

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А. Соловьева _____

Приказ от «30» августа 2024 года № 116

**Рабочая программа по музыкальному развитию детей
раннего возраста 2-3 лет**

**область «Художественно-эстетическое развитие»
на 2024-2025 учебный год**

Составители:

музыкальные руководители

ГБДОУ детского сада № 33

Бутрик Лариса Владимировна

Московцева Наталия Валентиновна

Санкт-Петербург

2024-2025

Оглавление

Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	3
Введение	3
Цели и задачи реализации Программы.....	4
Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
Возрастные и психофизические особенности детей 2-3 лет.....	5
2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы.....	5
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста.....	5
Педагогическая диагностика.....	6
Содержательный раздел	7
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	7
Содержание психолого-педагогической работы.....	8
Цель.....	8
Задачи.....	8
2. Методы и формы организации деятельности с детьми.....	9
Поддержка детской инициативы.....	11
3. Взаимодействие детского сада с семьей.....	11
Организационный раздел	12
1. Материально-техническое обеспечение Программы, организация РППС.....	12
2. Организация детской деятельности.....	19
Воспитательно-образовательный процесс.....	19
Комплексно-тематическое планирование.....	19
Планирование образовательной деятельности при пятидневной неделе.....	20
Организованная образовательная деятельность детей.....	21
Культурно-досуговая деятельность.....	21
Список используемой литературы.....	22

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Введение

Рабочая программа по музыкальному развитию детей раннего возраста 2-3 лет область «Художественно-эстетическое развитие» на 2024-2025 учебный год (далее – Программа) - разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования ввотрой группе раннего возраста (2-3 года).

Разработка Программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенцией о правах ребенка ООН;

- Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1. 27 31- 10 «Изменение № 1 к 2.4.1 2660-10 «Санитарно- эпидемиологическое требование к устройству, содержанию и режиму работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением главного санитарного врача РФ от 22.12.2010 № 164

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

- Основной образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для

детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Цель - развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Задачи: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Программа обеспечивает музыкальное развитие детей 2-3 лет с учетом их возрастных особенностей.

Принципы и подходы формирования Программы:

- соответствовать принципам развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строиться с учетом принципов интеграции образовательных областей с учетом возрастных особенностей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы является игра.

Возрастные психофизические особенности детей

2-3 года (вторая группа раннего возраста)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь. К трем годам дети осваивают грамматические структуры, пытаются строить сложные предложения, в разговоре со взрослыми используют все части речи.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

Целевые ориентиры в раннем возрасте на этапе завершения дошкольного возраста

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, развитие ребенка, высокие разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Ранний возраст:

Ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Использует специфически культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.), умеет пользоваться ими, владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в игровом и бытовом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действием и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматривание картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание пр.)

Педагогическая диагностика

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки;
- 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица педагогической диагностики заполняется два раза в год (сентябрь, май), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами включает в себя 2 этапа.

1 этап. Напротив фамилии и имени ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение - все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программного материала.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение - все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот параметр необходим для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения программного материала.

Двухступенчатая система педагогической диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделить детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (2-3 года)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

IV параметр – Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.

V параметр – Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений.

VI параметр – Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

VII параметр – Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Программы по музыкальному развитию в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- художественно-эстетическое развитие

Содержание психолого-педагогической работы

- Формировать интерес к музыке.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусств. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в различных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной музыкальной деятельности.
- Продолжать знакомить с музыкальными жанрами.
- Поощрять участие детей в музыкальной деятельности по желанию или под руководством взрослого.

Цель: развитие музыкальных способностей детей и их способности воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству
- развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы:

- слушание;
- пение;
- музыкально- ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- развитие детского творчества (песенного, танцевального, музыкально-игрового).

Вторая группа раннего возраста (2-3 лет).

Задачи: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание: учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на их содержание.

Учить различать звуки по высоте (звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение: вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с воспитателем.

Музыкально- ритмические движения: развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать, приседать). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать образы (зайка, медведь, кошечки). Совершенствовать умение ходить и бегать – на носках, тихо, мягко, легко, высоко и низко поднимая ноги. Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки.

