

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол №5 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А. Соловьева _____

Приказ от «30» августа 2024 года № 116

Рабочая программа
по воспитанию и образованию детей
группы раннего возраста №2
«Теремок»
на 2024 - 2025 учебный год

Воспитатель
Первой квалификационной категории
Корякова Наталья Юрьевна

Воспитатель
Высшей квалификационной категории
Захарова Яна Сергеевна

Оглавление

I Целевой раздел	4
Пояснительная записка	4
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами.....	4
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы	5
Принципы и подходы к формированию программы	5
Возрастные психофизические особенности детей	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы	7
Педагогическая диагностика	8
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	9
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы	9
II Содержательный раздел	10
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	10
Задачи и содержание образовательной деятельности.....	10
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	10
Образовательная область «Познавательное развитие».....	12
Образовательная область «Речевое развитие».....	13
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	15
Образовательная область «Физическое развитие».....	19
Методы и формы организации деятельности с детьми	19
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности	19
Поддержка детской инициативы.....	26
Формы поддержки детской инициативы.....	26
Условия поддержки детской инициативы.....	27
Способы и приемы для поддержки детской инициативы	27
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	28
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников	29
План работы с родителями на учебный год.....	30
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	31
III Организационный раздел.....	32
Материально-техническое обеспечение Программы.....	32
Организация развивающей предметно-пространственной среды	32

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды	33
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности	33
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы	34
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности.....	34
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.....	36
Режим дня.....	37
Режим дня группы	38
Организация детской деятельности.....	38
Физкультурно-оздоровительная работа.	39
Режим двигательной активности	39
Воспитательно-образовательный процесс	40
Календарное планирование	40
Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы.....	42
Планирование образовательной деятельности	43
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	43
Расписание занятий	44
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	44
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.	44
Культурно-досуговая деятельность	45
Проектная деятельность.....	46
Ознакомление детей с художественной литературой.....	46
Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений	46
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	47

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 2 до 3 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами

И.А Лыкова ; авторская программа «Цветные ладошки» и методическое пособие ;Москва 2009, «Карапуз»,-144с.

Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Цель программы:

Разностороннее развитие воспитанников в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы.
2. Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹).
3. Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. №809)

- раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников².
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
 5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
 6. Сотрудничество ГБДОУ с семьями воспитанников.
 7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
 8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
 9. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
 10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные психофизические особенности детей

Физическое развитие. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие. У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие. В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие. В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (к 3-м годам)	
1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (финальная). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы

Парциальная программа И.А Лыкова ; авторская программа «Цветные ладошки» и методическое пособие ;Москва 2009, «Карпуз»,-144с.

Программа предназначена для работы с детьми от 2 месяцев до 3 лет.

Цель программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой-формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- 1 Развитие эстетического восприятия, художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
- 2 Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 3 Ознакомление с универсальным «языком» искусства-средствами художественной выразительности.

4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Целевые ориентиры

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремясь проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

II Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Задачи и содержание образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО

Содержание

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Показывает и называет ребенку:

1. основные части тела и лица человека, его действия..

Оказывает помощь детям в определении:

-особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,

-предпочитаемых игрушек,

-задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,

-объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

Педагог формирует представление детей о

-простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,

-рассказывает детям о назначении предметов одежды,

-способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").

Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его

словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,

1. узнавать вход в группу,
2. ее расположение на этаже,
3. педагогов, которые работают с детьми.

Рассматривает с детьми пространство группы,

1. назначение каждого помещения,
2. его наполнение,

помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

Содержание

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;

продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда

(заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи

Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Содержание

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Задачи

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

Содержание

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

- **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
- передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Приобщение к искусству

Задачи

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

Содержание

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений

Изобразительная деятельность

Задачи

- научить правильно держать карандаш, кисть;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

Содержание

Рисование:

– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

– Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

– Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;

– педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

– педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).

– Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

Задачи

– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно

Содержание

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому

подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Театрализованная деятельность

Задачи

1. пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
2. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
3. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
4. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
5. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
6. создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Содержание

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

Содержание

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных

героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи

Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.

Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.

Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.

Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.

Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.

Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание

Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).

Педагог формирует умение выполнять основные движения.

Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.

Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Методы и формы организации деятельности с детьми

Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

Организованная образовательная деятельность (ООД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность детей: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижениях и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребенка всеми участниками педагогического процесса.

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика ✓ Игра ✓ Диагностическая деятельность ✓ Физкультурные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика ✓ Игра ✓ Диагностическая деятельность ✓ Физкультурные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Двигательная активность в течение всего дня ✓ Игра ✓ Утренняя гимнастика

		✓ Самостоятельные игры и упражнения
--	--	-------------------------------------

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Беседа ✓ Совместная игра с воспитателем ✓ Совместная игра со сверстниками ✓ Индивидуальная игра 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровое упражнение ✓ Совместная игра с воспитателем ✓ Совместная игра со сверстниками ✓ Индивидуальная игра ✓ Ситуативная беседа ✓ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игры с правилами

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание ✓ Наблюдения ✓ Поручения ✓ Беседа ✓ Чтение ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Дежурство ✓ Игра 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Развивающая игра ✓ Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивающая игра ✓ Игровое упражнение ✓ Беседа ✓ Конструирование ✓ Совместная игра с воспитателем ✓ Совместная игра со сверстниками ✓ Индивидуальная игра ✓ Праздник ✓ Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Рассказ 	
--	---	--

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение ✓ Обсуждение (беседа о прочитанном) ✓ Беседа ✓ Рассматривание ✓ Игровая ситуация ✓ Дидактическая игра ✓ Показ настольного театра ✓ Разучивание стихотворения ✓ Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ситуация общения в процессе режимных моментов ✓ Дидактическая игра ✓ Беседа ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Труд ✓ Игра на прогулке ✓ Ситуативный разговор ✓ Беседа о прочитанном ✓ Разучивание стихотворений, потешек 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Подвижные игры с текстом ✓ Общение со сверстниками ✓ Хороводная игра с пением ✓ Чтение наизусть и ✓ Дидактическая игра

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение ✓ Обсуждение ✓ Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра ✓ Продуктивная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Игра ✓ Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) ✓ Продуктивная деятельность ✓ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание ✓ Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации
---	---	---

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия ✓ Выставки продуктивной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Игра ✓ Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Украшение предметов ✓ Игры Самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки ✓ Разучивание музыкальных игр и танцев ✓ Совместное пение ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкальные упражнения ✓ Танец ✓ Занятие 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки ✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятие конструирование ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Тематические досуги ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Конструирование из различных видов конструктора 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Самостоятельная конструктивная деятельность

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Формы организации	Методы и приемы	Средства
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Дидактическая игра <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация игровых моментов ✓ Использование дидактического материала 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речь ✓ Слово ✓ Игра ✓ Иллюстрация ✓ Художественная литература ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый) ✓ Предметы для сюжетно-ролевых игр ✓ Наглядные материалы (иллюстрации) ✓ Информационно-дидактический материал для стендов

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства ноутбук ✓ ЭОР
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речь ✓ Слово ✓ Игра ✓ Иллюстрации ✓ Познавательная литература ✓ Энциклопедии ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства), ноутбук ✓ ЭОР
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Картины ✓ Сюжетные картинки ✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры ✓ Художественная литература для чтения ✓ Информационно-демонстрационный материал ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства), ноутбук ✓ ЭОР
Художественно-эстетическое развитие		

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Предметы для ряжения ✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов ✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры ✓ Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.) ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства ноутбук ✓ ЭОР
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.) ✓ Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.) ✓ Кегли, ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства ноутбук ✓ ЭОР

Поддержка детской инициативы

Формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
3. Игры-импровизации и музыкальные игры.

