

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А. Соловьева _____

Приказ от «30» августа 2024 года № 116

**Рабочая программа по музыкальному развитию
старшего дошкольного возраста 5-6 лет**

**область «Художественно-эстетическое развитие»
на 2024-2025 учебный год**

Составители:
музыкальные руководители
ГБДОУ детского сада № 33
Бутрик Лариса Владимировна
Московцева Наталия Валентиновна

Санкт-Петербург
2024-2025

Оглавление

Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	3
Введение	3
Цели и задачи реализации Программы.....	4
Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
Возрастные и психофизические особенности детей 5-6 лет.....	5
2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы.....	5
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста.....	5
Педагогическая диагностика.....	7
Содержательный раздел	8
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	8
Содержание психолого-педагогической работы.....	9
Цель.....	9
Задачи.....	9
2. Методы и формы организации деятельности с детьми.....	15
Поддержка детской инициативы.....	17
3. Взаимодействие детского сада с семьей.....	17
Организационный раздел	18
1. Материально-техническое обеспечение Программы, организация РППС.....	18
2. Организация детской деятельности.....	25
Воспитательно-образовательный процесс.....	25
Комплексно-тематическое планирование.....	26
Планирование образовательной деятельности при пятидневной неделе.....	27
Организованная образовательная деятельность детей.....	28
Культурно-досуговая деятельность.....	29
Список используемой литературы.....	30

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Введение

Рабочая программа по музыкальному развитию детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет область «Художественно-эстетическое развитие» на 2024-2025 учебный год (далее – Программа) - разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в старшей группе (5-6 лет).

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1. 27 31- 10 «Изменение № 1 к 2.4.1 2660-10 «Санитарно- эпидемиологическое требование к устройству, содержанию и режиму работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением главного санитарного врача РФ от 22.12.2010 № 164;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Основной образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.

3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Цель: Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Задачи: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Программа обеспечивает музыкальное развитие детей 5-6 лет с учетом их возрастных особенностей.

Принципы и подходы формирования Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

- принцип интеграции образовательных областей с учетом возрастных особенностей, спецификой и возможностями образовательных областей

- комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы является игра.

Возрастные психофизические особенности детей

5-6 лет (старшая группа)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжает совершенствоваться речь, ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

Целевые ориентиры в раннем возрасте на этапе завершения дошкольного возраста

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, развитие ребенка, высокие разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные, в ФГОС ДОО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общению, познавательно - исследовательской деятельности и другое; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться .учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувств веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речи готово к высказыванию; в ситуации, в общении может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои

движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения, и правилам в разных видах деятельности.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы естествознания, математики, истории и т.д.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогическая диагностика

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки;
- 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица педагогической диагностики заполняется два раза в год (сентябрь, май), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами включает в себя 2 этапа.

1 этап. Напротив фамилии и имени ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение - все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программного материала.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение - все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот параметр необходим для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения программного материала.

Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделить детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (5-6 лет)

IV параметр. Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений.

V параметр. Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.

VI параметр. Умеет выполнять танцевальные движения.

VII параметр. Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента.

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Программы по музыкальному развитию в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- художественно-эстетическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы

Цель: развитие музыкальных способностей детей и их способности воспринимать музыку.

Задачи:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

"Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

Направления образовательной работы:

- «Приобщение к искусству»

- «Слушание»
- «Пение»
- «Песенное творчество»
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»
- «Игра на детских музыкальных инструментах»
- «Театрализованная деятельность»
- «Культурно-досуговая деятельность»

Задачи музыкальной деятельности

Приобщение к искусству
<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
<p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>
<p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>
<p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p>
Задачи театрализованной деятельности
<p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p>

Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
Развивать интерес к сценическому искусству;
Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
Задачи культурно-досуговой деятельности
Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;

Содержание музыкальной деятельности

Содержание раздела Слушание
Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по

<p>отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>
<p>Содержание раздела Пение</p>
<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты.</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
<p>Содержание раздела Песенное творчество</p>
<p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<p>Содержание раздела Музыкально-ритмические движения</p>
<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>
<p>Содержание раздела музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>
<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя</p>

<p>самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p>Содержание раздела Игра на детских музыкальных инструментах</p>
<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Содержание раздела Театрализованной деятельности</p>
<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p>
<p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p>
<p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству,</p>
<p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p>
<p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p>
<p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>
<p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<p>Содержание раздела Культурно-досуговой деятельности</p>
<p>- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p>
<p>- Формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p>

- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусств. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в различных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной музыкальной деятельности;

- продолжать знакомить с музыкальными жанрами;

- поощрять участие детей в музыкальной деятельности по желанию или под руководством взрослого.

