

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А. Соловьева _____

Приказ от «30» августа 2024 года № 116

Рабочая программа
по воспитанию и образованию детей
подготовительной группы № 16
«Лучики»
на 2024 - 2025 учебный год

Воспитатель
Высшей квалификационной категории
Боцвина Юлия Александровна

Воспитатель
Ткач Нина Ивановна

Санкт-Петербург, 2024

Оглавление

I Целевой раздел	4
Пояснительная записка	4
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами.....	4
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы	5
Принципы и подходы к формированию программы	5
Возрастные психофизические особенности детей	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы	8
Педагогическая диагностика	10
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	11
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы	11
II Содержательный раздел	15
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	15
Задачи и содержание образовательной деятельности.....	15
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
Образовательная область «Познавательное развитие».....	20
Образовательная область «Речевое развитие».....	23
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	26
Образовательная область «Физическое развитие».....	38
Методы и формы организации деятельности с детьми	39
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности	39
Поддержка детской инициативы.....	47
Формы поддержки детской инициативы.....	47
Условия поддержки детской инициативы.....	47
Способы и приемы для поддержки детской инициативы	48
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	49
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников	50
План работы с родителями на 2024-2025 учебный год	50
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	54
III Организационный раздел.....	59
Материально-техническое обеспечение Программы.....	60
Организация развивающей предметно-пространственной среды	60

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды	60
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности	61
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы	62
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности.....	62
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.....	64
Режим дня.....	71
Режим дня группы	72
Организация детской деятельности.....	73
Физкультурно-оздоровительная работа.	74
Режим двигательной активности	74
Воспитательно-образовательный процесс	75
Календарное планирование	75
Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы.....	79
Планирование образовательной деятельности	81
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	81
Расписание занятий	82
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	82
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.	82
Культурно-досуговая деятельность	83
Проектная деятельность.....	84
Ознакомление детей с художественной литературой.....	84
Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений	85
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	90

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 6 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»/Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.
2. «Азы финансовой культуры для дошкольников» /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. - 32 с
3. «Юный эколог» /С. Н. Николаева. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112.

4. «Математические ступеньки» /Е.В. Колесниковой. М.: Сфера, 2021.-112
5. «От звука к букве» Е.В. Колесниковой М.: Просвещение, 2024.- 63.

Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Цель программы:

Разностороннее развитие воспитанников в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы.
2. Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹).
3. Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. №809)

- особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников².
 4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
 5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
 6. Сотрудничество ГБДОУ с семьями воспитанников.
 7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
 8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
 9. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
 10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные психофизические особенности детей

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения,

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову,

математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

1. У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
2. Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
3. Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
4. Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
5. Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

6. Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
7. Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
8. Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
9. Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
10. Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
11. Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
12. Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
13. Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
14. У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
15. Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
16. Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
17. Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
18. Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
19. Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
20. Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
21. Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

22. Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
23. Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
24. Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
25. Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
26. Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
27. Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
28. Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
29. Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
30. Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
31. Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
32. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
33. Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (финальная). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы

Парциальная программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа предназначена для работы с детьми от 5 до 7 лет.

Цель программы: раскрыть ребенку окружающий мир; обучить старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту.

Целевые ориентиры парциальной образовательной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Социально-коммуникативное развитие

1. Ребёнок хорошо ориентирован в правилах поведения в природе, в быту, на улице.
2. Ребенок умеет адекватно вести себя в различных неожиданных ситуациях.
3. Ребенок нетерпимо относится к нарушению правил безопасного поведения сверстниками и другими людьми

Познавательное развитие

1. Ребёнок имеет представление о взаимосвязи всех природных явлений.
2. Знаком с проблемами загрязнения окружающей среды и как это сказывается на растениях и животных и на здоровье человека
3. Ребенок знает, как вести себя в транспорте, в музее, в театре и других общественных местах.
4. Ребенок знаком с предметами и объектами, представляющими опасность при взаимодействии с ними (электроприборы, газовая плита, спички, автомобили, незнакомые люди, природные объекты)

Речевое развитие

1. Ребёнок стремится высказать свои впечатления, своё отношение к правилам безопасного поведения, пытается их осознать, часто задает вопросы, привлекает к общению других детей.
2. Ребенок знакомится с правилами безопасного поведения в различных жизненных ситуациях через знакомство с произведениями художественной литературы

Художественно-эстетическое развитие

1. Ребенок отражает свои знания и представления о принятых в обществе правилах безопасного поведения в изобразительной деятельности

Физическое развитие

1. У ребенка сформировано понимание ценности своего здоровья как одной из главных в жизни человека.
2. Ребенок умеет заботиться о своем теле нем и не вредит своему организму.
3. Умеет прислушиваться к сигналам своего организма и вовремя реагировать на них. Ребенок получает удовольствие от физической культуры.

Парциальная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.

Программа предназначена для формирования финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

Цель программы: Создание благоприятных условий для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, формирование норм финансово грамотного поведения, а также подготовка к жизни в современном обществе.

Целевые ориентиры:

Социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, связанные с отношением к личным и семейным финансам. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками может и должно строиться с использованием различных ролевых моделей, тесно связанных с ведением домохозяйства. Социально-коммуникативное развитие дошкольника при изучении основ финансовой грамотности обеспечивает формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых; создает возможности для обучения приемам безопасного рационального поведения в социуме на примерах из сказок и иных источников, где демонстрируется ошибочное поведение героев.

Познавательное развитие осуществляется через исследование ребенком себя и мира вокруг, включая финансовую и социальную сферу. Предполагает развитие интересов детей, их воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах (форме, цвете, размере, материале, количестве, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), основных понятиях (деньги, экономия, сбережения и пр.).

