

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

**Протокол** № 5 от «30» августа 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга  
С. А. Соловьева \_\_\_\_\_

**Приказ** от «30» августа 2024 года № 116

**Рабочая программа**  
**по воспитанию и образованию детей**  
**подготовительной к школе группы №17 «Фиксики»**  
**на 2024 - 2025 учебный год**

Воспитатель  
Высшей квалификационной категории  
Кочина Полина Владимировна

Воспитатель  
Высшей квалификационной категории  
Рой Людмила Сергеевна

Санкт-Петербург, 2024

## Оглавление

I Целевой раздел .....	4
Пояснительная записка .....	4
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами.....	5
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы .....	5
Принципы и подходы к формированию программы .....	6
Возрастные психофизические особенности детей .....	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы .....	8
Педагогическая диагностика .....	8
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса .....	12
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы .....	12
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	13
Задачи и содержание образовательной деятельности.....	13
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	13
Образовательная область «Познавательное развитие».....	15
Образовательная область «Речевое развитие».....	17
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	19
Образовательная область «Физическое развитие».....	30
Методы и формы организации деятельности с детьми .....	31
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности .....	31
Поддержка детской инициативы.....	39
Формы поддержки детской инициативы.....	39
Условия поддержки детской инициативы.....	39
Способы и приемы для поддержки детской инициативы .....	40
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников .....	41
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников .....	41
План работы с родителями на 2024-2025 учебный год .....	42
<b>Речевое развитие:</b> .....	43
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> .....	45

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается

ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.....	46
III Организационный раздел.....	46
Материально-техническое обеспечение Программы.....	47
Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	47
Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды .....	47
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности .....	48
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы .....	50
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности.....	50
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.....	51
Режим дня.....	53
Режим дня группы .....	54
Организация детской деятельности.....	54
Физкультурно-оздоровительная работа. ....	55
Режим двигательной активности .....	56
Воспитательно-образовательный процесс .....	56
Календарное планирование .....	57
Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы.....	58
Планирование образовательной деятельности .....	61
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	61
Расписание занятий .....	61
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов .....	62
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день. ....	62
Культурно-досуговая деятельность .....	63
Проектная деятельность.....	63
Ознакомление детей с художественной литературой.....	64
<b>Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений .....</b>	<b>64</b>
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	68

## I Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 6 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами

1. Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки к обучению грамоте»/ Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.- 64 с.
2. Математические ступеньки. Программа развития у дошкольников. – 2-е изд., перераб. И доп./ Е.В. Колесникова. – М.: ЕЦ Сфера, 2018. – 112 с. (Математические ступеньки)

### Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Цель программы:

Разностороннее развитие воспитанников в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы.
2. Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>).
3. Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. №809)

## Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup>.
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьями воспитанников.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Возрастные психофизические особенности детей

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение,

однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

### Педагогическая диагностика

1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

21	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
32	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

33	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (финальная). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

### Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:**

Занятия проводятся с помощью программы «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» (автор Колесникова Е.В.), имеющей социально-педагогическую направленность и сочетающей принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности), обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей, строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Актуальность программы обусловлена тем, что овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» позволяет детям дошкольного возраста избежать трудности при освоении школьной программы и создает базу для последующего систематического изучения русского языка.

Материалы:

- Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» / Е.В. Колесникова. – Изд. 4-е, доп. и перераб. -М.: «Ювента», 2018 г. - 80 с.: ил.
- От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е.В. Колесникова. -М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. - 64 с. : ил.
- демонстрационный материал и учебно-методическое пособие «Слова, слоги, звуки» / Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016. – 48 с.
- Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64 с.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Занятия проводятся по парциальной образовательной программе «Математические ступеньки» предназначенной для развития логико-математических представлений детей дошкольного возраста.

Актуальность и практическая значимость программы заключаются в выработке умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Материалы:

- Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. -3-е изд., перераб. и дополн. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Математические ступеньки).
- Математика для детей 5-6 лет: Учеб. -метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». / Е.В. Колесникова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96 с. (Математические ступеньки)
- Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 112 с. (Математические ступеньки)

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

## Задачи и содержание образовательной деятельности

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Задачи

1. Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентиры.
2. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.
3. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.
4. Развивать способность ребенка понимать и учитывать, интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; решать возникающие конфликты конструктивными способами.

5. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.
6. Поддерживать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

### **Содержание**

1. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе и т.д.). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
2. Педагог развивает умения детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций; анализировать свои переживания и рассказать о них; помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
3. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакция в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремлению быть полезным обществу.
4. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях; взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семье, семейный бюджет.
5. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещение, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение к друг другу.
6. Развивает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
7. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника; инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка, его вклад в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течении всего дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
8. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
9. Воспитывает привычку без напоминания использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулу словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
10. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявления в поступках и взаимоотношениях.
11. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию в ДОО.

12. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
13. Обогащает представление о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
14. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представления о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Задачи*

1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.
2. Обучать сравнению и группировке объектов.
3. Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования.
5. Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
6. Обогащать пространственные и временные представления
7. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
8. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач
9. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
10. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
11. Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.
12. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
13. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы
14. Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.
15. Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

### *Содержание*

1. Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
2. Педагог развивает способность:  
различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
3. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
4. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
5. Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.
6. Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
7. Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
8. Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.
9. В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.
10. Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.
11. Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.
12. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
13. Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
14. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:  
вычисление; измерение; сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры создание планов, схем; использование знаков, эталонов и другое;
15. Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

16. Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа.
17. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей)
18. Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.
19. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве
20. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
21. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
22. Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
23. Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.
24. Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
25. Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.
26. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы
27. Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
28. Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.
29. Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### *Задачи*

1. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.
2. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.
3. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.
4. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
5. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
6. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
7. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

8. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.
9. Закреплять умение образовывать глаголы с приставками существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
10. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
11. Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.
12. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
13. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.
14. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения
15. Воспитывать культуру речевого общения
16. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
17. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
18. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
19. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
20. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
21. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
22. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
23. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
24. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
25. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
26. содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха.
27. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
28. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.

