

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А. Соловьева _____

Приказ от «30» августа 2024 года № 116

**Рабочая программа по музыкальному развитию детей
старшего дошкольного возраста 6-7 лет**

**область «Художественно-эстетическое развитие»
на 2024-2025 учебный год**

Составители:
музыкальные руководители
ГБДОУ детского сада № 33
Бутрик Лариса Владимировна
Московцева Наталия Валентиновна

Санкт-Петербург

2024-2025

Оглавление

Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	3
Введение	3
Цели и задачи реализации Программы.....	4
Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
Возрастные и психофизические особенности детей 6-7 лет.....	5
2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы.....	5
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста.....	5
Педагогическая диагностика.....	6
Содержательный раздел	8
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	8
Содержание психолого-педагогической работы.....	8
Цель.....	8
Задачи.....	8
2. Методы и формы организации деятельности с детьми.....	16
Поддержка детской инициативы.....	18
3. Взаимодействие детского сада с семьей.....	19
Организационный раздел	20
1. Материально-техническое обеспечение Программы, организация РППС.....	20
2. Организация детской деятельности.....	26
Воспитательно-образовательный процесс.....	26
Комплексно-тематическое планирование.....	27
Планирование образовательной деятельности при пятидневной неделе.....	28
Организованная образовательная деятельность детей.....	30
Культурно-досуговая деятельность.....	31
Список используемой литературы.....	33

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Введение

Рабочая программа по музыкальному развитию детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет область «Художественно-эстетическое развитие» на 2024-2025 учебный год (далее – Программа) - разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1. 27 31- 10 «Изменение № 1 к 2.4.1 2660-10 «Санитарно- эпидемиологическое требование к устройству, содержанию и режиму работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением главного санитарного врача РФ от 22.12.2010 № 164;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Основной образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил

СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Цель: Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Задачи: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Программа обеспечивает музыкальное развитие детей 5-6 лет с учетом их возрастных особенностей.

Принципы и подходы формирования Программы

- соответствовать принципам развивающего образования, целью которого является развитие ребенка

- обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

- строиться с учетом принципов интеграции образовательных областей с учетом возрастных особенностей, спецификой и возможностями образовательных областей

- основываться на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса

- предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы является игра.

Возрастные психофизические особенности детей

Игровые действия становятся более сложными, приобретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Продолжает развиваться восприятие.

Развивается образное мышление.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.

Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

Целевые ориентиры в раннем возрасте на этапе завершения дошкольного возраста

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, развитие ребенка, высокие разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные, в ФГОС ДОО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общению, познавательно - исследовательской деятельности и другое; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться .учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувств веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности , прежде всего , в игре; ребенок владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речи готово к высказыванию; в ситуации, в общении может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения, и правилам в разных видах деятельности.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы естествознания, математики, истории и т.д.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогическая диагностика

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки;

2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица педагогической диагностики заполняется два раза в год (сентябрь, май), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами включает в себя 2 этапа.

1 этап. Напротив фамилии и имени ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение - все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программного материала.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение - все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот параметр необходим для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения программного материала.

Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделить детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

VI параметр. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.

VII параметр. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Программы по музыкальному развитию в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- художественно-эстетическое развитие

Содержание психолого-педагогической работы

Цель: развитие музыкальных способностей детей и их способности воспринимать музыку.

Задачи:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

"Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

Направления образовательной работы:

- «Приобщение к искусству»
- «Слушание»
- «Пение»
- «Песенное творчество»
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»
- «Игра на детских музыкальных инструментах»
- «Театрализованная деятельность»
- «Культурно-досуговая деятельность»

Задачи музыкальной деятельности

Приобщение к искусству
Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного

<p>гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
<p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p>
<p>Развивать у детей навык движения под музыку;</p>
<p>Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<ul style="list-style-type: none"> - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
<p>Задачи театрализованной деятельности</p>
<p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p>
<p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
<p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p>
<p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p>

-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
Задачи культурно-досуговой деятельности
Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);

Содержание музыкальной деятельности

Содержание раздела Слушание
Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Содержание раздела Пение
<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.</p> <p>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Содержание раздела Песенное творчество
<p>Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
Содержание раздела Музыкально-ритмические движения
<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>
Содержание раздела Музыкально-игровое и танцевальное творчество
<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.</p> <p>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник,</p>

конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Формирует у детей музыкальные способности.

Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Содержание раздела Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Содержание раздела Театрализованной деятельности

Воспитывает любовь к театру.

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.

Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Умение распределять между собой обязанности и роли;

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в

<p>театрализованной игре.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.</p>
<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>
<p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<p>Содержание раздела Культурно-досуговой деятельности</p>
<p>- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p>
<p>- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.</p> <p>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях,</p>

опираясь на полученные навыки и опыт.

- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- развитие музыкально-художественной деятельности

- приобщение к музыкальному искусству

- развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы:

- слушание
- пение
- музыкально- ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах
- развитие детского творчества (песенного, танцевального, музыкально-игрового).

Задачи: Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Слушание: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, памяти, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закреплять практические навыки и выразительного исполнения песен в пределах до 1- до 2 октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Обращать внимание на дикцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Песенное творчество: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально- ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, и передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские).

Музыкально - игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской

деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения), учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак, ласточка). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, русских народных музыкальных инструментах: треугольниках, трещотках, погремушках. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2. Методы и формы организации деятельности с детьми

Методы:

- Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий));
- Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение);
- Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование).
 - наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений)
 - словесный (беседы о различных музыкальных жанрах)
 - словесно-слуховой (пение)
 - слуховой (слушание музыки)
 - игровой (музыкальные игры)
 - практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)

Формы организации деятельности детей:

- Занятия.
- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Индивидуальная работа с детьми

Художественно- эстетическое развитие

Непосредственно	Режимные	Самостоятельная	В совместной
-----------------	----------	-----------------	--------------

образовательная деятельность	моменты	деятельность детей	деятельности с семьей
Занятия Музыкальные вечера развлечений Тематические праздники и развлечения Календарные праздники Театрализованные представления Рассказы с иллюстрациями Игры с пением Инсценирование песен Забавы Музыкально-литературные развлечения	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов Музыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства Самостоятельная музыкальная деятельность	Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги Консультации КВНы Конкурсы

Поддержка детской инициативы:

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей группы.
- В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
- Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Формы поддержки детской инициативы:

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность.

3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Цель: Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условия организации различной деятельности в ДООУ и семье.
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в ДООУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятий, организуемых в районе, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для успешного решения выше обозначенной цели, музыкальными руководителями создан «Клуб талантливых детей и заботливый родителей». Клуб осуществляет практическое взаимодействие Педагога, Родителя (законного представителя).

План работы Клуба содержится в Приложении к Программе.

Организационный раздел

Для реализации Программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

- Соответствие эпидемиологическим правилам и нормативам;
- Соответствие правилам противопожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещения РППС;
- Учебно-методический комплект оборудования оснащения;

Материально-техническое обеспечение программы
<ol style="list-style-type: none">1. Барабан с палочками,2. бубен средний, большой,3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),4. дудочка,5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),6. игровой детский домик,7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,9. комплект записей с музыкальными произведениями,10. комплект записей со звуками природы,11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,12. ленты разноцветные на кольцо,13. маракас,14. музыкальные колокольчики (набор),15. мягкие игрушки различных размеров,16. изображающие животных,17. набор перчаточных кукол по сказкам,18. платочки,19. погремушка,20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),21. султанчики,22. флажки разноцветные,23. шапочка-маска для театрализованных представлений24. Комплект карточек с портретами композиторов,25. кукла в нарядной одежде,26. металлофон 12 тонов и более,27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки.28. Детское пианино,29. воздушные шары,30. кастаньеты с ручкой,

31. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов,
32. ширма напольная для кукольного театра.
33. Браслет на руку с 4 бубенчиками,
34. кастаньеты деревянные,
35. кукла (крупного размера),
36. металлофон –альт диатонический,
37. ростовая кукла,
38. стойка для дорожных знаков.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС музыкального зала обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования.

РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Функциональный модуль «Музыка»

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- формирование и активация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- приобщение к различным видам музыкального искусства, знакомство с первичными элементами нотной грамотности.

Для родителей:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- приобщение к различным видам музыкальной культуры.