Речевое развитие как компонент активного коммуникативного поведения является важнейшим элементом социализации ребенка в мире финансовых отношений взрослых. При помощи речи дошкольник овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с детской литературой и понимание текстов различных жанров.

Художественно-эстетическое развитие очень важно в процессе изучения основ финансовой грамотности и предполагает формирование эстетического отношения к окружающему миру, включая сферы труда, общественной жизни, быта. Этическое воспитание занимает особое место в системе образования детей дошкольного возраста и играет важную роль в общем развитии ребенка, способствует развитию воображения и фантазии, формированию эстетических чувств и ценностей, ценностных ориентаций, в процессе обсуждения художественных произведений развивается устная речь.

В процессе физического развития совершенствуются двигательная деятельность детей, равновесие, координация, крупная и мелкая моторика обеих рук, формируются представления о разных видах спорта, навыки подвижных игр, закладываются основы здорового образа жизни, его основные нормы и правила (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаева.

Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях детского сада

Цель программы: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Целевые ориентиры:

В процессе образовательной деятельности по экологическому воспитанию одновременно решаются задачи других образовательных областей, например, образовательной области «речевое развитие». Знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов. Все эти формы работы способствуют интенсивному расширению словарного запаса детей, развитию связной речи. Рассматривая картинки с изображением

животных, растений, дети учатся понимать вопросы и отвечать на них, упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм.

В процессе работы по программе одновременно решаются задачи образовательной области «социально-коммуникативное развитие»: воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения на природе, привлечение детей к посильному труду и природе и т.п.

Программа успешно интегрируется с образовательной областью «художественно-эстетическое развитие». Наблюдение объектов природы побуждают детей к художественно-творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликации.

Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные произведения.

Программа имеет непосредственную связь с образовательной областью «физическое развитие»: обогащённая природная среда в помещении и на участке детского сада способствует укреплению здоровья детей.

Парциальная программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой.

Содержание Программы ориентировано на развитие математических способностей детей 3-7 лет

Цель программы: Приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованием стандарта.

Целевые ориентиры: Целевые ориентиры – социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, выступающие основателями преемственности дошкольного и начального общего школьного.

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребёнок:

- проявлять инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- связно и громко выражает свои мысли;
- осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно – следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области математики;
- принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Парциальная программа «От звука к букве» Е.В.Колесниковой

Программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста «От звука к букве», предназначена для занятий с детьми 3—7 лет.

Цель программы: Выработка у детей умения ориентироваться в звуко - буквенной системе родного языка и на этой основе — развитие интереса и способностей к чтению.

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

Ребенок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- выражает свои мысли;
- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки.

II Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Задачи и содержание образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи

Задачи в сфере социальных отношений

Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.

Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране.

Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.

Развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт; переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, искусства, явлениях природы. событиями прошлого и настоящего;

Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

Задачи в сфере трудового воспитания

Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками

Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов

Задачи в области формирования основ безопасного поведения

Формировать представления об опасных для человека ситуациях: в быту, в природе и способах правильного поведения;

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям: в общении, в быту, на улице, в природе;

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.

Содержание

Содержание в сфере социальных отношений

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет

детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам(обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний(сменить вид деятельности и прочее).

Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.

Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.

Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:

- взаимные чувства,
- правила общения в семье,
- значимые и памятные события,
- досуг семьи, семейный бюджет.

Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:

- побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;
- поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,
- инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;
- подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;
- способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;
- помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.

Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.

Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.).

Рассказывает, что Россия самая-большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.

Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.

Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, День рождения города, празднование военных-триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Расширяет представления детей о государственных праздниках:

- День России,
- День народного единства,
- День Государственного флага Российской Федерации,
- День Государственного герба Российской Федерации,
- День защитника Отечества,
- День Победы,
- Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками:

- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

- Международный день родного языка,
- День добровольца (волонтера) в России,
- День Конституции Российской Федерации.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, о сознание важности и значимости волонтерского движения.

Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

Содержание в сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:

- убрать постель после сна,

- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей(законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Содержание в области формирования основ безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги

для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач -травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.

Обучать сравнению и группировке объектов.

Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.

Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования.

Задачи раздела «Математические представления»

Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

Обогащать пространственные и временные представления.

Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Задачи раздела «Окружающий мир»

Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувства о собственной компетентности в решении познавательных задач.

Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.

Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.

Задачи раздела «Природа»

Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.

Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.

Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.

Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание

Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.

Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Содержание раздела «Математические представления»

Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.

В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.

Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление; измерение; сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; создание планов, схем; использование знаков, эталонов и другое.

Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Содержание раздела «Окружающий мир»

Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа.

Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей).

Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве.

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.

Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

Содержание раздела «Природа»

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; изменениях жизни в разные сезоны года.

Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых

региона проживания(нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи

Задачи по формированию словаря.

Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.

Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря

Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Задачи по развитию звуковой культуры речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Задачи по развитию звуковой культуры речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Задачи по развитию звуковой культуры речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.

Задачи по развитию звуковой культуры речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Закреплять умение образовывать глаголы с приставками, существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова.

Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.

Задачи по развитию звуковой культуры речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Задачи по развитию связной речи.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.

Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

Воспитывать культуру речевого общения.

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки

Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Задачи по подготовке детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.

Знакомить детей с буквами.

Формировать у детей умение читать: слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Задачи по формированию интереса к художественной литературе.

Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Развивать образность речи и словесное творчество составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк.

Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.

Содержание

Содержание раздела «Формирование словаря»

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.

Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Содержание раздела «Звуковая культура речи».

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Содержание раздела «Грамматический строй речи».

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.

Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения – согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, – образовывать по образцу существительные с суффиксами.

Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу – глаголы с приставками, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Содержание раздела «Связная речь».

Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам).

Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.

Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей.

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование.

Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.

Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции.

Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.

Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте».

Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.

Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги.

Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов.

Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове.

Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов.

Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

Продолжать развивать у детей интерес к искусству.

Продолжать развивать у детей эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.

Формировать у детей основы художественной культуры.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве.

Расширять знания детей о творчестве известных художников.

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).

Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.

Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.

Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.

Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.

Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

Содержание раздела «Приобщение к искусству»

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).

Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).

Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.

Педагог расширяет представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

Задачи раздела «Изобразительная деятельность».

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.

Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления.

Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Продолжать учить детей рисовать с натуры.

Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий. Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей

Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.

Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки,

приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА

Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).

Учит применять стеку.

Учит создавать узор стеклой.

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Учит при лепке из глины расписывать пластину.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ.

Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения

линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стекку.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивает у детей фантазию, воображение.

Конструктивная деятельность.

Задачи раздела «Конструктивная деятельность».

Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.

Знакомить детей с различными видами конструкторов.

Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.

Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.

Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

Содержание раздела.

Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы

Музыкальное развитие

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.

Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк).

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство.

Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.

Расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Содержание

Музыкальная деятельность

Задачи

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре,

воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

Развивать у детей навык движения под музыку;

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

Содержание

Содержание раздела СЛУШАНИЕ

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септима);

Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Содержание раздела ПЕНИЕ

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.

Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности.

Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная деятельность

Задачи

Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее).

Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Содержание

Воспитывает любовь к театру.

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.

Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Умение распределять между собой обязанности и роли;

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)

Содержание

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.

Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.

Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.

Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.

Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.

Содержание

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления основных движений, развития психофизических качеств и способностей, общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности; на занятиях гимнастикой; самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; общеразвивающие.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м). Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах

с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья.

Методы и формы организации деятельности с детьми

Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

Организованная образовательная деятельность (ООД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность детей: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижениях и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребенка всеми участниками педагогического процесса.

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Интегративная деятельность ✓ Утренняя гимнастика ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Игра ✓ Диагностическая деятельность ✓ Экспериментирование ✓ Физкультурные занятия ✓ Спортивные и физкультурные досуги ✓ Спортивные состязания ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Интегративная деятельность ✓ Утренняя гимнастика ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Игра ✓ Диагностическая деятельность ✓ Экспериментирование ✓ Физкультурные занятия ✓ Спортивные и физкультурные досуги ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Двигательная активность в течение всего дня ✓ Игра ✓ Утренняя гимнастика ✓ Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Беседа ✓ Совместная игра с воспитателем ✓ Совместная игра со сверстниками ✓ Индивидуальная игра ✓ Праздник ✓ Экскурсия ✓ Ситуация морального выбора ✓ Проектная деятельность ✓ Интегративная деятельность ✓ Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровое упражнение ✓ Совместная игра с воспитателем ✓ Совместная игра со сверстниками ✓ Индивидуальная игра ✓ Ситуативная беседа ✓ Педагогическая ситуация ✓ Беседа ✓ Проектная деятельность ✓ Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игры с правилами ✓ Творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание ✓ Совместные действия ✓ Наблюдения ✓ Поручения ✓ Беседа ✓ Чтение ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Дежурство ✓ Игра ✓ Экскурсия ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Рассматривание ✓ Развивающая игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Беседа ✓ Конструирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Рассказ ✓ Создание коллекций ✓ Совместная игра с воспитателем ✓ Совместная игра со сверстниками ✓ Индивидуальная игра ✓ Праздник ✓ Экскурсия ✓ Проектная деятельность ✓ Интегративная деятельность ✓ Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Игра-экспериментирование ✓ Развивающая игра ✓ Ситуативная беседа ✓ Экскурсия ✓ Интегративная деятельность ✓ Конструирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Беседа ✓ Рассказ ✓ Создание коллекций ✓ Проблемная ситуация ✓ Экспериментирование ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение ✓ Обсуждение (беседа о прочитанном) ✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Рассматривание ✓ Игровая ситуация ✓ Дидактическая игра ✓ Интегративная деятельность ✓ Инсценирование ✓ Викторина ✓ Игра-драматизация ✓ Показ настольного театра ✓ Разучивание стихотворения ✓ Театрализованная игра ✓ Режиссерская игра ✓ Проектная деятельность ✓ Интегративная деятельность ✓ Решение проблемных ситуаций ✓ Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ситуация общения в процессе режимных моментов ✓ Дидактическая игра ✓ Беседа ✓ Словесная игра ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Труд ✓ Игра на прогулке ✓ Ситуативный разговор ✓ Беседа о прочитанном ✓ Экскурсия ✓ Интегративная деятельность ✓ Разучивание стихотворений, потешек ✓ Сочинение загадок ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Подвижные игры с текстом ✓ Игровое общение ✓ Общение со сверстниками ✓ Хороводная игра с пением ✓ Игра-драматизация ✓ Чтение наизусть и отгадывание загадок ✓ Дидактическая игра

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение ✓ Обсуждение ✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Игра ✓ Инсценировка ✓ Викторина ✓ Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ситуативный разговор ✓ Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) ✓ Продуктивная деятельность ✓ Беседа ✓ Сочинение загадок, сказок ✓ Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра ✓ Продуктивная деятельность ✓ Рассматривание ✓ Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Украшение предметов

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ✓ Экспериментирование ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Тематические досуги ✓ Выставки продуктивной деятельности ✓ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы ✓ Игра ✓ Игровые упражнения ✓ Проблемная ситуация ✓ Конструирование ✓ Обсуждение (произведение искусства, средства выразительности и т.д.) ✓ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ✓ Самостоятельная изобразительная деятельность
--	---	--