### ***Содержание***

1. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.
2. Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения
3. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.
4. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ
5. Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы

- предложений в соответствии с содержанием высказывания.
6. Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами.
  7. Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
  8. Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.
  9. Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например: формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам).
  10. Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.
  11. Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.
  12. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей.
  13. Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.
  14. Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
  15. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения
  16. самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек
  17. закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции.
  18. Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
  19. Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
  20. Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов
  21. Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове.
  22. Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов
  23. Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Приобщение к искусству**

## **Задачи**

1. Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
2. Продолжать развивать у детей эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
3. Формировать у детей основы художественной культуры.
4. Расширять знания детей об изобразительном искусстве.
5. Расширять знания детей о творчестве известных художников.
6. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
7. Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
8. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
9. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
10. Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
11. Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
12. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.
13. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
14. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
15. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
16. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.
17. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
18. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
19. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

## **Содержание**

1. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
2. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
3. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

5. Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
6. Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
7. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
9. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
10. Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
11. Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
12. Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
13. Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие
14. Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
15. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
16. Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
17. Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
18. Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

## **Изобразительная деятельность**

### **Задачи**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
2. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.
3. Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
4. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
5. Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления.
6. Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

7. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
8. Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
9. Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
10. Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
11. Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
12. Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
13. Продолжать учить детей рисовать с натуры.
14. Продолжать развивать у детей коллективное творчество;
15. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
16. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
17. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
18. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
19. Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
20. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
21. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### ***Содержание***

1. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).
2. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
3. Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
4. Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
5. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.

6. Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
7. Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
8. Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
9. Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
10. Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
11. Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
12. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
13. Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
14. Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
15. Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
16. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
17. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного.
18. Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

## **Конструктивная деятельность**

### **Задачи**

1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом

- конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.
2. Знакомить детей с различными видами конструкторов.
  3. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
  4. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
  5. Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
  6. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;
  7. предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
  8. Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
  9. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
  10. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.
  11. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

### **Содержание**

1. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
2. Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
3. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
4. Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
5. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
6. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
7. Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
8. Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик,

дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

9. Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

## **Музыкальное развитие**

### **Приобщение к искусству**

#### **Задачи**

1. Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
2. Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
3. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
4. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
5. Расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
6. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
7. Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
8. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
9. Расширять знания детей о творчестве известных художников.
10. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
11. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).

1. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
2. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
3. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
5. Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
6. Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
7. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
9. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
10. Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
11. Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
12. Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
13. Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
14. Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
15. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
16. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
17. Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
18. Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
19. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## **Музыкальная деятельность**

### **Задачи**

1. Воспитывать Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-

- эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
2. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей гражданско-патриотические чувства через изучение, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
  3. формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
  4. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
  5. Развивать у детей навык движения под музыку;
  6. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
  7. формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
  8. обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

### **Содержание**

1. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
2. Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).
3. Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
4. Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.
5. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
6. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
7. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
8. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
9. Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
10. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);
11. Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

### **Театрализованная деятельность**

#### **Задачи**

1. Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
2. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
3. Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
4. Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
5. Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

### **Содержание**

1. Воспитывает любовь к театру.
2. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
3. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности
4. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
5. Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.
6. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
7. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
8. Умение распределять между собой обязанности и роли;
9. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
10. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
11. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.
12. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
13. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
14. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

15. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Задачи**

1. Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
2. Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
3. Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
4. - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
5. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
6. Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### **Содержание**

1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
2. Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.
3. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
4. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
5. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
6. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
7. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
8. - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
9. - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
10. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
11. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
12. приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
13. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

14. создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
15. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### ***Задачи***

1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.
2. Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.
3. Поощрять за соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.
5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта
6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,
7. Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
8. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### ***Содержание***

1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления основных движений, развития психофизических качеств и способностей, общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
2. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой
3. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль, давать оценку качества выполнения упражнений.
4. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности; на занятиях гимнастикой; самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; общеразвивающие упражнения; комбинировать их элементы, импровизировать.
5. Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху.
6. Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

7. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях.
8. Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
9. Воспитывает полезные привычки, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

## Методы и формы организации деятельности с детьми

### Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

**Организованная образовательная деятельность (ООД)** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

**Самостоятельная деятельность детей:** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижениях и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребенка всеми участниками педагогического процесса.

## Физическое развитие

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Диагностическая деятельность</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Физкультурные занятия</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ Спортивные состязания</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Диагностическая деятельность</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Физкультурные занятия</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность в течение всего дня</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

### **Игровая деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Праздник</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Ситуация морального выбора</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Ситуативная беседа</li> <li>✓ Педагогическая ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Ситуация морального выбора</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Игры с правилами</li> <li>✓ Творческие игры</li> </ul>

### **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

<b>Формы образовательной деятельности</b>
---

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Совместные действия</li> <li>✓ Наблюдения</li> <li>✓ Поручения</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Дежурство</li> <li>✓ Игры</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>

### Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Создание коллекций</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Праздник</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Игра-экспериментирование</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Ситуативная беседа</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

### Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Обсуждение (беседа о прочитанном)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Подвижные игры с текстом</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Игровая ситуация</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Инсценирование</li> <li>✓ Викторина</li> <li>✓ Игра-драматизация</li> <li>✓ Показ настольного театра</li> <li>✓ Разучивание стихотворения</li> <li>✓ Театрализованная игра</li> <li>✓ Режиссерская игра</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Решение проблемных ситуаций</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Словесная игра</li> <li>✓ Наблюдение на прогулке</li> <li>✓ Труд</li> <li>✓ Игра на прогулке</li> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Беседа о прочитанном</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Разучивание стихотворений, потешек</li> <li>✓ Сочинение загадок</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое общение</li> <li>✓ Общение со сверстниками</li> <li>✓ Хороводная игра с пением</li> <li>✓ Игра-драматизация</li> <li>✓ Чтение наизусть и отгадывание загадок</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> </ul>
--	--	--

### Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Обсуждение</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Инсценировка</li> <li>✓ Викторина</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Сочинение загадок, сказок</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации</li> </ul>

### Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия</li> <li>✓ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Обсуждение (произведение искусства,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Украшение предметов</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>✓ Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Тематические досуги</li> <li>✓ Выставки продуктивной деятельности</li> <li>✓ Создание коллекций</li> </ul>	<p>средства выразительности и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создание коллекций</li> </ul>	
--	--	--

## Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Экспериментирование со звуками</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры</li> <li>✓ Шумовой оркестр</li> <li>✓ Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>✓ Совместное пение</li> <li>✓ Импровизация</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>✓ Музыкальные упражнения</li> <li>✓ Танцевальный этюд</li> <li>✓ Творческое задание</li> <li>✓ Импровизация</li> <li>✓ Танец</li> <li>✓ Занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

## Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятие (конструирование, ручной труд)</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Тематические досуги</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование из различных видов конструктора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу</li> <li>✓ Конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>		
--	--	--

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Формы организации	Методы и приемы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> <li>✓ Использование дидактического материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речь</li> <li>✓ Слово</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Иллюстрация</li> <li>✓ Художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый)</li> <li>✓ Предметы для сюжетно-ролевых игр</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речь</li> <li>✓ Слово</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Иллюстрации</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.)</li> <li>✓ Познавательная литература</li> <li>✓ Энциклопедии</li> <li>✓ Демонстрационные материалы (гербарии, муляжи, модели)</li> <li>✓ Простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы) печатные текстовые средства (рабочие тетради)</li> <li>✓ Технические (механические) визуальные средства (микроскоп)</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Картины</li> <li>✓ Сюжетные картинки</li> <li>✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры</li> <li>✓ Художественная литература для чтения</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал</li> <li>✓ Печатные текстовые средства (рабочие тетради)</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предметы для ряжения</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>✓ Репродукции картин</li> <li>✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры</li> <li>✓ Материал для продуктивной деятельности</li> <li>✓ Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.)</li> <li>✓ Детские музыкальные инструменты</li> <li>✓ Костюмы для драматизации</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.)</li> <li>✓ Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.)</li> <li>✓ Мягкие модули, ребристые доски, настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей и др.)</li> <li>✓ Демонстрационный материал</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>✓ Кегли, кольцебросы</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> </ul>

## Поддержка детской инициативы

### Формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
3. Игры-импровизации и музыкальные игры.
4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### Условия поддержки детской инициативы

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## Способы и приемы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.***

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

## Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

### Цели взаимодействия:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### Задачи:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальные беседы с родителями</li> <li>✓ Электронная почта</li> </ul>
Информирование родителей о работе ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информационные листы</li> <li>✓ Оформление информационных стендов</li> <li>✓ Организация выставок детского творчества</li> <li>✓ Создание памяток</li> <li>✓ Размещение материалов на сайте ДОУ</li> <li>✓ Фотовыставки</li> </ul>
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сайт образовательного учреждения</li> <li>✓ Консультации</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Папки-передвижки</li> <li>✓ Представление презентаций по различным темам воспитания и развития детей</li> <li>✓ Родительские собрания</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие в исследовательской и проектной деятельности</li> <li>✓ Участие в праздниках, конкурсах, Малых Олимпийских играх ДОУ</li> <li>✓ Участие в тематических выставках</li> <li>✓ Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам</li> <li>✓ Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания и развития детей</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> <li>✓ Родительские собрания</li> <li>✓ Участие в субботниках</li> <li>✓ Экскурсии</li> </ul>

#### План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Мероприятие, тема	Цель
<b>Сентябрь</b>	Родительское собрание 1 «С новым учебным годом»	Обратить внимание родителей на возрастные особенности детей 6-7 лет. Информировать об образовательном процессе в подготовительной к школе группе.
	Консультация для родителей на тему «Безопасность ребенка дома»	Предотвратить нежелательные последствия угрожающие жизни и здоровью ребенка
	Оформление стенда «Давайте поиграем, почитаем»	Вовлечь родителей в педагогический процесс
	Индивидуальные беседы	
<b>Октябрь</b>	Выставка работ из природного материала.	Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми. Укрепление семейных ценностей.
	Консультация «Польза овощей в осеннее время года.	Укрепления здоровья ребенка
	Консультация «Опасность на дорогах»	Предупреждение дорожно-транспортных происшествий
	Индивидуальные беседы	
<b>Ноябрь</b>	Консультация «Кухня не место для игр»	Предотвращение экстренных ситуаций
	Консультация «Опасность выхода на лед»	Предотвращение несчастных случаев
	Информация на стенд «Что такое Адвент-календарь»	Подготовка родителей к проекту
	Индивидуальные беседы	
<b>Декабрь</b>	Родительское собрание 2 «Новый год»	Рассказать о технике безопасности в новогодние праздники
	Выставка новогодних поделок	Совместное семейное творчество

