

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А. Соловьева _____

Приказ от «30» августа 2024 года № 116

**Рабочая программа по музыкальному развитию детей
раннего возраста 1,5-2 года**

**область «Художественно-эстетическое развитие»
на 2024-2025 учебный год**

Составители:

музыкальные руководители

ГБДОУ детского сада № 33

Бутрик Лариса Владимировна

Московцева Наталия Валентиновна

Санкт-Петербург

2024-2025

Оглавление

Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	3
Введение	3
Цели и задачи реализации Программы.....	4
Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
Возрастные и психофизические особенности детей 1,6-2 лет.....	5
2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы.....	5
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста.....	5
Содержательный раздел	6
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	6
Содержание психолого-педагогической работы.....	6
Цель.....	7
Задачи.....	8
2. Методы и формы организации деятельности с детьми.....	
Поддержка детской инициативы.....	9
3. Взаимодействие детского сада с семьей.....	7
Организационный раздел	8
1. Материально-техническое обеспечение Программы, организация РППС.....	8
2. Организация детской деятельности.....	13
Воспитательно-образовательный процесс.....	13
Комплексно-тематическое планирование.....	17
Планирование образовательной деятельности при пятидневной неделе.....	18
Список используемой литературы.....	19

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Введение

Рабочая программа по музыкальному развитию детей раннего возраста 1,5-2 лет область «Художественно-эстетическое развитие» на 2024-2025 учебный год (далее – Программа) - разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в первой группе раннего возраста (1,6-2 года).

Разработка Программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1. 27 31- 10«Изменение № 1 к 2.4.1 2660-10 «Санитарно- эпидемиологическое требование к устройству, содержанию и режиму работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением главного санитарного врача РФ от 22.12.2010 № 164
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
- Основной образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

-

Цели Программы- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формировании песенного и музыкального вкуса.

Задачи: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Программа обеспечивает музыкальное развитие детей 1,6-2 лет с учетом их возрастных особенностей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей с учетом возрастных особенностей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы является игра.

Возрастные психофизические особенности детей

1,6-2 года (первая группа раннего возраста)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Постепенно с помощью взрослого ребенок учится доводить дело до конца.

Возможны несложные плясовые движения парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений. Подвижность ребенка порой мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.

**Целевые ориентиры в раннем возрасте на этапе завершения
дошкольного возраста**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, развитие ребенка, высокие разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Ранний возраст

Ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Использует специфически культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.). умеет пользоваться ими, владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в игровом и бытовом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действием и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматривание картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание пр.)

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Программы, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- художественно-эстетическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы

- формировать интерес к музыке;

- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусств. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в различных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной музыкальной деятельности;

- продолжать знакомить с музыкальными жанрами;

- поощрять участие детей в музыкальной деятельности по желанию или под руководством взрослого.

Цель: развитие музыкальных способностей детей и их способности воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- слушание;
- пение;
- музыкально- ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- развитие детского творчества (песенного, танцевального, музыкально-игрового).

Первая группа раннего возраста (1,6-2 лет)

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка.

Создавать у детей радостное настроение при пении, движении и игровых действиях под музыку. Развивать понимание взаимосвязи музыки движения. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее.

Методы:

1. Наглядные (наблюдение; рассматривание предмета (обследование); образец (показ способов действий));
2. Словесные (беседа, пояснение, напоминание, совет, художественное слово, поощрение);
3. Практические (упражнение игровые методы, элементарный опыт, моделирование).
 - наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений)
 - словесный (беседы о различных музыкальных жанрах)
 - словесно-слуховой (пение)
 - слуховой (слушание музыки)

- игровой (музыкальные игры)
- практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)

Формы организации деятельности детей:

1. Занятия.
2. Совместная деятельность педагога с детьми.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Индивидуальная работа с детьми

Художественно- эстетическое развитие.