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Шумовой оркестр ✓ Разучивание музыкальных игр и танцев ✓ Совместное пение ✓ Импровизация ✓ Интегративная деятельность ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкальные упражнения ✓ Попевки, распевки ✓ Танцевальный этюд ✓ Творческое задание ✓ Импровизация ✓ Танец ✓ Занятие 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки ✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке ✓ Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятие (конструирование, ручной труд) ✓ Экспериментирование ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Тематические досуги ✓ Проектная деятельность ✓ Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу ✓ Конструирование по простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Конструирование из различных видов конструктора 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов ✓ Самостоятельная конструктивная деятельность

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Формы организации	Методы и приемы	Средства
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речь ✓ Слово ✓ Игра ✓ Иллюстрация ✓ Художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Разные виды театров (кукольный,

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов ✓ Использование дидактического материала 	<p>настольный, плоскостной, пальчиковый)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Предметы для сюжетно-ролевых игр ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речь ✓ Слово ✓ Игра ✓ Иллюстрации ✓ Предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.) ✓ Познавательная литература ✓ Энциклопедии ✓ Демонстрационные материалы (гербарии, муляжи, модели) ✓ Простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы) ✓ печатные текстовые средства (рабочие тетради) ✓ Технические (механические) визуальные средства (микроскоп) ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР

Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Картины ✓ Сюжетные картинки ✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры ✓ Художественная литература для чтения ✓ Информационно-демонстрационный материал ✓ Печатные текстовые средства (рабочие тетради) ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Художественно-эстетическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Предметы для ряжения ✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов ✓ Репродукции картин ✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры ✓ Материал для продуктивной деятельности ✓ Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.) ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Костюмы для драматизации ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР

Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.) ✓ Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.) ✓ Мягкие модули, ребристые доски, настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей и др.) ✓ Демонстрационный материал ✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов ✓ Кегли, кольцобросы ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР

Поддержка детской инициативы

Формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
3. Игры-импровизации и музыкальные игры.
4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.

3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ

целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Цели взаимодействия:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование родителей ✓ Индивидуальные беседы с родителями
Информирование родителей о работе ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационные листы ✓ Оформление информационных стендов ✓ Организация выставок детского творчества ✓ Создание памяток ✓ Размещение материалов на сайте ДОУ ✓ Фотовыставки
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание библиотеки для родителей ✓ Сайт образовательного учреждения ✓ Консультации ✓ Папки-передвижки ✓ Представление презентаций по различным темам воспитания и развития детей
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Участие в исследовательской и проектной деятельности ✓ Участие в праздниках, конкурсах, Малых Олимпийских играх ДОУ ✓ Участие в тематических выставках ✓ Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам ✓ Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания и развития детей ✓ Дни открытых дверей ✓ Родительские собрания ✓ Участие в субботниках

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Мероприятие, тема	Цель
Сентябрь	1. Родительское собрание «Готовимся к школе вместе».	Вовлечь родителей в диалог по вопросу подготовки к школе, создать обстановку

	Задачи обучения и воспитания детей 6-7 лет.»	общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки. Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.
	2. Консультация для родителей «Правила поведения детей на улице и в транспорте»	Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.
	3. Оформление уголка для родителей на осеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации
	4. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.	Предоставить родителям информацию об необходимости вакцинации против гриппа. Объяснить, чем опасен этот вирус и его последствия. Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.
Октябрь	1. «Осенний праздник для детей и родителей «Что нам осень принесла»	Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	2. Проведение ежегодного семейного фестиваля «Колобки ищут таланты»	Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	3. Индивидуальная консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.
	4. Индивидуальные беседы с родителями. «Агрессивность ребёнка и как с ней бороться.»	Оказание теоретической помощи родителям в вопросах воспитания детей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
	5. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
	6. Консультация для родителей «Одежда детей в группе и на улице»	Дать рекомендации родителям по одежде детей в групповой и на улице.
Ноябрь	1. Папка – передвижка «Советы по укреплению физического здоровья детей».	Формировать у родителей мотивацию на соблюдение здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье своих детей. Развивать интерес к использованию в домашних условиях здоровые сберегающих технологий, проводимых в ДОУ.
	2. Консультация для родителей «Ребенок на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.

	3. Изготовление фотогазеты ко Дню Матери "Нет моей мамы лучше на свете!"	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми. Воспитывать у детей любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама - самый близкий и лучший друг. Способствовать становлению рефлексии в оценке образа собственной мамы
	4. Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома».	Повышение родительской компетентности по вопросам обучения дошкольников дома.
	5. Консультация «Права и обязанности родителей».	Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.
Декабрь	1. Новогодний праздник.	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков, развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей и детей.
	2. Конкурс. Изготовление елочных игрушек. Выставка новогодних поделок.	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей
	3. Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.
	4. Инструктаж родителей «Безопасный Новый год».	Информировать родителей о необходимости создания благоприятных условий пребывания детей дома, на новогодних мероприятиях.
	5. Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».	Познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей.
	6. Консультация для родителей «Как и для чего читать детям сказки»	Помочь родителям понять роль русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка.
Январь	1. Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.
	2. Мастер-класс с родителями «Как подготовить руку ребёнка к письму»	Педагогическое просвещение родителей по подготовке руки ребёнка к письму.
	3. Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу».	Психолого – педагогическое просвещение родителей.
	4. Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.