	Оформление стенда «Давайте поиграем, почитаем» Индивидуальные беседы	Вовлечь родителей в педагогический процесс
<b>Январь</b>	Консультация «Зачем помнить о Блокаде Ленинграда»	Закреплять нравственно-патриотические чувства и передавать информацию из поколения в поколение
	Консультация «Кризис 7 лет»	Ознакомить родителей с возрастными изменениями
	Экскурсия в музей елочной игрушки + мастер класс Индивидуальные беседы	Укрепление семейных ценностей и традиций
<b>Февраль</b>	Спортивный досуг с родителями.	Сплочение семей, приобщение к здоровому образу жизни
	Консультация «ОРВИИ»	Сохранение здоровья
	Консультация «Огонь друг – огонь враг»	Донести до родителей опасность оставления детей при включенных бытовых приборах
	Индивидуальные беседы	
<b>Март</b>	Родительское собрание 3 «Выпускной»	Вопросы о готовности детей к школе.
	Оформление стенда «Давайте почитаем, поиграем»	Вовлечь родителей в педагогический процесс
	Досуг, посвященный дню матери Индивидуальные беседы	Сохранение семейных ценностей
<b>Апрель</b>	Выпускной бал	Прощание с детским садом
	Субботник	Приобщения детей к труду, через личный пример
	Консультация «Азбука дорожного движения» Индивидуальные беседы	Предотвращение дорожно-транспортных происшествий
<b>Май</b>	Малые олимпийские игры	Приобщение семей к здоровому образу жизни.
	Консультация «Правила поведения на водоемах»	Предотвращение несчастных случаев
	Консультация «Береги природу» Индивидуальные беседы	Напомнить родителям о опасности огня в лесах и парках

## Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

Парциальные программы, используемые в 17 группе:

### *Речевое развитие:*

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Буду говорить, читать, писать правильно» позволяет детям дошкольного возраста избежать трудности при освоении школьной программы и создает базу для последующего систематического изучения русского языка.

### *Материалы:*

- ✓ Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» / Е.В. Колесникова. – Изд. 4-е, доп. и перераб. -М.: «Ювента», 2018 г. - 80 с.: ил.

- ✓ От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е.В. Колесникова. -М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. - 64 с. : ил.
- ✓ Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие «Слова, слоги, звуки» / Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016. – 48 с.
- ✓ Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64 с.

*Цель:*

1. Определить задачи и направления подготовки детей к усвоению грамоты с учётом достижений в области педагогики и психологии;
2. Определить инновационные подходы, направленные на решение поставленных задач.

*Задачи:*

1. Сформировать у детей первоначальные лингвистические представления;
2. Сформировать понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся;
3. Познакомить детей со звучащим словом, его протяженностью;
4. Обучить умению овладения способами интонационного выделения звука в слове, умению называть слова с заданным звуком;
5. Познакомить со слогом, со слоговой структурой слова;
6. Обучить умению делить слова на слоги;
7. Сформировать умение усваивать смысловозначительную функцию звука;
8. Обучить умению выделять гласные и согласные звуки.

*В процессе работы по тетрадям у воспитанника формируются:*

1. Способности и интерес к чтению;
2. Личностные особенности– умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.
3. Регулятивные особенности– обеспечивающие организацию каждым воспитанником своего рабочего места, понимание учебной задачи, её самостоятельное решение, формирование навыков самоконтроля и самооценки.
4. Познавательные особенности– позволяющие воспитаннику произвольно строить высказывание и самостоятельно выбирать эффективный способ выполнения работы.
5. Логические: анализ и синтез слов с целью выделения фонетических признаков (количество звуков в слове, их характеристика, количество слов в предложении); установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; знаково-символическое моделирование.
6. Коммуникативные – воспитанники учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

*Основные применяемые технологии:*

1. Элементы системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова;
2. Здоровьесберегающие технологии;
3. Информационно-коммуникационные технологии;
4. Личностно-ориентированное обучение;
5. Игровые технологии

*Методы обучения:* наглядный, словесный, работа с книгой, практический.

К концу учебного года ребенок должен:

- ✓ правильно произносить звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- ✓ понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;
- ✓ определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- ✓ соотносить звук и букву;
- ✓ определять ударение в слове и обозначать условным знаком (хлопок).

***Формирование элементарных математических представлений***

Занятия проводятся по программе «Математические ступеньки...» предназначенной для развития логико- математических представлений детей дошкольного возраста.

*Материалы:*

- ✓ Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. -3-е изд., перераб. и дополн. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Математические ступеньки).
- ✓ Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». / Е.В. Колесникова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96 с. (Математические ступеньки)
- ✓ Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 112 с. (Математические ступеньки)

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

*Задачи:*

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Увеличение объема внимания и памяти.
3. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

4. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
7. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

### Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Сочинение загадок; Проблемная ситуация; Общение в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Проектная деятельность; ИКТ-технологии	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра; Художественное творчество.	Родительское собрание; Проектная деятельность; Экскурсии; Выставки; ИКТ-технологии. Беседы

## III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

## Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ Соответствие правилам пожарной безопасности;
- ✓ Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

## Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

## Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими **принципами формирования среды**:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

#### Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Программы, технологии и пособия
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2002.</li> <li>2. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», ТЦ Сфера, Москва, 2008.</li> <li>3. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Планирование работы, беседы, игры. Авторы Полынова В.К. заведующий МДОУ ЦРР ДС «Солнышко» г. Муравленко, ЯНАО. Дмитриенко З.С, заместитель заведующего по ВР</li> <li>4. Добина Н.И.</li> <li>5. Развитие личности ребенка 5-7 лет в детском саду. Учебно-тематический план, конспекты занятий, развивающие игры. / Н.И. Добина. - Ярославль: Академия развития, 2009. – 192 с.: ил. – (Предшкольного образования). Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.</li> <li>6. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл. Алябьева Е.А.</li> <li>7. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. – (Библиотека воспитателя)</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая «Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста Детство-пресс.</li> <li>2. Конструирование из бумаги в детском саду И.В. Новикова. Ярославль академия развития.</li> <li>3. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду «Просвещение» Москва 1090 Голицына Н.С.</li> <li>4. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 – 568с.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Авторы – составители Тугушева Г.Пю, Чистякова А.Е. 2-е издание дополнительное. САНКТ_ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013</li> <li>6. ОБЖ для дошкольников Планирование работы, конспекты занятий, игры. Т.П. Гарнышева. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013</li> <li>7. Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская. Знакомство с окружающим миром детей 5-7 лет. Издательство «ТЦ СФЕРА»2009</li> <li>8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитания с детьми. Технологические катры на каждый день. Программа «от рождения до Школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М. А Васильевой «Сентябрь- ноябрь», «Декабрь-февраль», «Март-май». Подготовительная группа. Помораева И.А., Позина В.А.</li> <li>9. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.</li> <li>10. Колесникова Е.В.</li> <li>11. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – , перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 201896 с. (Математические ступеньки)</li> </ol>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н. В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика» Детство пресс.</li> <li>2. М.О. Гноргиева «Готовим руку к письму» задания для развития пальчиков.</li> <li>3. Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Вып. 1. – Изд. 2-е, доп. перераб. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24 с. + 8 цв. ил.</li> <li>4. Т,И Подрезова.</li> <li>5. Материал к занятиям по развитию речи. Издательство «Просвещение» Колесникова Е.В Я начинаю Читать для детей 6-7 лет</li> </ol>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой.- М.: Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя) (4) Лаптева Г.В.</li> <li>2. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 160 с.</li> <li>3. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет. Е.С. Асмакова. Издательство «Учитель» 2008</li> </ol>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Подвижные игры и забавы» Авторы – сост. Н.В. Чаморова П44 М.А. Шух. – М; Донецк: Сталкер 206 – 127</li> <li>2. Образовательная деятельность. Картоотека прогулок на каждый день. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.</li> </ol>

### Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

1. Интерактивная доска,
2. Mimio проектор,
3. MP3 проигрыватель,
4. Ноутбук Lenovo,
5. Принтер RHLaserjet 1022

### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Используемые ЭОР
Социально-коммуникативное развитие	<p><a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал «Солнышко»</p> <p><a href="http://detskiy-mir.net">http://detskiy-mir.net</a> - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время</p> <p><a href="http://playroom.com.ru">http://playroom.com.ru</a> - Детская игровая комната.</p> <p><a href="http://mimio-edu.ru">mimio-edu.ru</a> Mimio в России</p>
Познавательное развитие	<p><a href="http://www.baby-news.net">http://www.baby-news.net</a> «Baby news» - Огромное количество развивающих материалов для детей, сайт будет интересен и родителям, и детям.</p> <p><a href="http://pochemu4ka.ru/">http://pochemu4ka.ru/</a> Детский портал "Почемучка" Окружающий мир (видеоуроки для детей 5-7 лет) ООО «Открытый урок» 2014 г.</p>
Речевое развитие	<p><a href="http://bukashka.org">http://bukashka.org</a> «Букашка», сайт для дошкольников. детские Развивающие игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><a href="http://packpacku.com">http://packpacku.com</a> детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для ребёнка.</p> <p><a href="http://www.zonar.info">http://www.zonar.info</a> "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.</p> <p><a href="http://www.lumka.ru">http://www.lumka.ru</a> «Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить вместе с вашими детьми онлайн раскраски и еще многое другое!</p>

<b>Физическое развитие</b>	<a href="http://www.forkids.ru">http://www.forkids.ru</a> – «Отдых и досуг детей». Сайт имеет ссылки на дружественные ресурсы. Сайт для детей. Сайты для родителей. Для всей семьи. Спортивные ресурсы. Активный отдых. Другие ресурсы.
----------------------------	---

### Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе организованы центры детской деятельности:

#### Центр природы и экспериментирования:

5- 6 растений. Подбираются растения с различными листьями, стеблями: фикус бенжамина, цитрус, кактус, плющ, фиалка;

Картины – пейзажи по времени года;

Календарь природы

Дидактические игры экологического содержания.

Различные уменьшенные реальные предметы: кухонные приспособления, сито, щетки, наборы для шитья, гаечные ключи и т.д.;

измерительные и исследовательские приборы и оборудование: весы точные с гирями, увеличительное стекло, микроскоп, магнит, мерки абсолютные (линейка, сантиметр, литровые и полулитровые емкости и т.д.) и условные;

предметы, способствующие развитию сенсорики: природные: кора деревьев, веточки, шишки и т.д.; промышленные: например, различная по фактуре наждачная бумага; самодельные или промышленного изготовления емкости с веществами, имеющими различный запах, звук при встряхивании;

различный материал и предметы в качестве объекта исследования: игрушки с различными механизмами, озвученные и т.п.

Дидактические игры:

дидактические игры (как разновидность игр с правилами) по различным областям знаний;

#### Центр двигательной активности:

разноцветные флажки, ленточки-султанчики, мячи разных размеров (Мягкие и резиновые), ракетки, кегли, обруч, скакалки, гимнастические палки, кольцоброс, дартс, массажные коврики и т.п.