2. Методы и формы организации деятельности с детьми

Методы:

1. Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий));
2. Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение);
3. Практические (упражнение, игровые методы, элементарный опыт, моделирование).
 - наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений)
 - словесный (беседы о различных музыкальных жанрах);
 - словесно-слуховой (пение);
 - слуховой (слушание музыки);
 - игровой (музыкальные игры);
 - практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Формы организации деятельности детей:

1. Занятия.
2. Совместная деятельность педагога с детьми.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Индивидуальная работа с детьми

Художественно- эстетическое развитие

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Занятия Музыкальные вечера развлечений Тематические праздники и развлечения Календарные праздники Театрализованные представления Рассказы с иллюстрациями	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов Музыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений	Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства Самостоятельная музыкальная деятельность	Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги Консультации КВНы Конкурсы

Игры с пением Инсценирование песен Забавы Музыкально-литературные развлечения	искусства, средств выразительности и др.)		
--	---	--	--

Поддержка детской инициативы

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.

3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Цель:

Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условия организации различной деятельности в ДОУ и семье.

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятий, организуемых в районе, городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для успешного решения выше обозначенной цели, музыкальными руководителями создан «Клуб талантливых детей и заботливый родителей». Клуб осуществляет практическое взаимодействие Педагога, Родителя (законного представителя).

План работы Клуба содержится в Приложении к Программе.

Организационный раздел

Для реализации Программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

1. Материально-техническое обеспечение программы

- Соответствие санитарным эпидемиологическим правилам и нормативам;
- Соответствие правилам противопожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещения РППС;

- Учебно-методический комплект оборудования оснащения;

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС музыкального зала обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики.

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования.

РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Функциональный модуль «Музыка»

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- формирование и активация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- приобщение к различным видам музыкального искусства, знакомство с первичными элементами нотной грамотности.

Для родителей:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- приобщение к различным видам музыкальной культуры.

Реализуемые образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализуемые виды деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно- исследовательская;
- музыкальная;
- двигательная активность;
- восприятие художественно литературы и фольклора.

Целевой возраст детей:

Вторая группа раннего возраста 2-3 года

Перечень компонентов функционального модуля:

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье

1	Барабан с палочками	8		
2	Бубенчики на палочке	2	да	
3	Бубен большой	1		
4	Бубен средний	20	да	да
5	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	2		
6	Дудочка	40		
7	Звуковой молоток	2	да	
8	Игровые ложки	40		
9	Кастаньеты пластмассовые	4		
10	Глюкофон	1		
11	Цитры	1		Да
	цымбалы	2		да
12	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1		
13	Маракасы	4		
14	Металлофон 12тонов	7		
15	Ксилофон деревянный	4		
16	Музыкальные колокольчики (набор)	1		
17	Набор из 5 русских шумовых инструментов	2	да	да
18	Свистулька	7		да
19	Треугольники	12		
20	Ширма напольная для кукольного театра	1		
21	Дом фанерный для детских спектаклей	1		
22	Печь фанерная для детских спектаклей	1		
23	Ширма детская маленькая	1	да	
24	Шар зеркальный	1		
25	Пианино	1		
26	Музыкальный центр	1	да	

27	Видеопроектор	1		
28	Экран	1		
29	Музыкально-дидактические игры: - на развитие звуковысотности - на развитие чувства ритма -на развитииелодичекого слуха -на развитие музыкальной памяти -на развитие координации движений	4 4 3 3 1	Да Да Да да	
30	Картотека пальчиковых игр	1	да	
31	Портреты русских композиторов (комплект)	1	да	
32	Портреты советских композиторов (комплект)	1	да	
33	Карточки с изображением музыкальных инструментов (набор)	2	да	
34	Учебно-методическое сопровождение - Тутти, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт- Петербург, 2012 - Кукляндия, учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности, А.И.Буренина, Санкт-Петербург,2012 - Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, младшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, 1999 - Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, средняя группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт-Петербург, 1999 - Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, старшая группа, И.А.Новоскольцева,	1		

	<p>И.В.Каплунова, Композитор, Санкт-Петербург, 2000</p> <p>- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, подготовительная группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт-Петербург, 2000</p> <p>- Топ-хлоп, малыши, Программа по ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Т.Сауко, А.Буренина, Санкт-Петербург, 2001</p> <p>- Подвижные игры на основе фольклора в работе с дошкольниками, Г.П.Федорова, образовательный центр «Гармония», 1 часть, 2009</p> <p>- Музыкальное воспитание детей раннего возраста, т.С. Бабаджан, «Просвещение», Москва, 1967</p>			
35	<p>Атрибуты (раздаточный материал):</p> <p>-осенние ветки</p> <p>- осенние листья</p> <p>- султаны</p> <p>-ленты (разноцветные)</p> <p>- шарфики (разноцветные)</p> <p>- платочки</p> <p>-звездочки</p> <p>-обручи</p> <p>-цветы</p> <p>-палочки</p> <p>-маленькие пластмассовые мячи</p> <p>-фонарики (самодельные)</p> <p>-флажки</p> <p>-зонтики</p>	<p>40 шт.</p> <p>60 шт.</p> <p>20 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>25 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>46 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>25 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>20 шт.</p> <p>10 шт.</p>		
36	<p>Детские и взрослые костюмы для театрализации</p>	<p>По временам года и для драматизаций</p>		

37	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	18	да	
----	---	----	----	--

2. Организация детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно - образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса на комплексно- тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Период для одной темы - 2 недели.