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Занятия Музыкальные вечера развлечения Тематические праздники и развлечения Календарные праздники Театрализованные представления Рассказы с иллюстрациями Игры с пением Инсценирование песен Забавы Музыкально-литературные развлечения	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов Музыкальная игра Игровое музыкальное упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (музыкальные игры, дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства Самостоятельная музыкальная деятельность	Творческие выставки Изготовление декораций, предметов для музыкальных игр Проектная деятельность Тематические досуги Консультации КВНы Конкурсы

Поддержка детской инициативы:

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

1. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей группы.
3. Преобладает демократический стиль общения педагогов с детьми.
4. Воспитатели и Музыкальные руководители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Цель:

Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условия организации различной деятельности в ДООУ и семье.
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в ДООУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятий, организуемых в районе, городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для успешного решения выше обозначенной цели, музыкальными руководителями создан «Клуб талантливых детей и заботливый родителей». Клуб осуществляет практическое взаимодействие Педагога, Родителя (законного представителя).

План работы Клуба содержится в Приложении к Программе.

Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

1. Материально-техническое обеспечение программы

- Соответствие санитарным эпидемиологическим правилам и нормативам;
- Соответствие правилам противопожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещения РППС;
- Учебно-методический комплект оборудования оснащения;

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала для развития дошкольников в соответствии с особенностями раннего возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

РППС музыкального зала обеспечивает реализацию Программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, которые обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность позволяет создать различные пространства, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов по надежности и безопасности их использования.

РППС музыкального зала служит интересам и потребностям ребенка, развивает творческие способности, формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Функциональный модуль «Музыка»

Назначение функционального модуля:

Для педагогов:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- формирование и активация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- приобщение к различным видам музыкального искусства, знакомство с первичными элементами нотной грамотности.

Для родителей:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- приобщение к различным видам музыкальной культуры.

Реализуемые образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализуемые виды деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно- исследовательская;

- музыкальная;
- двигательная активность;
- восприятие художественно литературы и фольклора.

Целевой возраст детей:

Первая группа раннего возраста – 1,6-2 года

Перечень компонентов функционального модуля:

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Барабан с палочками	8		
2	Бубенчики на палочке	2	да	
3	Бубен большой	1		
4	Бубен средний	20	да	да
5	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	2		
6	Дудочка	20		
7	Звуковой молоток	2	да	
8	Игровые ложки	40		
9	Кастаньеты пластмассовые	4		
10	Глюкофон	1		да
11	Цитры	1		Да
	цымбалы	2		да

12	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1		
13	Маракасы	4		
14	Металлофон 12тонов	7		
15	Ксилофон деревянный	4		
16	Музыкальные колокольчики (набор)	1		
17	Набор из 5 русских шумовых инструментов	2	да	да
18	Свистулька	7		да
19	Треугольники	12		
20	Ширма напольная для кукольного театра	1		
21	Дом фанерный для детских спектаклей	1		
22	Печь фанерная для детских спектаклей	1		
23	Ширма детская маленькая	1	да	
24	Шар зеркальный	1		
25	Пианино	1		
26	Музыкальный центр	1	да	
27	Видеопроектор	1		
28	Экран	1		
29	Музыкально-дидактические игры: - на развитие звуковысотности - на развитие чувства ритма -на развитие мелодического слуха -на развитие музыкальной памяти -на развитие координации движений	4 4 3 3 1	Да Да Да да	
30	Картотека пальчиковых игр	1	да	
31	Портреты русских композиторов (комплект)	1	да	
32	Портреты советских композиторов (комплект)	1	да	
33	Карточки с изображением музыкальных инструментов (набор)	2	да	
34	Учебно-методическое сопровождение - Тутти, программа музыкального	1		