#### Центр театрализованной деятельности:

ручной театр: бибабо, пальчиковый, перчаточный; игрушки для настольного театра: плоскостные, полубъемные, объемные из различных материалов; куклы-марионетки; стендовые театральные игры и куклы к ним (театр картинок на фланелеграфе, театр теней); театры-самodelки из бросового материала. Театральное оборудование и атрибуты: театральные костюмы или их элементы; разнообразные маски; ширма, фланелеграф и т.п.

#### Центр книги:

8 – 10 книг (по программе, в соответствии времени года, по интересам). Иллюстрации по лексическим темам. Сюжетные картинки.

#### Центр сенсорного развития и занимательной математики:

Игры на развитие сенсорных чувств. Деревянные игры на направленные на количественный счет, размер и форму. Стенд с математическими знаками. Счетный материал, наглядный

материал. Набор геометрических фигур. Природный материал для счета. Головоломки, логические игры, магниты. Трафареты, линейки и другие измерительные эталоны. Игры для деления целого предмета на части. Игра «Сравни и подбери». Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера.

#### Центр речевого развития:

Развивающие и дидактические игры по развитию речи; игры на развитие мелкой моторики; схемы для запоминания художественных произведений; мнемотаблицы, картины, репродукции, альбомы тематического характера; настольно-печатные игры, где играющих не менее 2-х человек:

#### Центр музыкального развития:

музыкальные игрушки: озвученные музыкальные книжки; копии некоторых музыкальных инструментов; игрушки со звучащей кнопкой, используемые как звуковое начало музыкальной импровизации.

#### Центр сюжетно-ролевых игр:

Набор продуктов и для игры в магазин. Костюмы разных профессий. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Дидактические игры. «Игра в жизнь» (Электронная)

#### Центр изобразительной деятельности:

цветные мелки, восковые мелки, карандаши, акварельные краски, гуашь и т.п. кисти разных размеров и фактур; материал для нетрадиционных техник рисования: зубные щетки, нити, трафареты и т.п.; солёное тесто, пластилин; дощечки для лепки, цветная бумага различного размера и фактуры; клей-карандаш; схемы по рисованию; игрушки, которые могут дать детям представление об особенностях строения, формы, пропорций между частями изображаемого предмета по разнообразной тематике: животные, человек, транспорт и т.п.

#### Центр конструирования:

Разнообразные конструкторы и строительный материал. Они различаются по: размеру: крупные, средние, мелкие; материалу: металлические, деревянные (конструктор Поликарпова, строительный набор «Архитектор» и др.), пластмассовые («Чародей», ЛЕГО и др.), тканевые и кожаные мягкие конструкторы (плоскостные и объёмные модули, такие, как «Модуль-игра», «Змейка», «Сердечко», «Мозаика»); соединению отдельных деталей, что особенно важно для развития пространственного воображения («Малыш», «Тектон», «Квадро»); представленной теме («Подворье», «Зоопарк», «Город будущего», «Замок», «Городской транспорт», «Люди мира», «Домашние животные», «ЛЕГО-дакт» и др.) или без определенной тематики; схемы, открытки, фотографии, рисунки и т.п. для создания конструкций.

Конструкторская деятельность детей обычно завершается сюжетно-ролевой или режиссерской игрой. Поэтому должны быть представлены соразмерные конструкторам и строительному материалу игрушки. Предметы – заместители, «бросовый» материал: Кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины и т.п.

Центр безопасности:  
Книги по безопасности, плакаты по ПДД и пожарной безопасности. Дидактические игры.  
Костюмы для сюжетно-ролевых игр по безопасности. Модели транспорта спецтехники.

Центр краеведения и патриотического воспитания.  
Портрет президента. Плакаты с символикой страны и города. Книги. Открытки с достопримечательностями Санкт-Петербурга. Макеты достопримечательностей. Макеты военной техники. Солдатики разной эпохи. Игра «Мемо» по городу Санкт-Петербургу. Дидактические игры. Георгиевская лента. Флаг РФ. Фото, посвященные ВОВ и блокаде. Самовар, игрушки из дерева, предметы народного быта.

## Режим дня

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

***Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:***

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### ***К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях***

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

#### ***Прогулка не проводится:***

Для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

#### ***Прогулка заменяется на:***

- ✓ Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- ✓ Подвижные, спортивные игры

- ✓ Просмотр познавательных фильмов
- ✓ Слушание музыки
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Игры
- ✓ Самостоятельную деятельность детей

#### Режим дня группы

Мероприятия	Время проведения	
	Холодное время года	Тёплое время года
<i>Дома</i>		
Подъём, утренний туалет	06.30 – 07.30	06.30 – 07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>		
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 08.50	08.30 – 08.55
Самостоятельная деятельность, игры	08.55 – 09.00	08.55 – 12.20
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10.00 – 10.10
Организованная образовательная деятельность	10.20 – 10.50	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.20	08.55 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.55	12.30 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.25	13.10 – 15.00
Подъём, бодрящая гимнастика	15.25 – 15.30	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55	15.20 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.55 – 16.40	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.40	15.45 – 18.00
Возвращение с прогулки, уход домой	18.40 – 19.00	18.00 – 19.00
<i>Дома</i>		
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.00 – 20.30	17.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 06.30 (07.30)	20.30 – 06.30 (07.30)

#### Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

**Прием пищи.** Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культур родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