Комплексно-тематическое планирование

Лексические темы для второй группы раннего возраста (2-3 года)

Дата	Лексическая тема	Содержание лексической темы
Сентябрь (1-2 неделя)	Игрушки	Социализация детей
Сентябрь (3-4 неделя)	Разноцветные листочки	Воспитание интереса на прослушанное музыкальное произведение
Октябрь (1-2	Дождики и лужицы	Развитие слухового внимания

неделя)		
Октябрь (3-4 неделя)	Осень	Развитие образного восприятия
Ноябрь (1-2 неделя)	Маленькие песенки	Развитие тембрового слуха
Ноябрь (3-4 неделя)	Бубенчики и барабанчики	чувство ритма
Декабрь (1-2 неделя)	Зима	Элементарные представления о сезонных изменениях, развитие музыкального восприятия
Декабрь (3 неделя)	Ожидание елки	Развитие эмоциональной сферы
Декабрь (4 неделя)	Новый год	Элементарные представления о празднике (ёлка, Дед Мороз, хоровод, подарки)
Январь (2 неделя)	Зимние забавы и развлечения	Элементарные представления (катание на санках, лепка снеговиков, игра со снегом)
Январь (3-4 неделя)	Время веселья	Коммуникативные игры
Февраль (1 неделя)	Праздник блинов	чувство ритма
Февраль (2-3 неделя)	Ожидание весны	Ритмическая пульсация, несложный ритмический рисунок
Февраль (4 неделя)	Праздник пап	Дать элементарные представления о военных.
Март (1 неделя)	Праздник мам	Дать элементарные представления о празднике.
Март (2-3 неделя)	Весна	Элементарные представления о сезонных изменениях, коммуникативные качества
Март (4 неделя) – апрель (1 неделя)	Любимые песенки малышей	Развитие музыкальной памяти
Апрель (2-4 неделя)	Праздник первых цветов	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, передавать контрасты в движениях
Май (1-2 неделя)	Весенние лучики	Совершенствование вокальных, двигательных и игровых навыков
Май (3-4 неделя)	Здравствуй, лето!	Воспитание устойчивого интереса к музыкальной деятельности

Планирование образовательной деятельности

«Музыка»

Группа	Периодичность занятий	Длительность занятий
Вторая группа раннего возраста	2 раза в неделю	10-12 минут

Организованная образовательная деятельность

Вторая группа раннего возраста (2-3года)

Направление развития детей	Содержание направления развития детей
Слушание	Детские песни советских композиторов, русские народные песни
Пение	Песни советских детских композиторов, русские народные песни
Музыкально-ритмические движения	Упражнения и танцы под музыку советских детских композиторов, русские народные мелодии

Культурно – досуговая деятельность

Цель: содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечить чувство защищенности и комфорта. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях.

Задачи: Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей.

Перспективное планирование музыкальной работы для детей:

В приложении №2 к Программе

Учебно-методическое сопровождение

- Тутти, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт- Петербург, 2012
- Кукляндия, учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности, А.И.Буренина, Санкт- Петербург,2012
- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, младшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, 1999
- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, средняя группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 1999
- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, старшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, Композитор, Санкт- Петербург, 2000
- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, подготовительная группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 2000
- Топ- хлоп, малыши, Программа по ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Т.Сауко, А.Буренина, Санкт- Петербург, 2001
- Подвижные игры на основе фольклора в работе с дошкольниками, Г.П.Федорова, образовательный центр «Гармония», 1 часть, 2009
- Музыкальное воспитание детей раннего возраста, т.С. Бабаджан, «Просвещение», Москва, 1967

Список литературы

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17

октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Дошкольная педагогика и психология: хрестоматия. – М., 2014

- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

- «Ритмическая мозаика», программа по ритмопластике, А.И. Буренина, Санкт-Петербург, 2000

- Тутти, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт-Петербург, 2012