	5. Беседа с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
	6. Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.
	7. Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».	Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности.
Февраль	1. Родительское собрание «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Будем внимательными».	Педагогическое просвещение родителей вопросах подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей.
	2. Выставка детских рисунков «Мой папа лучше всех!»	Воспитывать уважение к папам, донести до детей, что папа - самый близкий и лучший друг. Способствовать становлению рефлексии в оценке образа собственного папы.
	3. Совместное мероприятие: «Папа и я - лучшие друзья».	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.
	4. Консультация: «Роль отца в воспитании ребенка».	Уточнять представления о функциях мужчины в семье. Изменений позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.
	5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.
Март	1. Выставка творческих работ «Весенняя фантазия».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.
	2. Развлечение к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.
	3. Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.
	4. Консультация «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка».	Педагогическое просвещение. Объяснить принципы организации и содержания оздоровительной утренней гимнастики. Развивать интерес к использованию в домашних условиях, рекомендованных в ДОУ.

	5. Консультация: «Безопасность детей в ваших руках».	Привлечь родителей к проблеме безопасности, желанию развивать у детей представлений о правилах безопасного поведения в быту. Воспитывать бережное отношение к здоровью
Апрель	1. Беседа: «Рациональное питание, профилактика авитаминоза».	Педагогическое просвещение родителей. Предложить практические рекомендации родителям по здоровому питанию, способствующему укреплению здоровья детей в период дефицита витаминов.
	2. Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет».	Повышения педагогической культуры родителей.
	3. Консультация «Книжки в нашем доме»	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки.
	4. Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
	5. Памятка для родителей «Профилактика Компьютерной зависимости у ребенка»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.
	6. Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».	Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой.
Май	1. Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши».	Развивать патриотические чувства у детей.
	2. Родительское собрание «До свидания, детский сад».	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями
	3. Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.
	4. Проведение субботника по благоустройству территории «Трудовой десант»	Формирование командного духа среди родителей.
	5. Выпускной бал «Скажем «Спасибо!»»	Вовлечь в подготовку к Выпускному вечеру. Выразить благодарность родителям, принимавшим активное участие в жизни группы, воспитательно - образовательном процессе детей.
	6. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

Парциальная программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Содержание образовательной деятельности по программе «Основы безопасности жизнедеятельности».

«Ребенок и другие люди»:

1. Познакомить с типичными ситуациями контактов с незнакомыми людьми, которые могут быть опасны для ребенка;
2. Научить детей доступным приемам защитного поведения (громкий крик, призывы о помощи, привлечение внимания окружающих);
3. Дать знания о том, что опасность может подстергать ребенка не только на улице, но и дома (не открывать дверь чужим, не входить в подъезд одному без родителей).

«Ребенок и природа»:

1. Дать детям представление о взаимосвязи всех природных явлений;
2. Познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды;
3. Объяснить необходимость соблюдать гигиенические требования взрослых (мыть руки перед едой, мыть фрукты и овощи, пить кипяченую воду и пр.);
4. Познакомить детей с ядовитыми растениями, грибами, научить отличать их от съедобных.

«Ребенок дома»:

1. Познакомить детей с потенциальной опасностью, исходящей от некоторых предметов домашнего быта;
2. Обсудить с родителями правила пользования и хранения предметов домашнего быта, которые могут быть опасны для ребенка.

«Здоровье ребенка»:

1. Сформировать у ребенка понимания ценности своего здоровья как одной из главных в жизни человека;
2. Научить заботиться о своем теле и не вредить своему организму;
3. Привить ребенку потребность в физических упражнениях;
4. Познакомить детей с правилами первой медицинской помощи при травмах,
5. Научить оказывать помощь самому себе: если промок; если замерз; если ушибся;
6. Научить ребенка преодолевать эмоциональные проблемы

«Ребенок на улицах города»:

1. Познакомить детей с правилами поведения на улицах;
2. Познакомить с правилами поведения в транспорте.

Парциальная программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой.

Содержание образовательной деятельности по программе «Математические ступеньки»

Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» и включает не только работу по формированию первичных представлений о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, но и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Количество и счёт.

Закреплять: умение писать цифры от 1 до 10; представление о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств; умение делать из неравенства равенство.

Продолжать учить: считать по образцу и названному числу в пределах десяти; понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения

предметов, направлений счёта; - сравнивать группы разнородных предметов; отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел; правильно использовать и писать математические знаки плюс, минус, равно, больше, меньше; сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр; устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание; решать логические задачи.

Учить: считать в пределах десяти в прямом и обратном порядке; определять место того или иного числа в ряду (10-20) по его отношению к предыдущему и последующему числу; различать количественный и порядковый счёт в пределах десяти; различать количественный и порядковый счёт в пределах двадцати, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой по счёту?; совершать количество движений по названному числу.

Продолжать знакомить: с составлением числа из двух меньших (до 10); стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).

Знакомить: с числами от одиннадцати до двадцати и новой счётной единицей – десятком; числами второго десятка и их записью.

Величина.

Продолжать учить: раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, толщине, высоте, употреблять сравнения (большой, меньше, ещё меньше, самый маленький; высокий, ниже, ещё ниже, самый низкий и др.), развивать глазомер; делить предмет на 2, 4, 6, 8 частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;

Учить: измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах; изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.

Геометрические фигуры.

Закреплять: знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция); знакомить с геометрическими фигурами (ромб, пятиугольник, шестиугольник); умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Продолжать учить: рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; - выкладывать из счётных палочек геометрические фигуры; преобразовывать одни фигуры в другие путём складывания, разрезания.

Учить: классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине); называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, углы).

Ориентировка во времени

Задачи: закреплять и углублять представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах; продолжать учить устанавливать различные временные отношения; - знакомить с часами (стрелки, циферблат); учить определять время с точностью до получаса.