#### **Физкультурно-оздоровительная работа.**

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

## Режим двигательной активности

<b>Форма двигательной активности</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<i><b>Первая половина дня</b></i>					
<b>Утренняя гимнастика</b>	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
<b>Подвижная игра</b>	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.
<b>Физическая культура</b>				30 мин.	
<b>Занятие в бассейне</b>		30 мин.			30 мин.
<b>Музыкальная деятельность</b>	30 мин.		30 мин.		
<b>Двигательная деятельность на прогулке</b>	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
<i><b>Вторая половина дня</b></i>					
<b>Бодрящая гимнастика</b>	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
<b>Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность</b>	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.
<b>Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)</b>	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
<b>Пешая прогулка до дома</b>	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

## Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном

материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Цель введения основной темы периода** – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

### Календарное планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b> 1-2 неделя	Детский сад. Школа	Расширять представление о ближайшем окружении (дети, игрушки, воспитатели и т.д.)	Выставка творческих работ
<b>Сентябрь</b> 3-4 неделя	Овощи фрукты	Знать – называть 8-9 видов	Аппликация коллективная работа
<b>Октябрь</b> 1-2 неделя	Царство леса Народные промыслы России	Знать и различать кусты и деревья. Знать и различать съедобные и не съедобные грибы. Различать народные промыслы по внешним признакам.	Выставка поделок из природного материала. Роспись ложек.
<b>Октябрь</b> 3-4 неделя	Хлеб всему голова. Осень	Ознакомить детей с технологией появления хлеба. Сезонные изменения в живой и не живой природе.	Выставка творчества из соленого теста. Музыкальный досуг
<b>Ноябрь</b> 1-2 неделя	Родина. Дикие и домашние животные	Домашние и дикие животные, их детеныши и место обитания. Ознакомить с праздником день Народного Единства, история возникновения, традиции.	Викторина по диким и домашним животным
<b>Ноябрь</b> 3-4 неделя	День матери. Птицы	День матери, традиции, для сохранения понятия семья и семейные ценности. Дикие и домашние птицы	Исполнение песни для мам (видео)
<b>Декабрь</b> 1-2 неделя	Удивительный мир русской сказки. Зима	Сезонные изменения в живой и не живой природе. Познакомить детей с русской народной культурой и методами воспитания через сказку	Выставка творческих работ. Инсценировка сказки.
<b>Декабрь</b> 3 неделя	Семья и Новый год.	Элементарные представления о празднике	Адвент-календарь
<b>Декабрь</b> 4 неделя	Семья и Новый год	Элементарные представления о празднике	Новогодний утренник
<b>Январь</b> 2 неделя	Народные гулянья	Представления о народных гуляньях, традиции, обычаи.	Коллективная творческая работа.
<b>Январь</b> 3-4 неделя	Животные севера и жарких стран. Блокада	Среда обитания и их детеныши	Выставка творческих работ
<b>Февраль</b> 1-2 неделя	Дом. Семья	Члены семьи, роди членов семей. Семейные традиции.	Выставка генеалогических древ
<b>Февраль</b> 3 неделя	День защитника Отечества	Элементарные представления о праздники, военных профессиях и технике.	Спортивный досуг

<b>Февраль</b> <b>4 неделя</b>	День защитника Отечества		
<b>Март</b> <b>1 неделя</b>	Международный женский день	Элементарные представления о празднике.	Изготовление открыток к празднику
<b>Март</b> <b>2-3 неделя</b>	Международный женский день. Обитатели рек, морей и океанов	Обитатели водоемов их детеныши.	Досуг, посвященный международному женскому дню.
<b>Март</b> <b>4 неделя</b> <b>Апрель</b> <b>1 неделя</b>	Весна День космонавтики.	Сезонные изменения в живой и не живой природе.	Выставка творческих работ.
<b>Апрель</b> <b>2 неделя</b>	День космонавтики	Элементарные представления о празднике, космосе, космонавтах.	Коллективная работа
<b>Апрель</b> <b>3-4 неделя</b>	Спорт, здоровье.	Виды спорта, здоровый образ жизни.	Веселые старты.
<b>Май</b> <b>1-2 неделя</b>	День Победы. Неживая природа планеты Земля.	Элементарные представления о празднике, кто такие дети войны и города – герои.	Плакат, посвященный городу герою.
<b>Май</b> <b>3 неделя</b>	Неживая природа планеты Земля	Ознакомление с неживой природой.	Выставка рисунков.
<b>Май</b> <b>4 неделя</b>	День рождения города. Родная страна.	Ознакомление с историей города. Мифы и легенды Петербурга.	Выставка творческих работ.

#### Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы

Направление воспитания	Формы проведения мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Тематические беседы «День знаний»
Интеграция направлений воспитания	Акция «Всемирный день без автомобиля»
Физкультурно-оздоровительное	Неделя безопасности «Внимание, дети!»
Патриотическое направление воспитания	Игра-путешествие «Город, в котором я живу»
Трудовое направление воспитания	Тематические беседы на тему «В мире профессий» (ко дню воспитателя)
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Конкурс творческих работ «Дары Осени»
Интеграция направлений воспитания	Праздник (досуг) «Осень – чудная пора»
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню пожилых людей
Трудовое направление воспитания	Проект «Что мы знаем о рекламе»
<b>НОЯБРЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Конкурс творческих семей «Колобки ищут таланты»
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Творческий конкурс «Наш спортивный девиз»
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню матери