Реализуемые образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Реализуемые виды деятельности:

- игровая
- коммуникативная
- познавательно- исследовательская
- музыкальная
- двигательная активность
- восприятие художественно литературы и фольклора

Целевой возраст детей:

- подготовительная к школе группа – 6-7 лет

Перечень компонентов функционального модуля:

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Барабан с палочками	8		
2	Бубенчики на палочке	2	да	
3	Бубен большой	1		
4	Бубен средний	20	да	да

5	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	2		
6	Дудочка	20		
7	Звуковой молоток	3	да	
8	Игровые ложки	40		
9	Кастаньеты пластмассовые	4		
10	глюкофон	1		
11	Комплект компакт- дисков с музыкальными произведениями	1		да
12	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1		
13	Маракасы	4		
14	Металлофон 12тонов	7		
15	Ксилофон деревянный	4		
16	Музыкальные колокольчики (набор)	1		
17	Набор из 5 русских шумовых инструментов	2	да	да
18	Свистулька	7		да
19	Треугольники	12		
20	Ширма напольная для кукольного театра	1		
21	Дом фанерный для детских спектаклей	1		
22	Печь фанерная для детских спектаклей	1		
23	Ширма детская маленькая	1	да	
24	Шар зеркальный	1		
25	Пианино	1		
26	Музыкальный центр	1	да	
27	Видеопроектор	1		
28	Экран	1		
29	Музыкально-дидактические игры:			
	- на развитие звуковысотности	4	Да	
	- на развитие чувства ритма	4	Да	
	-на развитие мелодического слуха	3	Да	

	-на развитие музыкальной памяти	3	да	
	-на развитие координации движений	1		
30	Картотека пальчиковых игр	1	да	
31	Портреты русских композиторов (комплект)	1	да	
32	Портреты советских композиторов (комплект)	1	да	
33	Карточки с изображением музыкальных инструментов (набор)	2	да	
34	<p>Учебно-методическое сопровождение</p> <p>- Тутти, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт- Петербург , 2012</p> <p>- Кукляндия, учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности, А.И.Буренина, Санкт-Петербург,2012</p> <p>- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, младшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, 1999</p> <p>- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, средняя группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 1999</p> <p>- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, старшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, Композитор, Санкт-Петербург, 2000</p> <p>- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, подготовительная группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 2000</p> <p>- Топ- хлоп, малыши, Программа по</p>	1		

	<p>ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Т.Сауко, А.Буренина, Санкт-Петербург, 2001</p> <p>- Подвижные игры на основе фольклора в работе с дошкольниками, Г.П.Федорова, образовательный центр «Гармония», 1 часть, 2009</p> <p>- Музыкальное воспитание детей раннего возраста, т.С. Бабаджан, «Просвещение», Москва, 1967</p>			
35	<p>Атрибуты (раздаточный материал):</p> <p>-осенние ветки</p> <p>- осенние листья</p> <p>- султаны</p> <p>-ленты (разноцветные)</p> <p>- шарфики (разноцветные)</p> <p>- платочки</p> <p>-звездочки</p> <p>-обручи</p> <p>-цветы</p> <p>-палочки</p> <p>-маленькие пластмассовые мячи</p> <p>-фонарики (самодельные)</p> <p>-флажки</p> <p>-зонтики</p>	<p>40 шт.</p> <p>60 шт.</p> <p>20 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>25 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>15 шт.</p> <p>46 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>25 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>20 шт.</p> <p>10 шт.</p>		
36	<p>Детские и взрослые костюмы для театрализации</p>	<p>По временам года и для драматизаций</p>		
37	<p>Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей</p>	<p>18</p>	<p>да</p>	

2. Организация детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно - образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса на комплексно- тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Период для одной темы- 2-3 недели

Комплексно-тематическое планирование.

Лексические темы для подготовительной к школе группы

Дата	Лексическая тема	Содержание лексической темы
Сентябрь (1-2 неделя)	Неделя радостных встреч	Развитие коммуникативных навыков, воспитание эмоциональной отзывчивости
Сентябрь (3-4 неделя)	Здравствуй, осень!	Развитие коммуникативных навыков, воспитание эмоциональной отзывчивости,
Октябрь (1-2 неделя)	Прощание с журавушкой	Развитие слухового внимания и памяти, творчества в музыкальной деятельности
Октябрь (3-4 неделя)	Осень	Сезонные изменения в живой и неживой природе, развитие воображения
Ноябрь (1-2 неделя)	Дождики и зонтики	Способность различать части музыкального произведения