Цель: развитие музыкальных способностей детей и их способности воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально- художественной деятельности

- приобщение к музыкальному искусству

- развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы:

- слушание

- пение

- музыкально- ритмические движения

- игра на детских музыкальных инструментах
- развитие детского творчества (песенного, танцевального, музыкально-игрового).

Задачи: продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание: учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов: клавишно- ударные, струнные.

Пение: формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер, петь умеренно, громко, тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный марш, плавный вальс.

Музыкально- ритмические движения: развивать чувство ритма, умения передавать через движение характер музыки, ее эмоционально- образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед. Познакомить с русским хороводом, пляской, танцами других народов.

Музыкально- игровое и танцевальное творчество: развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и группой, соблюдая общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям.

2. Методы и формы организации деятельности с детьми

Методы:

- Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий));
- Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение);
- Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование).
 - наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений)
 - словесный (беседы о различных музыкальных жанрах)
 - словесно-слуховой (пение)
 - слуховой (слушание музыки)
 - игровой (музыкальные игры)
 - практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)

Формы организации деятельности детей:

- Занятия.
- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Индивидуальная работа с детьми

Художественно- эстетическое развитие

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
--	------------------	------------------------------------	------------------------------------

Занятия	Наблюдение	Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые)	Творческие выставки
Музыкальные вечера развлечений	Рассматривание эстетически привлекательных объектов	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства	Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр
Тематические праздники и развлечения	Музыкальная игра		Проектная деятельность
Календарные праздники	Игровое музыкальное упражнение	Самостоятельная музыкальная деятельность	Тематические досуги
Театрализованные представления	Проблемная ситуация		Консультации
Рассказы с иллюстрациями	Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)		КВНЫ
Игры с пением			Конкурсы
Инсценирование песен			
Забавы			
Музыкально-литературные развлечения			

Поддержка детской инициативы

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей группы.
- В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
- Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Формы поддержки детской инициативы:

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность.

3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Цель: Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условия организации различной деятельности в ДООУ и семье.
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в ДООУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятий, организуемых в районе, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для успешного решения выше обозначенной цели, музыкальными руководителями создан «Клуб талантливых детей и заботливый родителей». Клуб осуществляет практическое взаимодействие Педагога, Родителя (законного представителя).

План работы Клуба содержится в Приложении к Программе.

Организационный раздел

Для реализации Программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

1. Материально-техническое обеспечение программы

- Соответствие эпидемиологическим правилам и нормативам;
- Соответствие правилам противопожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещения РППС;
- Учебно-методический комплект оборудования оснащения

Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Барабан с палочками,2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент),3. дудочка,4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),5. игровой детский домик,6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),7. комплект видеофильмов для детей дошкольного,8. комплект записей с музыкальными произведениями,9. комплект записей со звуками природы,10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,11. ленты разноцветные на кольцо,12. маракас,13. музыкальные колокольчики (набор), мягкие игрушки различных размеров,14. изображающие животных,15. набор перчаточных кукол по сказкам,16. платочки,17. погремушка,18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),19. султанчики,20. флажки разноцветные,21. шапочка-маска для театрализованных представлений22. Комплект карточек с портретами композиторов,23. кукла в нарядной одежде,24. металлофон 12 тонов и более,25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. |
|--|

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">26. Детское пианино,27. воздушные шары,28. кастаньеты с ручкой,29. набор знаков дорожного движения,30. набор струнных музыкальных инструментов,31. ширма напольная для кукольного театра. |
|--|

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала, материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС музыкального зала обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования.

РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Функциональный модуль «Музыка»

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- формирование и активация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- приобщение к различным видам музыкального искусства, знакомство с первичными элементами нотной грамотности.

Для родителей:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- приобщение к различным видам музыкальной культуры.