Ориентировка в пространстве

Задачи: упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; - продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

Закреплять умения: ориентироваться на листе бумаги; определять словом положение предмета относительно себя, другого лица (справа, слева, впереди, сзади).

Содержание образовательной деятельности по программе «От звука к букве».

Содержание программы ориентировано на речевое развитие детей 2-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях: систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.); организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

Программа сопровождается учебно-методическим комплектом для 2-7 лет (24 пособия), в который включены дидактические пособия, как для взрослых, так и детей.

Является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

Рекомендуется всем участникам образовательного процесса - детям, педагогам, родителям.

Содержание программы.

Звуки и буквы.

Познакомить с понятием «звук». Научить вычленять звуки из слова, производить звукобуквенный анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. Научить определять место звука в слове;

Познакомить с понятием «буква». Знакомить с буквами, которые не обозначают звуков. Научить графически изображать звуки;

Научить наблюдать за работой артикуляционного аппарата при произнесении звуков;

Научить разделять гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;

Развивать устную речь, навыки слушания и говорения. Развивать интерес к чтению.

Ориентировать на позиционный принцип чтения. Дети начинают читать слияния, слоги, простые слова

Слоги и слова. Деление слов на слоги.

Научить понимать и правильно употреблять термины «слово», «слог».

Научить делить двусложные и трехсложные слова, слова с открытыми слогами на части, определять количество слогов.

Проводить слого-буквенный анализ, учить схематично изображать слог, подбирать слова к схеме. Уметь определять ударный слог, ударную гласную.

Закреплять навыки правильного произношения звуков в слогах; учить составлять слова из слогов;

Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова.

Предложение.

Дать представление о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова, согласование слов в предложении. Слова. Помогать правильно строить сложные предложения.

Научить отвечать на вопрос полным и развернутым ответом.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Устное народное творчество.

Особое внимание уделяется приобщению детей к художественной литературе. Учебный материал позволяет включать в занятия малые фольклорные формы: пословицы,

поговорки, потешки и загадки. Знакомство с ними позволяет обогащать речь дошкольника, имеет воспитательное значение. Загадки пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и закрепляют представления о нем. Развивают мышление.

Необходимо пополнять литературный багаж сказками. Помогать детям объяснять различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворениями.

Произведения детских писателей.

При прочтении произведений детских писателей дети учатся внимательно слушать рассказы, сказки, стихотворения, которые способствуют расширению знаний и представлений об окружающем мире. Важно воспитывать любовь к художественному слову, обогащать словарь ребенка, использовать в речи выразительные средства языка.

Парциальная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.

Содержание образовательной деятельности по программе «Азы финансовой культуры для дошкольников»

1. Без труда нет жизни на земле

Труд - основа жизнь.

Работать и зарабатывать

Все работы хороши, выбирай на вкус

2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны

Как придумали деньги

Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся

Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка

Где живут деньги

3. Покупаем, продаём и обмениваем

Потребности и желания

Мини-спектакль «Желания Волчонка-Зубастика»

Где покупают и продают разные товары

Наша мастерская

Стоимость и цена товара

Выгодно-невыгодно

Русская ярмарка

4. Тратим разумно, сберегаем и экономим

Тратим разумно, экономим

Мини-спектакль «Хочу и могу»

Копим и сберегаем

Парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаева.

Содержание образовательной деятельности по программе «Юный эколог».

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении. Экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ». Одна из них ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры

дошкольников 2—7 лет. Другая предназначена взрослым; по ней осуществляется повышение квалификации воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, других специалистов, занимающихся экологическим воспитанием детей.

«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов.

Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета *Земля*, в отличие от других планет *Солнечной системы*, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.

Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Сочинение загадок; Проблемная ситуация; Общение в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Проектная деятельность; ИКТ-технологии	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра; Художественное творчество.	Родительское собрание; Проектная деятельность; Мастер-класс; Родительский клуб; Экскурсии; Выставки; ИКТ-технологии.

III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ Соответствие правилам пожарной безопасности;
- ✓ Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими **принципами формирования среды**:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Программы, технологии и пособия
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2002. 2. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», ТЦ Сфера, Москва, 2008. 3. Правила дорожного движения для детей 3- 7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии /авт.-сост. Г.Д. Беляевскова.- Волгоград.- 2012.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников», Колесникова Е.В. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: 2016 2. «Математика. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.» Колесникова Е.В.Сфера 3. Дыбина О.В. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов.- М.,2004 4. Веракса Н.Е., Аеракса А. Н. проектная деятельность дошкольников. – М., 2008 5. Гризик Т.И. Познаю мир. – М.,2004. 6. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максанов А.И., Струнина Е.М., Юртайкин Т.М. Занятие по развитию речи в детском саду.- М.,1999. 7. Ушакова О.С. Программа развитие речи детей дошкольного возраста в детком саду.- М.,2006. 8. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2020.- 568с. 9. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати».-4-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96с. 10. «Юный эколог» /С. Н. Николаева. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112. 11. «Азы финансовой культуры для дошкольников» /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. - 32 с

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте», Колесникова Е.В. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: 2016 2. Читаю и пишу. Рабочая тетрадь к книге "Азбука: Мой первый учебник". Часть 1. ФГОС ДО Игнатъева Л. В. Бином. 3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005. 5. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2020.- 568с.
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 2. Караменко Т.Н., Караменко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. - М.,1982 3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. -М.,2011. 4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа -М.,2010. 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-136 с. 6. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2020.- 568с.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 2. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 3. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2020.- 568с.

Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

1. Интерактивная доска,
2. Мiimio проектор,
3. MP3 проигрыватель,
4. Ноутбук Lenovo,
5. Принтер RHLaserjet 1022

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Используемые ЭОР
--------------------------------	-------------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>https://www.dddgazeta.ru/parents/ Добрая дорога детства. https://www.youtube.com Развивающий мультфильм «Правила безопасности. Один дома» http://www.solnet.ee/ - Детский портал «Солнышко» http://detskiy-mir.net - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время http://playroom.com.ru - Детская игровая комната. mimio-edu.ru Mimio в России http://www.eor-np.ru/, http://www.solnet.ee/ можно найти творческие задания на создание стендов, плакатов по различной тематике, (например, безопасность в быту, пожарная безопасность и т.п.) http://www.moi-detsad.ru Методические разработки для детского сада http://nsportal.ru Социальная сеть работников образования http://www.detskiysad.ru Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов. http://www.moi-detsad.ru Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д. http://teramult.org.ua/ Всеми любимые советские и зарубежные детские мультики можно скачать бесплатно без регистрации на нашем сайте. Кроме мультиков у нас вы найдете множество</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>http://spacegid.com/ С помощью программы SpaceGid можно отправиться в путешествие по просторам нашей вселенной https://www.google.com/earth/ виртуальные путешествия в любую точку мира с помощью программы GoogleEarth http://www.eor-np.ru/, http://www.solnet.ee/ Можно найти творческие задания на создание стендов, плакатов по различной тематике, (например, безопасность в быту, пожарная безопасность и т.п.) http://www.moi-detsad.ru Методические разработки для детского сада http://www.deti.religiousbook.org.ua/index.htm Фотографии природы и животных, голоса птиц, следы животных. http://nsportal.ru Социальная сеть работников образования http://www.detskiysad.ru Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов. http://www.moi-detsad.ru Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д. http://teramult.org.ua/ Всеми любимые советские и зарубежные детские мультики можно скачать бесплатно без регистрации на нашем сайте. Кроме мультиков у нас вы найдете множество</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>http://www.moi-detsad.ru Методические разработки для детского сада. http://nsportal.ru Социальная сеть работников образования http://www.detskiysad.ru Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов.</p>

	<p>http://www.moi-detsad.ru Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д.</p> <p>https://deti-online.com/audioskazki/ Аудиосказки для детей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>http://www.moi-detsad.ru Методические разработки для детского сада.</p> <p>http://bukashka.org Сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.</p> <p>http://www.lumka.ru На сайте можно посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить вместе с вашими детьми онлайн раскраски, выбрать понравившиеся вам сценарии праздников, послушать детские сказки и многое другое.</p> <p>http://nsportal.ru Социальная сеть работников образования</p> <p>http://www.detskiysad.ru Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов.</p> <p>http://www.moi-detsad.ru Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д.</p> <p>http://teramult.org.ua/ Всеми любимые советские и зарубежные детские мультики можно скачать бесплатно без регистрации на нашем сайте. Кроме мультиков у нас вы найдете множество.</p> <p>https://risuemdoma.com/video Видеоуроки рисования для детей</p> <p>https://deti-online.com/audioskazki/ Детские танцы-повторялки.</p>
Физическое развитие	<p>http://www.moi-detsad.ru Методические разработки для детского сада.</p> <p>http://nsportal.ru Социальная сеть работников образования</p> <p>http://www.detskiysad.ru Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов.</p> <p>http://www.moi-detsad.ru Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д.</p>

Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе организованы центры детской деятельности:

- Центр природы и экспериментирования
- Центр двигательной активности
- Центр театрализованной деятельности
- Центр книги
- Центр сенсорного развития и занимательной математики
- Центр речевого развития
- Центр музыкального развития
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр изобразительной деятельности

- Центр конструирования
- Центр безопасности
- Центр краеведения и патриотического воспитания.

Примерное содержание центра природы и экспериментирования.

1. Растения, разнообразные по виду, строению, уходу и размножению: луковичные, вьющиеся, стелющиеся, прямостоячие, разны по форме и цветкам. Можно использовать: цикламен; кливию, примулу, традесканцию, виноград (комнатный), плющ, рассада овощных культур, лимон и др. В уголке может находиться 10-12 растений.
2. В уголке имеется необходимое оборудование для ухода за растениями и фартуки и нарукавники. В этом возрасте дети дежурят в уголке природы самостоятельно, но педагог должен позаботиться о сигнальных карточках для напоминания или запрета определенных действий. Помочь в этом могут смайлики.
3. Календари природы представляют собой расширенный календарь с числами и датами, и кармашками для рисунков явления природы. Полезно использовать Дневники наблюдений.
4. Дидактические материалы:
 - ✓ знакомые детям со средней группы развивающие игры: лото, домино, мемо, 3Dдоски, пазлы на специализированные темы природы.
 - ✓ игры и пособия о мире динозавров;
 - ✓ игры и пособия на тему «Космос»;
 - ✓ игры и пособия на экологическую тему: тропа, маршрут, «комодики» для мусора, игровое поле – это новые возможности для деятельности детей;
 - ✓ игры и пособия на тему «география»;
 - ✓ специализированные наборы о породах собак и кошек.
5. Наборы для опытов. В старшем дошкольном возрасте организуется настоящая детская лаборатория, где может располагаться макет солнечной системы, электронный конструктор, наборы для опытов, лупы, магниты, весы, наборы самоцветов и минералов, емкости для песка, воды и других материалов, сами материалы: песок, глина, семена, крупы и т.д.
6. Книги на природоведческую тему. Полезно иметь большой набор энциклопедий для детей с доступным материалом и яркими картинками.