	<p>воспитания детей дошкольного возраста А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт- Петербург , 2012</p> <p>- Кукляндия, учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности, А.И.Буренина, Санкт-Петербург,2012</p> <p>- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, младшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, 1999</p> <p>- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, средняя группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт-Петербург, 1999</p> <p>- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, старшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, Композитор, Санкт-Петербург, 2000</p> <p>- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, подготовительная группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 2000</p> <p>- Топ- хлоп, малыши, Программа по ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Т.Сауко, А.Буренина, Санкт-Петербург, 2001</p> <p>- Подвижные игры на основе фольклора в работе с дошкольниками, Г.П.Федорова, образовательный центр «Гармония», 1 часть, 2009</p> <p>- Музыкальное воспитание детей раннего возраста, т.С. Бабаджан, «Просвещение», Москва, 1967</p>			
35	<p>Атрибуты (раздаточный материал):</p> <p>-осенние ветки</p> <p>- осенние листья</p>	<p>40 шт.</p> <p>60 шт.</p>		

	- султаны -ленты (разноцветные) - шарфики (разноцветные) - платочки -звездочки -обручи -цветы -палочки -маленькие пластмассовые мячи -фонарики (самодельные) -флажки -зонтики (разные)	40 шт. 40 шт. 40 шт. 25 шт. 40 шт. 10 шт. 46 шт. 40 шт. 25 шт. 40 шт. 20 шт. 10 шт.		
36	Детские и взрослые костюмы для театрализации	По временам года и для драматизаций		
37	Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей	18	да	

Комплексно-тематическое планирование

Лексические темы для детей первой группы раннего возраста (1,6 – 2 года)

Дата	Лексическая тема	Содержание лексической темы
Сентябрь	Игрушки	Социализация, ближайшее окружение, взаимодействие с предметами, эмоциональный отклик
Октябрь	Осень	Элементарные представления об осени; простейшие танцевальные движения
Ноябрь	Красивые листочки	Эмоциональный отклик на услышанную музыку
Декабрь	Зима Новый год	Элементарные представления о зиме, Новом Годе, подпевание
Январь	Веселые погремушки	взаимодействие с музыкальными инструментами
Февраль	Легкие снежинки	Эмоциональный отклик на услышанную музыку
Март	Весна	Элементарные представления о весне, простейшие танцевальные движения

Апрель	Капельки	Эмоциональный отклик на услышанную музыку, подпевание, элементарные плясовые движения
Май	Солнечные лучики	Эмоциональный отклик на услышанную музыку, подпевание, элементарные плясовые движения Элементарные представления о растительном мире, наблюдения
Июнь	Здравствуй, лето!	Воспитание интереса на прослушанное музыкальное произведение

Планирование образовательной деятельности

«Музыка»

Группа	Периодичность занятий	Длительность занятий
Первая группа раннего возраста	2 раза в неделю	8-10 минут

Перспективное планирование музыкальной работы для детей:

Приложение №1 к Программе.

Учебно-методическое сопровождение

- Тутти, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста
А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт- Петербург, 2012

- Кукляндия, учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности,
А.И.Буренина, Санкт- Петербург,2012

- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, младшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, 1999

- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, средняя группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 1999

- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, старшая группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, Композитор, Санкт- Петербург, 2000

- Ладушки, Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, подготовительная группа, И.А.Новоскольцева, И.В.Каплунова, «Композитор», Санкт- Петербург, 2000
- Топ- хлоп, малыши, Программа по ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Т.Сауко, А.Буренина, Санкт- Петербург, 2001
- Подвижные игры на основе фольклора в работе с дошкольниками, Г.П.Федорова, образовательный центр «Гармония», 1 часть, 2009
- Музыкальное воспитание детей раннего возраста, Т.С. Бабаджан, «Просвещение», Москва, 1967

Список литературы

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Дошкольная педагогика и психология: хрестоматия. – М., 2014
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
- «Ритмическая мозаика», программа по ритмопластике, А.И.Буренина, Санкт-Петербург, 2000

- Тутти, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста
А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова, Санкт- Петербург, 2012