4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые

предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Цели взаимодействия:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование родителей ✓ Индивидуальные беседы с родителями
Информирование родителей о работе ДООУ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оформление информационных стендов ✓ Создание памяток ✓ Размещение материалов на сайте ДООУ
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сайт образовательного учреждения ✓ Консультации ✓ Папки-передвижки
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Участие в тематических выставках ✓ Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам ✓ Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания и развития детей ✓ Дни открытых дверей ✓ Родительские собрания ✓ Участие в субботниках

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Мероприятие, тема	Цель
Сентябрь	Родительское собрание «С новым учебным годом» Инструктаж: «Профилактика детского-дорожно транспортного травматизма»	Обратить внимание родителей на возрастные особенности детей 2-3лет. Педагогическое просвещение родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма
	Консультация «Адаптация ребенка в детском саду»	Педагогическое просвещение родителей
	Индивидуальные беседы с родителями: по необходимости	Советы и консультации, касающиеся воспитанников в индивидуальном порядке
Октябрь	Фотовыставки: «Наша яркая осень»	Совместная деятельность
	Размещение материалов на сайте ДОУ: статья «Осень в гости к нам пришла»	Педагогическое просвещение родителей
	Памятка: «Родителям о пожарной безопасности»	Педагогическое просвещение родителей по противопожарной безопасности
Ноябрь	Субботник на участке	Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ
	Памятка для родителей: «Учим ребенка правильно вести себя на дороге»	Педагогическое просвещение родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма
	Индивидуальные беседы с родителями: по необходимости	Советы и консультации, касающиеся воспитанников в индивидуальном порядке
Декабрь	Фотовыставка «Праздничные вкусняшки»	Совместная деятельность детей и родителей
	Консультация: «Безопасность ребенка дома»	Педагогическое просвещение родителей по противопожарной безопасности
	Индивидуальные беседы с родителями: по необходимости	Система изучения образовательных потребностей семьи
	Участие в праздниках: «Новогодний утренник»	Совместная деятельность
Январь	Индивидуальные беседы с родителями: по необходимости	Система изучения образовательных потребностей семьи
	Памятка для родителей: «Мой ребенок – пассажир»	Педагогическое просвещение родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма
	Размещение материалов на сайте ДОУ: «Игры с геометрическими фигурами»	Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения ребёнка.
Февраль	Индивидуальные беседы с родителями: по необходимости	Система изучения образовательных потребностей семьи
	Инструктаж: «Основы безопасности в зимний период»	Педагогическое просвещение родителей по противопожарной безопасности

Март	Размещение материалов на сайте ДОУ: «Зимние развлечения и игры для семьи»	Педагогическое просвещение родителей
	Памятка: «По обучению детей правилам дорожного движения»	Педагогическое просвещение родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма
	Досуг: «Праздник весны»	Совместная деятельность
	Размещение материалов на сайте ДОУ: «Безопасность ребенка на дороге»	Педагогическое просвещение родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма
Апрель	Участие в исследовательской и проектной деятельности: краткосрочный проект «Водичка, водичка, умой наше личико»	Совместная деятельность
	Субботник на участке, генеральная уборка группы, помощь в мелком ремонте.	Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ
	Памятка: «Правила, которые должны соблюдать родители в целях предотвращения ожогов у детей»	Педагогическое просвещение родителей по противопожарной безопасности
	Размещение материалов на сайте ДОУ: «Как приучить ребенка к самостоятельности»	Педагогическое просвещение родителей
Май	Родительские собрание к концу года	Проведение инструктажа перед летним сезоном; организация выпускного мероприятия для детей.
	Памятка: «7 правил поведения на дороге»	Педагогическое просвещение родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма
	Анкетирование родителей на конец года.	Сбор информации, актуализация имеющихся данных для дальнейшей работы с детьми, создание коммуникации между родителями и воспитателями.
	Размещение материалов на сайте ДОУ: «Я патриот»	Педагогическое просвещение родителей

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

Парциальная программа И.А Лыкова ; авторская программа «Цветные ладошки» и методическое пособие ;Москва 2009, «Карпуз»,-144с.

Программа предназначена для работы с детьми от 2 месяцев до 3 лет.

Организация и проведение основной образовательной деятельности (занятий): лепка, музыкальное занятие, развитие речи, физкультурное занятие, окружающий мир/познавательно-исследовательская деятельность, рисование.

Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Проблемная ситуация; Общение в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Беседа; Разучивание стихов, потешек; Проектная деятельность;	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Дидактическая игра;	Родительское собрание; Выставки;

III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ Соответствие правилам пожарной безопасности;
- ✓ Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических

условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими **принципами формирования среды**:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Программы, технологии и пособия
Социально-коммуникативное развитие	1. К.В. Петрова «Обучение детей ПДД» 2. Борисенко М.Г., Н.А. Лукина «Комплексные занятия с детьми раннего возраста» 3. В.В. Гербова «Коммуникация» 4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Н.А Карпухина «Конспекты занятий в младшей группе» 6. Н.А.Карпухина «Программная разработка образовательных областей» 7. Л.Н. Галигузова «Развитие игровой деятельности» 8. Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия»
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.А Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» 2. Т.Н.Зенина «Ознакомление детей раннего возраста с природой» 3. О.А Соломенникова «Ознакомление с природой» 4. Е.А. Янушко «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста» 5. Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» 6. О.А. Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком»
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борисенко М.Г., Н.А. Лукина «Начинаем говорить» 2. Борисенко М.Г. , Н.А. Лукина «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет» 3. В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» 4. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» 5. Павлова Л.Н. « Раннее детство: развитие речи и мышления» 6. А.Г. Рузская , С.Ю.Мещерякова «Развитие речи»
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борисенко М.Г. , Н.А. Лукина «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет» 2. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» 3. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми» 2-3 лет 4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст 5. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» 6. Е.А Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» 7. Е.А Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т.Е Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» 2. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» 3. Л.Н Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие» 4. Вавилова Е.Н. «Развитие основных движений у детей 2-3лет»

Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

1. MP3 проигрыватель,
2. Ноутбук Lenovo,
3. Принтер HP LaserJet 1200

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Используемые ЭОР
--------------------------------	-------------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>http://www.solnet.ee/ - Детский портал «Солнышко» http://detskiy-mir.net - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время http://playroom.com.ru - Детская игровая комната. https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/ - образовательная социальная сеть nsportal.ru https://www.maam.ru/detskijasad/ - maam.ru https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/ - сайт для учителей (дошкольное образование)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>http://www.solnet.ee/ - Детский портал «Солнышко» http://detskiy-mir.net - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время http://playroom.com.ru - Детская игровая комната. https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/ - образовательная социальная сеть nsportal.ru https://www.maam.ru/detskijasad/ - maam.ru https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/ - сайт для учителей (дошкольное образование)</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>http://www.solnet.ee/ - Детский портал «Солнышко» http://detskiy-mir.net - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время http://playroom.com.ru - Детская игровая комната. https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/ - образовательная социальная сеть nsportal.ru https://www.maam.ru/detskijasad/ - maam.ru https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/ - сайт для учителей (дошкольное образование)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>http://www.solnet.ee/ - Детский портал «Солнышко» http://detskiy-mir.net - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время http://playroom.com.ru - Детская игровая комната. https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/ - образовательная социальная сеть nsportal.ru https://www.maam.ru/detskijasad/ - maam.ru https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/ - сайт для учителей (дошкольное образование)</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>http://www.solnet.ee/ - Детский портал «Солнышко»</p>

	<p>http://detskiy-mir.net - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время</p> <p>http://playroom.com.ru - Детская игровая комната.</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/ - образовательная социальная сеть nsportal.ru</p> <p>https://www.maam.ru/detskijasad/ - maam.ru</p> <p>https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/ - сайт для учителей (дошкольное образование)</p>
--	---

Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе организованы центры детской деятельности:

- Центр двигательной активности

(Набор мячей (разного размера), автомобили (разных размеров), Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой, Каталка (соразмерная росту ребенка),

- Центр театрализованной деятельности

Перчаточные куклы – комплект, Ширма для кукольного театра, Пальчиковый театр, Теневой театр, Комплект русских народных кукол, Театр для ковровина на липучках, Различные печатные пособия.

- Центр книги

Русские народные сказки, Иллюстрации к сказкам, Книги детских писателей,

- Центр сенсорного развития

Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания, Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков, Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными деревянными фигурками геометрических форм, неваляшки , Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов, Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности, пирамидки, матрешка, различные сортеры геометрических форм, деревянная основа с штырьками для насаживания геометрических деталей.

- Центр речевого развития

Различные плакаты, сюжетные картинки, настольно-печатные пособия и игры, фетровые, деревянные пособия для развития речи

- Центр музыкального развития

Музыкальные неваляшки, бубны, Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), барабаны, маракасы, дудочки, трещотки, деревянные ложки, колокольчики, различные музыкальные игрушки, погремушки.