Реализуемые образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Реализуемые виды деятельности:

- игровая
- коммуникативная
- познавательно- исследовательская
- музыкальная
- двигательная активность
- восприятие художественно литературы и фольклора

Целевой возраст детей:

- старшая группа – 5-6 лет

Перечень компонентов функционального модуля:

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Барабан с палочками	8		
2	Бубенчики на палочке	2	да	
3	Бубен большой	1		
4	Бубен средний	20	да	да
5	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	2		
6	Дудочка	40		

7	Звуковой молоток	2	да	
8	Игровые ложки	40		
9	Кастаньеты пластмассовые	4		
10	Глюкофон	1		
11	Цитры, цимбалы	1 2		да
12	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1		
13	Маракасы	4		
14	Металлофон 12тонов	7		
15	Ксилофон деревянный	4		
16	Музыкальные колокольчики (набор)	1		
17	Набор из 5 русских шумовых инструментов	2	да	да
18	Свистулька	7		да
19	Треугольники	12		
20	Ширма напольная для кукольного театра	1		
21	Дом фанерный для детских спектаклей	1		
22	Печь фанерная для детских спектаклей	1		
23	Ширма детская маленькая	1	да	
24	Шар зеркальный	1		
25	Пианино	1		
26	Музыкальный центр	1	да	
27	Видеопроектор	1		
28	Экран	1		
29	Музыкально-дидактические игры: - на развитие звуковысотности - на развитие чувства ритма -на развитие мелодического слуха -на развитие музыкальной памяти -на развитие координации движений	4 4 3 3 1	Да Да Да да	

30	Картотека пальчиковых игр	1	да	
31	Портреты русских композиторов (комплект)	1	да	
32	Портреты советских композиторов (комплект)	1	да	
33	Карточки с изображением музыкальных инструментов (набор)	2	да	
34	<p>Учебно-методическое сопровождение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тутти, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт- Петербург , 2012 - Кукляндия, учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности, А.И.Буренина, Санкт- Петербург,2012 - Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, младшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, 1999 - Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, средняя группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 1999 - Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, старшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, Композитор, Санкт- Петербург, 2000 - Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, подготовительная группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 2000 - Топ- хлоп, малыши, Программа по ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Т.Сауко, А.Буренина, Санкт- 	1		

	<p>Петербург, 2001</p> <p>- Подвижные игры на основе фольклора в работе с дошкольниками, Г.П.Федорова, образовательный центр «Гармония», 1 часть, 2009</p> <p>- Музыкальное воспитание детей раннего возраста, т.С. Бабаджан, «Просвещение», Москва, 1967</p>			
35	<p>Атрибуты (раздаточный материал):</p> <p>-осенние ветки</p> <p>- осенние листья</p> <p>- султаны</p> <p>-ленты (разноцветные)</p> <p>- шарфики (разноцветные)</p> <p>- платочки</p> <p>-звездочки</p> <p>-обручи</p> <p>-цветы</p> <p>-палочки</p> <p>-маленькие пластмассовые мячи</p> <p>-фонарики (самодельные)</p> <p>-флажки</p> <p>-зонтики</p>	<p>40 шт.</p> <p>60 шт.</p> <p>20 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>25 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>46 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>25 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>20 шт.</p> <p>10 шт.</p>		
36	<p>Детские и взрослые костюмы для театрализации</p>	<p>По временам года и для драматизаций</p>		
37	<p>Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей</p>	<p>18</p>	<p>да</p>	

2. Организация детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно - образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса на комплексно- тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Период для одной темы- 2-3 недели.

Комплексно-тематическое планирование

Лексические темы для старшей группы

Дата	Лексическая тема	Содержание лексической темы
Сентябрь (1-2 неделя)	Неделя радостных встреч и воспоминаний	Развитие коммуникативных навыков, воспитание эмоциональной отзывчивости
Сентябрь (2-3 неделя)	Щедрые подарки осени	Развитие вокально-хоровых навыков, выразительности движений
Октябрь (1-2 неделя)	Царство леса	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности
Октябрь (3-4 неделя)	Осень	Развитие вокально-хоровых навыков, выразительности движений
Ноябрь (1-2 неделя)	В гостях у феи музыки	Развитие вокально-хоровых навыков, выразительности движений
Ноябрь (3-4 неделя)	День матери	Развитие слухового внимания и памяти, нравственно-коммуникативное воспитание
Декабрь (1-2 неделя)	Зима	Художественное познание окружающего мира, эмоциональное восприятие
Декабрь (3 неделя)	Неделя ритмов и пауз	Развитие ритмического слуха, освоение понятия «ритм»
Декабрь (4 неделя)	Новый год	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации
Январь (2 неделя)	Зимние забавы и развлечения	Элементарные представления о народных гуляньях