Трудовое направление	Экологическая акция «Чистые дорожки»
Трудовое направление воспитания	Проект «Труд и продукт труда»
Социальное направление воспитания	Проект «Что такое хорошо и что такое плохо»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»
Интеграция направлений воспитания	Праздник «Новогодний фейерверк»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Досуг «День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады»
Патриотическое направление воспитания	Выставка работ «Блокадный Ленинград»
Трудовое направление воспитания	Проект «Что сколько стоит»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка работ ко Дню памяти А. С. Пушкина
Интеграция направлений воспитания	Конкурс фоторабот «Мой папа самый сильный»
Интеграция направлений воспитания	Спортивный праздник «День Защитника Отечества»
Патриотическое направление воспитания	Проект «Наша Армия родная»
<b>МАРТ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Творческий конкурс «Мамины руки»
Социальное направление воспитания	Праздник «Мамочка любимая»
Патриотическое направление воспитания	«Широкая Масленица»
Трудовое направление воспитания	Проект «Откуда к нам книга пришла?»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Акция «Домик для птиц»
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Всемирный день здоровья (беседы, игры, флеш-моб, досуговая деятельность)
Патриотическое направление воспитания	Конкурс поделок «День космонавтики»
Патриотическое направление воспитания	Беседы на тему «День космонавтики»
Интеграция направлений воспитания	Выставка творческих работ «Не шути с огнем!»
Интеграция направлений воспитания	Выпускной бал
Социальное направление воспитания	Проект «Игрушки»
<b>МАЙ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Фотоконкурс – выставка «Город, в котором я живу»
Патриотическое направление воспитания	Праздник «Этот День Победы»

Патриотическое направление воспитания	Акция «Георгиевская ленточка»
Патриотическое направление воспитания	Создание Книги Памяти
Патриотическое направление воспитания	Шествие по территории детского сада «Бессмертный полк»
Патриотическое направление воспитания	Беседа, занятия на тему «Мой любимый город»
Трудовое направление воспитания	Проект «Познакомьтесь – это повар»
<b>ИЮНЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «День защиты детей»
Этико-эстетическое направление воспитания	Квест по сказкам А. С. Пушкина
Патриотическое направление воспитания	День независимости России
<b>ИЮЛЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Игра по станциям «В мире сказок»
Социальное направление воспитания	Выставка творческих работ «Моя семья»
Социальное направление воспитания	Праздник «Дружат дети на планете»
<b>АВГУСТ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Квест «С днем рождения, Светофор!»
Патриотическое воспитание	Тематические беседы ко дню Государственного флага России
Интеграция направлений воспитания	Праздник «До свидания, Лето!»
<b>В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА</b>	
Интеграция направлений воспитания	Выставка коллективных работ «Необычные праздники»
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников и их семей в творческих конкурсах районного и городского уровня
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников в конкурсе «Я люблю тебя, Россия!»
Интеграция направлений воспитания	Просмотр мультфильмов, видео роликов по всем направлениям воспитания в соответствии с планом воспитателей
Интеграция направлений воспитания	Беседы, игровая деятельность (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры)
Этико-эстетическое направление воспитания	Чтение художественной литературы
Трудовое направление	«Все работы хороши» (встречи с родителями)
Этико-эстетическое направление воспитания	Посещение музеев (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Виртуальные экскурсии по всем направлениям воспитания (по плану воспитателей)

Этико-эстетическое направление воспитания	Продуктивная деятельность
---	---------------------------

### Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия – не более 30 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

### Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в зале	2 раза в неделю
Занятие в бассейне	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю

### Расписание занятий

День недели	Наименование
<b>Понедельник</b>	Лепка/ Аппликация
	Музыкальное занятие
<b>Вторник</b>	Формирование элементарных математических представлений
	Развитие речи
	Физкультурное занятие
<b>Среда</b>	Формирование элементарных математических представлений
	Рисование
	Музыкальное занятие
<b>Четверг</b>	Развитие речи

	Познавательно-исследовательская деятельность
	Физкультурное занятие
<b>Пятница</b>	Рисование
	Окружающий мир
	Занятие в бассейне

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

#### Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); Физкультминутки во время организованной детской деятельности; Физкультурные занятия; Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Физкультурные досуги, игры и развлечения; Самостоятельная двигательная деятельность; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
<b>Познавательное развитие</b>	Организованная детская деятельность; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы; Экскурсии по участку.	Занятия, игры; Досуги; Индивидуальная работа.

<b>Социально- нравственное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженым; Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры.
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

### Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### Проектная деятельность

№ п/п	Наименование проекта	Цель проекта	Сроки реализации проекта
1.	«Огород на подоконнике»	Формировать у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях	Март- апрель
2.	«Адвент-календарь»	Вызвать интерес к предстоящему празднику, создать совместный досуг ребенка и родителей.	декабрь

### Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

### Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий

Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### ***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З.

Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуко-высотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

### Структура организации образовательной деятельности

1. **Совместная деятельность педагога с детьми:** образовательные проекты; праздники; развлечения; экскурсии; целевые прогулки; тематические беседы; рассказ; рассматривание картин; экспериментирование; чтение художественной литературы; художественно-творческая деятельность; педагогические ситуации; ситуативный разговор; игры-путешествия; ситуации; тематические досуги
2. **Самостоятельная деятельность детей:** Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам. Уголок «ОБЖ»: книги, альбомы с тематикой ОБЖ; атрибуты для с/р игр городской тематики (детский сад, школа, поликлиника и т.п. в зависимости от возраста); игрушки-бытовые предметы: фен, утюг, плита и т.п.; иллюстрации и картины разных ситуаций из жизни; пазлы и т.д.; (материал пополняется в соответствии с возрастом детей и программными задачами.)
3. **Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная; продуктивная; двигательная; восприятие художественной литературы и фольклора; конструктивная, трудовая.
4. **Индивидуальный маршрут развития ребенка:** личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной работе с детьми, которая планируется по результатам педагогической диагностики