- Центр предметной и игровой деятельности

В группах раннего возраста) жилая комната, Куклы крупного размера для сюжетно-отобразительной игры, Кухонная плита (соразмерная росту ребенка), Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка), Набор столовой посуды для игры с куклой, Ванночка для кукол.

- Центр конструирования

Набор кубиков разного размера, различные конструкторы, напольные пазлы,

- Центр безопасности

Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет, Руль игровой, жезл, книги с изображением различного транспорта, железная дорога)

Режим дня

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится:

Для детей 2 – 3 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

Прогулка заменяется на:

- ✓ Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- ✓ Подвижные, спортивные игры

- ✓ Просмотр познавательных фильмов
- ✓ Слушание музыки
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Игры
- ✓ Самостоятельную деятельность детей

Режим дня группы

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми, беседа, детская игровая деятельность, самостоятельная и организованная деятельность детей	07.00 - 07.45
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	07.45 – 07.55
Игры, самостоятельная детская деятельность	07.55 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.30 – 08.50
Занятия (в группах от 1 г. 6 м. до 3 лет проводится по Подгруппам, второе занятие может быть организовано во вторую половину дня)	08.50 – 09.00 09.00 – 09.10
Игры, самостоятельная детская деятельность	09.10 – 09.20
2 – ой завтрак	09.20 – 09.30
Подготовка к прогулке, прогулка	09.30 – 11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.25 – 11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Чтение художественной литературы	15.45 – 15.55
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.55 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40– 18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная и организованная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.30 – 19.00

Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Прием пищи. Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем

воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня					
Утренняя гимнастика	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Подвижная игра	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.
Физическая культура		10 мин.	10 мин.		10 мин.

Музыкальная деятельность	10 мин.			10 мин.	
Подвижные игры на прогулке	15 мин.				
Игровая деятельность	20 мин.				
Вторая половина дня					
Подвижные игры	15 мин.				
Самостоятельная двигательная деятельность	15 мин.				
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	35 мин.				
Пешая прогулка до дома	15 мин.				

Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Календарное планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1-2 неделя	Игрушки	Ближайшее окружение, взаимодействие с предметами	Фотовыставка «Моя любимая игрушка» (с родителями)

Сентябрь 3-4 неделя	Овощи	Закреплять знания об овощах.	Коллективная работа «Корзинка с овощами»
Октябрь 1-2 неделя	Фрукты	Закреплять знания о фруктах	Коллективная работа «Корзинка с фруктами»
Октябрь 3-4 неделя	Осень	Закреплять элементарные представления об осени.	Выставка творческих работ «Осень» (с родителями)
Ноябрь 1-2 неделя	Домашние животные	Закреплять элементарные представления о домашних животных.	Фотовыставка «Я и мое домашнее животное»
Ноябрь 3-4 неделя	Дикие животные	Закреплять элементарные представления о диких животных.	Фотовыставка «Зоопарк»
Декабрь 1-2 неделя	Зима	Закреплять элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширить знания о домашних животных, диких животных.	Поделка с родителями «Зима»
Декабрь 3-4 неделя	Семья и Новый год	Закрепление знаний у детей по теме нового года и новогоднего праздника	Коллективная работа «Елочка» (аппликация)
Январь 2 неделя	Зимние забавы и развлечения	Закреплять элементарные представления о зимних развлечениях	
Январь 3-4 неделя	Одежда	Ближайшее окружение, взаимодействие с предметами	Д/и: «Оденем куклу на прогулку».
Февраль 1неделя	Посуда	Ближайшее окружение	«Украсим тарелочку для куклы» (Рисование)
Февраль 2-3 неделя	Мебель	Ближайшее окружение	«Построим мебель» (конструирование)
Февраль 4 неделя- Март 1 неделя	Праздник мам	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно — исследовательской, продуктивной, музыкально — художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник мам
Март 2-3 неделя	Весна	Закреплять элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей).	Коллективная работа «Зеленые листочки» (рисование)
Март 4 неделя Апрель 1 неделя	Профессии	Формировать элементарные представления о труде взрослых	Фотовыставка «Профессия родителей»
Апрель 2-4 неделя	Я - человек	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык	

		называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представления о здоровом образе жизни.	
<i>Май 1-2 неделя</i>	Транспорт	Закреплять элементарные представления о транспорте.	Коллективная работа «Транспорт на улицах города» (апликация)
<i>Май 3 неделя</i>	Цветы	Формировать элементарные представления о цветах	Коллективная работа «Ваза с цветами»
<i>Май 4 неделя</i>	Насекомые	Формировать элементарные представления о насекомых	Коллективная работа «Жуки на траве»

Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы

Направление воспитания	Формы проведения мероприятия
СЕНТЯБРЬ	
Интеграция направлений воспитания	
Физкультурно-оздоровительное	Адаптация
Трудовое направление воспитания	
ОКТАБРЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Конкурс творческих работ «Дары Осени»
Интеграция направлений воспитания	Праздник (досуг) «Осень – чудная пора»
НОЯБРЬ	
Социальное направление воспитания	Поделка ко Дню матери
Социальное направление воспитания	Проект «Что такое хорошо и что такое плохо»
ДЕКАБРЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»
Интеграция направлений воспитания	Праздник «Новогодний утренник»
ЯНВАРЬ	
Патриотическое направление воспитания	«Зимние забавы Петербурга» - фотовыставка с родителями.
ФЕВРАЛЬ	
Интеграция направлений воспитания	Конкурс поделок «Мой папа самый сильный»
МАРТ	
Социальное направление воспитания	Праздник «Мамочка любимая»
Патриотическое направление воспитания	«Широкая Масленица»
АПРЕЛЬ	
Патриотическое направление воспитания	Акция «Домик для птиц»

Социальное направление воспитания	Беседы на тему семьи.
Трудовое направление воспитания	Проект «Профессии»
МАЙ	
Патриотическое направление воспитания	Коллективная работа «Русская березка»
ИЮНЬ	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «День защиты детей»
ИЮЛЬ	
Социальное направление воспитания	Выставка творческих работ «Моя семья»
АВГУСТ	
Интеграция направлений воспитания	Квест «С днем рождения, Светофор!»
Патриотическое воспитание	Тематические беседы ко дню Государственного флага России
Интеграция направлений воспитания	Праздник «До свидания, Лето!»
В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА	
Интеграция направлений воспитания	Просмотр мультфильмов, видео роликов по всем направлениям воспитания в соответствии с планом воспитателей
Интеграция направлений воспитания	Беседы, игровая деятельность (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры)
Этико-эстетическое направление воспитания	Чтение художественной литературы

Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия – не более 10 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Развитие движений	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим / Конструирование	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю

Расписание занятий

День недели	Наименование
Понедельник	Лепка
	Музыкальное занятие
Вторник	Развитие речи
	Развитие движений
Среда	Окружающий мир/познавательная-исследовательская деятельность
	Музыкальное занятие
Четверг	Развитие речи
	Развитие движений
Пятница	Рисование
	Развитие движений

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры (обширное умывание); Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);	Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Самостоятельная двигательная деятельность; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)

	Физкультминутки во время организованной детской деятельности; Физкультурные занятия; Прогулка в двигательной активности	
Познавательное развитие	Организованная детская деятельность; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы;	Занятия, игры; Досуги; Индивидуальная работа.
Социально-нравственное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры;	Индивидуальная работа; Трудовые поручения; Работа в книжном уголке;
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Проектная деятельность

№ п/п	Наименование проекта	Цель проекта	Сроки реализации проекта
1.	«Водичка, водичка, умой наше личико»	Закрепление КГН	март
2.	«Труд и продукт труда»	Расширение представлений о профессиях	апрель

Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

Парциальная программа И. А. Лыковой «Цветные ладошки»; Изд. Цветной мир, 2018г.; 144с.

Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование. Конспекты. Методические рекомендации.; изд. «Карпуз», Творческий центр Сфера, 2009г.; 144с.

Структура организации образовательной деятельности

1. **Совместная деятельность педагога с детьми:** образовательные проекты; праздники; развлечения; тематические беседы; рассказ; рассматривание картин; чтение художественной литературы; художественно-творческая деятельность;
2. **Самостоятельная деятельность детей:** Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.
3. **Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная; продуктивная; двигательная; восприятие художественной литературы и фольклора; конструктивная, трудовая.
4. **Индивидуальный маршрут развития ребенка:** личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной работе с детьми, которая планируется по результатам педагогической диагностики