Январь (3-4 неделя)	Новогодние каникулы	Закрепление впечатления о новогодних забавах
Февраль (1-2 неделя)	Сказки в музыке	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности
Февраль (3 неделя)	Неделя зимних игр	Приобщение к здоровому образу жизни, нравственно-коммуникативное воспитание
Февраль (4 неделя)	День защитников Отечества	Элементарные представления о празднике
Март (1 неделя)	Женский день – 8 Марта	Элементарные представления о празднике
Март (2-3 неделя)	Весна	Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей
Март (4 неделя) – апрель (1 неделя)	Неделя сюрпризов и улыбок	Воспитание эмоциональной отзывчивости, исполнительских навыков в музыкальной деятельности
Апрель (2 неделя)	День космонавтики	Элементарные представления о празднике, о первом полете в космос, о вселенной
Апрель (3-4 неделя)	Неделя веселых плясок	Воспитание любви и интереса к танцам
Май (1-2 неделя)	День Победы	Элементарные представления о празднике
Май (3 неделя)	Неделя детского оркестра и музицирования	Воспитания интереса к музицированию
Май (4 неделя)	День рождения города. Родная страна	Элементарные представления об истории родного города, о достопримечательностях, о своем микрорайоне. Элементарные представления о России.

Планирование образовательной деятельности

Слушание «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского; «Голодная кошка и сытый кот», И.Салманов; «Полька», П.Чайковский; «На слонах в Индии», А.Гедике; «Сладкая греза», П.Чайковский; «Мышки», Е.Жилинский; «Болезнь куклы», П.Чайковский; «Клоуны», Д.Кабалевский; «Новая кукла», П.Чайковский; «Страшилище», В.Витлин; «Утренняя молитва», П.Чайковский; «Баба-яга», П.Чайковский; «Вальс», С.Майкапар; «Игра в лошадки», П.Чайковский; «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко; «Вальс», П.Чайковский

Пение, песенное творчество «Бай-качи-качи», р.н.м.; «Жил-был у бабушки», р.н.м.; «Урожай собирай», А.Филиппенко; песни В.Шаинского; «Падают листья», В.Красев; «К

нам гости пришли», А.Александров; «От носика до хвостика», М.Парцхаладзе; «Снежная песенка», В.Львов-Компанейец; «Наша елка», А.Островский; «Дед мороз», В.Витлин; «Кончается зима», В.Герчик; «Мамин праздник», Ю.Гурье; М.Парцхаладзе, «Про козлика», Г.Струве; «Динь-динь», н.н.п.; «Песенка друзей», В.Герчик; «У матушки четверо было детей», нем.н.п.4 «Скворушка», Ю.Слонов; «Вовин барабан», Г.Герчик; «Солнышко, не прячься», муз.загадки, «Я умею рисовать», А.Абелян, «Вышли дети в сад зеленый», польск.н.п.

Пальчиковая гимнастика "Поросята", "Здравствуй", "Дружат в нашей группе", "Капуста", "Кот Мурлыка", "Зайка", "Осень", "Варим суп", "Строим дом", "Мы делили апельсин", "Коза и козленок", "Шарик", "Кулачки", "Птички прилетели", "Вышла кошечка", "Мы платочки постираем", "Цветок".

Музыкально-ритмические движения «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Великаны и гномы», М.Львов-Компанейец, «попрыгунчики», «Экоссез», Ф.Шуберт; «Хороводный шаг», р.н.м.; «Русский хоровод», Т.Ломова; «Упражнение для рук с лентами», польск.н.м.; «Марш», А.Золотарев; «Прыжки», «Полли», англ.н.м.; «Поскоки», «Поскачем», Т.Ломова; «Буратино и Мальвина» (а/з); «Большие и маленькие ноги», А.Агафонников; «Ковырялочка», ливенская полька; «Марш», Ф.Робер; «Всадники», В.Витлин; «Топотушки», р.н.м.; «Аист», танцев. движение; «Кружение», укр.н.м.; «Упражнение приставной шаг», нем.нар.п.4 «Попрыгаем, побегаем», В.Соснин; «Ветер и ветерок», Л.Бетховен; упражнение «Притопы», финск.н.м.; «Вертушки», укр.н.м.; кружение, «Плавные руки», «Лендлер», Л.Бетховен; «Марш», Н.Богословский; «Кто лучше скачет?», Т.Ломова; «Побегаем», К.Вебер; «Спокойный шаг», Т.Ломова; «Мячики», П.Чайковский; «Шаг и поскок», Т.Ломова; «Пружинящий шаг и бег», Е.Тиличьева; «Передача платочка», Т.Ломова; «Упражнение для рук», шведск.н.м.; «Отойди-подойди», чешск.н.м.; «Ах, ты, береза», р.н.м.; «После дождя», венг.нар.м.; «Зеркало», «Ой, хмель, мой хмелек», р.н.м.; «Смелый наездник», Р.Шуман; «Разрешите пригласить», р.н.м.; «Спортивный марш», Ю.Золотарев; «Упражнение с обручем», латыш.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование "Тук-тук молотком", "Белочки", "Кружочки", раббота с ритмическими карточками, "Карточки и жучки", "Кап-кап", таблица М, "Картинки", "Ритмические карточки", "Гусеница", ритмические карточки (солнышки), "Колокольчик", "Шарик", "Капуста", "Сел комарик под кусточек", "По деревьям скок", "Жучок", "Лиса", "Ритмический паровоз", "Маленькая Юленька".