Ноябрь (3-4 неделя)	День музыки	Привитие любви к музыке русской классической и советской
Декабрь (1-2 неделя)	Неделя снежного вальса	Художественное познание окружающего мира
Декабрь (3-4 неделя)	Новый год	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности
Январь (2 неделя)	Зимние забавы и развлечения	Формирование исполнительских навыков
Январь (3-4 неделя)	Праздник деревянной ложки	Расширение кругозора, приобщение к русскому фольклору
Февраль (1-2 неделя)	Сказки в музыке	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности, развитие слухового внимания и памяти, творчества в музыкальной деятельности
Февраль (3-4 неделя)	День защитников Отечества	Элементарные представления о празднике, о военных профессиях, военной техники, о российской армии.
Март (1-2 неделя)	Женский день – 8 Марта	Развитие творческих способностей, исполнительских навыков
Март (3-4 неделя)	Весна	Развитие музыкальной памяти
Апрель (1-2 неделя)	День космонавтики	Элементарные представления о празднике, о космонавтах, о космических кораблях, о Вселенной, развитие мышления, творческого воображения
Апрель (3-4 неделя)	Выпуск в школу	Нравственно-коммуникативное воспитание, эмоциональное развитие
Май (1-2 неделя)	День Победы	Элементарные представления о празднике. Герои войны.
Май (3-4 неделя)	День рождения города.	Элементарные представления об истории родного города, Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности, развитие слухового внимания и памяти, творчества в музыкальной деятельности о достопримечательностях, о своем микрорайоне. Элементарные представления о России, столице. Герб, флаг, гимн России и Санкт-Петербурга.

Планирование образовательной деятельности

«Музыка»

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение, песенное творчество «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Листпад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Петербурге», муз. С. Сидорова; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Игры, пляски, хороводы «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар.

мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева, «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского, «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой,

вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева, «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Музыкально-дидактические игры. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки», «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму», «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик», «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи», «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения», «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Муцирование «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Планирование образовательной деятельности

«Музыка»

Группа	Периодичность занятий	Длительность занятий
Подготовительная группа	2 раза в неделю	30 минут

Организованная образовательная деятельность

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Русская классическая музыка Зарубежная классическая музыка Музыка советских композиторов
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса, песни, русские народные попевки, распевки из «Музыкального букваря»

	Е.Тиличеевой Песни советских детских композиторов Песни современных российских композиторов
Песенное творчество	Песни советских композиторов
Музыкально-ритмические движения	Упражнения, этюды, танцы и пляски, характерные танцы, хороводы, игры,
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танцы под музыку советских, русских, современных композиторов, танцы под русские народные мелодии- польки, вальсы, переплясы и т. д.
Игр на детских музыкальных инструментах	Мелодии из «Музыкального букваря» Е.Тиличеевой, русские народные мелодии, отрывки из музыкальных произведений русских классиков

Культурно – досуговая деятельность

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игра, рисование, слушание музыки и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым.

Развивать творческие способности, память, воображение.

Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о государственных и международных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Самостоятельная деятельность. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь музыкальной, театральной и изобразительной деятельностью. Содействовать посещению художественных студий.

Перспективное планирование музыкальной работы для детей:

В приложении № 6 к Программе

Учебно-методическое сопровождение

- Тутти, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт- Петербург, 2012
- Кукляндия, учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности, А.И.Буренина, Санкт- Петербург,2012
- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, младшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, 1999
- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, средняя группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 1999
- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, старшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, Композитор, Санкт- Петербург, 2000
- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, подготовительная группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 2000
- Топ- хлопок, малыши, Программа по ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Т.Сауко, А.Буренина, Санкт- Петербург, 2001
- Подвижные игры на основе фольклора в работе с дошкольниками, Г.П.Федорова, образовательный центр «Гармония», 1 часть, 2009
- Музыкальное воспитание детей раннего возраста, т.С. Бабаджан, «Просвещение», Москва, 1967

Список литературы

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Дошкольная педагогика и психология: хрестоматия. – М., 2014;
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014;
- «Ритмическая мозаика», программа по ритмопластике, А.И. Буренина, Санкт- Петербург, 2000;
- Тутти, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт- Петербург, 2012