития

### Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы

Направление воспитания	Формы проведения мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Тематические беседы «День знаний»
Интеграция направлений воспитания	Акция «Всемирный день без автомобиля»
Физкультурно-оздоровительное	Неделя безопасности «Внимание, дети!»
Патриотическое направление воспитания	Игра-путешествие «Город в котором я живу»

Трудовое направление воспитания	Тематические беседы на тему «В мире профессий» (ко дню воспитателя)
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Конкурс творческих работ «Дары Осени»
Интеграция направлений воспитания	Праздник (досуг) «Осень–чудная пора»
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню пожилых людей

Трудовое направление воспитания	Проект «Что мы знаем о рекламе»
<b>НОЯБРЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Конкурс творческих семей «Колобки ищут таланты
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню матери
Трудовое направление воспитания	Проект «Труд и продукт труда»
Социальное направление воспитания	Проект «Что такое хорошо и что такое плохо»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»
Интеграция направлений воспитания	Праздник «Новогодний фейерверк»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Досуг «День полного освобождения Ленинграда от Фашистской Блокады»
Патриотическое направление воспитания	Выставка работ «Блокадный Ленинград»
Трудовое направление воспитания	Проект «Что сколько стоит»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка работ ко Дню памяти А.С. Пушкина
Интеграция направлений воспитания	Конкурс фоторабот «Мой папа самый сильный»
Интеграция направлений воспитания	Спортивный праздник «День Защитник Отечества»
Патриотическое направление воспитания	Проект «Наша Армия родная»
<b>МАРТ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Творческий конкурс «Мамины руки»
Социальное направление воспитания	Праздник «Мамочка любимая»
Патриотическое направление воспитания	«Широка Масленица»
Трудовое направление воспитания	Проект «Откуда к нам книга пришла?»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Акция «Домик для птиц»
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Всемирный день здоровья (беседы, игры флеш-моб, досуговая деятельность)

Патриотическое направление воспитания	Конкурс поделок «День космонавтики»
Патриотическое направление воспитания	Беседы на тему «День космонавтики»
Интеграция направлений воспитания	Выставка творческих работ «Не шути с огнем!»
Интеграция направлений воспитания	Выпускной бал
<b>МАЙ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Фотоконкурс–выставка «Город, в котором я живу»

Патриотическое направление воспитания	Праздник «Этот День Победы»
Патриотическое направление воспитания	Акция «Георгиевская ленточка»
<b>В ТЕЧЕНИИ УЧЕБНОГО ГОДА</b>	
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников и их семей в творческих конкурсах районного и городского уровня
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников в конкурсе «Я люблю тебя, Россия!»
Интеграция направлений воспитания	Просмотр мультфильмов, видеороликов по всем Направлениям воспитания в соответствии с планом воспитателей
Интеграция направлений воспитания	Беседы, игровая деятельность (дидактические, Развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры)
Этико-эстетическое направление воспитания	Чтение художественной литературы
Этико-эстетическое направление воспитания	Продуктивная деятельность

## Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия–не более 30 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<i>Итого</i>	13 занятий в неделю

### **Организованная образовательная деятельность Подготовительная группа № 6 (от 6 до 7 лет)**

#### **Планирование непрерывной образовательной деятельности**

День недели	1	2	3
Понедельник	Познавательное развитие «Ознакомление с окружающим миром»	Рисование	Физическая культура в помещении
Вторник	«Познавательное развитие» (ФЭМП)	Развитие речи	Музыкальное развитие
Среда	«Познавательное развитие» (ФЭМП)		Физическая культура в помещении
Четверг	Развитие речи	Рисование	Музыкальное развитие
Пятница	Лепка/аппликация		Физическая культура на улице

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года;</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</p> <p>Физкультминутки во время организованной детской деятельности;</p> <p>Физкультурные занятия;</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна;</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне);</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения;</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность;</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Организованная детская деятельность;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Наблюдения; Беседы;</p> <p>Экскурсии по участку.</p>	<p>Занятия, игры;</p> <p>Досуги;</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>

<b>Социально-нравственное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры. Беседы по нравственно-Патриотическому воспитанию.	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженьем; Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры. Самостоятельная деятельность детей.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

### Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

## Проектная деятельность

Название проекта	Дата и срок проведения	Цель проекта	Планируемые мероприятия по проекту
Животные красной книги	ноябрь	Привлечь внимание детей к исчезающим видам диких животных: Формировать представления детей о животных наших лесов, их детенышах, особенностях внешнего вида, повадках, среде обитания	Беседы. Изобразительная деятельность. Презентации Выставка с описательными рассказами
3 дня без игрушек Без игрушек не скучаем – сами их изобретаем.	Последние дни мая	Создание благоприятных условий для поддержки детской инициативы, фантазии и воображения.	Освобождение группы от игрушек. Организация сбора бросового материала. Беседы.

### Этапы реализации проектов

Этапы	Содержание работы	Срок выполнения
1 этап Подготовительный	Планирование Подбор материала Подготовка методического обеспечения	Зависит от длительности проекта
2 этап Основной	Реализация плановых мероприятий. Творческая деятельность	Зависит от длительности проекта
3 этап Заключительный	Подведение итогов Презентация проекта	Зависит от длительности проекта

### Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении и конкретному поступку литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи ,участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

## Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

### Примерный перечень художественной литературы

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);«Вежливый Кот -воркот»(обработка М.Булатова);«Иван Царевич и Серый Волк»(обработка А.Н.Толстого);«Зимовье зверей»(обработка А.Н.Толстого);«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

**Былины.**«Садко»(пересказ И.В.Карнауховой/запись П.Н.Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой /пересказ И.В.Карнауховой);«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга»,нанайск., обработка Д .Нагишкина;«Беляночкаи Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д.«Чудаки»,«Оркестр» ;Гамзатов Р.Г.«Мой дедушка»(перевод с аварского языка Я. Козловского),Городецкий С.М.«Первый снег»,«Весенняя песенка»; Есенин С.А.«Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»;Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;Моравская М.

«Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Прозайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, котик Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микито В.И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Леви собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки. Сказки-повести.** Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о

том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б.  
«Сказка про Джеммайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф  
«Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н.  
Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. ситал. Ю.Ермаченко),  
«Джельсомино в Стране лжецов» (пер. ситал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных  
колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И.  
Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П.  
Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

**Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений  
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.  
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.  
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.  
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.  
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили 2010.  
Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.  
Сериал «Зебрав клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

## КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947. Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969