Игры, пляски, хороводы "Приглашение", укр.н.м.; "Пошел козел по лесу", рус.н.м.; "Плетень", Н.Клиников; "Воротики", "Полянка", р.н.м.; "Пляска с притопами", укр.н.м.; "Веселый танец", евр.н.м.; "Шел козел по лесу", р.н.м.; "Чей кружок быстрее соберется?", "Ловишка", И.Гайдн; "Ворона", р.н.м.; "Отвернись-повернись", карел.н.м.; "Кошачий танец", рок-н-ролл, "Займи место", р.н.м.; "Кот и мыши", Т.Ломова; "Догони меня", народная мелодия; "Потанцуй со мной дружок", англ.н.м.; "Парная пляска", чешск.н.м.; "Что нам нравится зимой?", Е.Тиличьева; игра "Холодно-жарко", "Озорная полька", Н.Вересокина; "Будь внимательным", датск.н.м.; "Игра со снежками", р.н.м.; «Дружные тройки», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; "Найди себе пару", латв., н.м.; игра "Сапожник"; игра "Займи место", хоровод "Светит месяц", р.н.м.; "Ну, и до свидания!"; полька И.Штрауса, игра "Горошина", муз В.Карасева; игра "Кот и мыши", "Перепелка", чешск.н.м.

Музыкально-дидактические игры "Ступеньки", "Прогулка", "Определи инструмент", "Тихо-громко запоем", "Угадай колокольчик", "Наше путешествие", "Колобок", "Волшебный волчок", "Музыкальный магазин", "Какая музыка?", "Музыкальная пластинка", "Учитесь танцевать".

«Музыка»

Группа	Периодичность занятий	Длительность занятий
Старшая группа	2 раза в неделю	25 минут

Организованная образовательная деятельность

Старшая группа (5-6 лет)

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Русская классическая музыка Зарубежная классическая музыка Музыка советских композиторов
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса, песни советских композиторов
Песенное творчество	Потешки, считалки, дразнилки и другое
Музыкально-ритмические движения	Упражнения, упражнения с предметами, этюды, танцы и пляски, характерные танцы, хороводы, музыкальные игры, игры с пением
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Свободные пляски под любые плясовые мелодии
Игр на детских музыкальных инструментах	Пьесы из «Музыкального букваря» Е.Тиличевой

Культурно – досуговая деятельность

Отдых: развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения: создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Праздники: формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

Самостоятельная деятельность: создать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдение, экспериментирование и т.д.). формировать умение и потребность организовать свою деятельность. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками.

Творчество: развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Создавать условия для посещения кружков, студий.

Перспективное планирование музыкальной работы для детей

В приложении № 5 к Программе

Учебно-методическое сопровождение

- Тутти, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт- Петербург, 2012
- Кукляндия, учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности, А.И.Буренина, Санкт- Петербург,2012
- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, младшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, 1999
- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, средняя группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 1999
- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, старшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, Композитор, Санкт- Петербург, 2000

- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, подготовительная группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 2000

- Топ- хлопок, малыши, Программа по ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Т.Сауко, А.Буренина, Санкт- Петербург, 2001

- Подвижные игры на основе фольклора в работе с дошкольниками, Г.П.Федорова, образовательный центр «Гармония», 1 часть, 2009

- Музыкальное воспитание детей раннего возраста, т.С. Бабаджан, «Просвещение», Москва, 1967

Список литературы:

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Дошкольная педагогика и психология: хрестоматия. – М., 2014;

- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014;

- «Ритмическая мозаика», программа по ритмопластике, А.И. Буренина, Санкт-Петербург, 2000;

- Тутти, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт- Петербург, 2012