Примерное содержание центра двигательной активности

1. Теоретический материал
 - ✓ картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей;
 - ✓ картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей;
 - ✓ картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей;
 - ✓ картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей;
 - ✓ картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей;
 - ✓ картотека считалок;
 - ✓ иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;
 - ✓ символика и материалы по истории Олимпийского движения;
 - ✓ сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны.
2. Игры:
 - ✓ дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д.

- ✓ спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).
- 3. Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр: эмблемы, маски, оборудование (например – ленточки).
- 4. Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:
 - ✓ мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;
 - ✓ коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.;
 - ✓ бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.
 - ✓ нестандартное оборудование, сделанное своими руками;
 - ✓ мячики – ежики;
 - ✓ мешочки с разной крупой для рук;
- 5. Для игр и упражнений с прыжками: скакалки; обручи; шнуры; бруски.
- 6. Для перешагивания, подъема и спуска: бруски деревянные.
- 7. Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: кольцоброс; мячи резиновые разных размеров; попрыгунчики; мячи или мешочки с песком для метания; корзины для игр с бросанием; мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст); кегли; нестандартное оборудование.
- 8. Выносной материал: мячи резиновые; мяч футбольный; бадминтон; скакалки; обручи; хоккейные клюшки; санки, ледянки и т. д.
- 9. Наличие бубна для проведения утренней гимнастики

Примерное содержание центра театрализованной деятельности

1. Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, декорации (домики, силуэты деревьев, цветные шнуры или ленточки для изображения реки, дорожек).
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановок сказок.
4. В группе имеются разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.
5. Детское коллекционирование: театральные программки, билеты, открытки, значки, рекламные плакаты.
6. Имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.
7. Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы).
8. Театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации).

Примерное содержание центра книги.

- ✓ Книги, соответствующие возрасту детей.
- ✓ Познавательная и детская энциклопедическая литература.
- ✓ Сборники считалок, чистоговорок, пословиц, поговорок, загадок.
- ✓ Детские журналы.
- ✓ Альбомы фотографий родного города, детских писателей, праздников.
- ✓ Портреты детских писателей, с произведениями которых дети хорошо знакомы.
- ✓ Панно, картины, рисунки любимых литературных героев.
- ✓ Фильмы, слайды, диски с детскими сказками.

- ✓ Наборы открыток (тематические, сюжетные).
- ✓ Настольно-печатные, речевые игры.
- ✓ Альбомы для рисования, книжки-раскраски, цветные карандаши.
- ✓ Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека».
- ✓ Библиотека для домашнего чтения.

Примерное содержание центра сенсорного развития и занимательной математики

Центр содержит материалы и игры для развития тактильных ощущений, мелкой моторики. Это различного вида шнуровки, застёжки, прищепки, пуговицы, бусы, лабиринты, счёты, конструкторы из мелких деталей, логические игры, юла, плетение из резинок браслетов, плетение косичек, бизиборд и др.

Центр занимательной математики содержит:

- ✓ Трафареты, линейки.
- ✓ Дидактические игры: игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дробь», «Составь круг»); игры с цифрами, монетами; игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. («Сравни и подбери»); игры с алгоритмами («Вычислительные машины»);
- ✓ Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»);
- ✓ календарь, модель календаря.
- ✓ Развивающие игры: игры, развивающие психические процессы: шахматы, шашки, нарды, лото-бочонки и т.п. игра-пособие «Стосчет» Н.А. Зайцева, часы-конструктор, весы; игры Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, и др..
- ✓ Природный и «бросовый» материал.

Примерное содержание центра речевого развития.

Наглядные материалы, пособия.

- ✓ плакаты, иллюстрации («Посуда», «Одежда», «Профессии», «Спецтехника», «Буквы» и др.), карточки с изображением эмоций, персонажей сказок и т. д.
- ✓ схемы и мнемотаблицы по артикуляционной и пальчиковой гимнастике, плакаты по составу слова («Гласные и согласные звуки», «Деление на слоги»).

Материалы для сенсорного развития.

- ✓ игрушки с различными наполнителями, книжки-шуршалки/пищалки, бизиборды и коврики, сортеры.
- ✓ фигурная мозаика (деревянная), паззлы из крупных элементов.
- ✓ магнитная мозаика, доски со шнуровкой, конструктор.

Предметы для развития дыхания.

- ✓ зеркало.
- ✓ свистки, дудочки, трубочки, рожки, вертушки.
- ✓ теннисные мячики, ватные шарики, кораблики.
- ✓ аэробол, мыльные пузыри, воздушные шарики.

Дидактические материалы.

- ✓ тематические альбомы с картинками, мягкие и деревянные кубики с изображением животных, фруктов, овощей.
- ✓ сборники сказок, стихотворений и рассказов с иллюстрациями, кубики с буквами и слогами, магнитные картинки и азбука, карточки для дидактических игр («Сложи картинку», «Составь сюжет сказки из эпизодов», «Распредели по парам» и др.).
- ✓ сборники скороговорок и загадок, настольно-печатные игры (буквенное домино, лото со словами и картинками).

Материалы для игр драматизаций.

- ✓ магнитная доска.
- ✓ маски животных, куклы на пальчики, наборы игрушек по мотивам сказок.
- ✓ куклы на руку и на палочках, персонажи бибабо.
- ✓ головные уборы персонажей (Красная шапочка, колпак Буратино, корона принцессы, шляпа волшебника).

Примерное содержание центра музыкального развития.

- Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.
- Портреты композиторов.
- Иллюстрации по теме «Времена года».
- Картинки к пособию «Музыкальный букварь».
- Альбом «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных муз. произведениях и любимых песнях.
- Графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений.
- Альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т.д.
- Музыкальные лесенки трех- пяти- и семиступенчатые озвученные.
- Набор самодельных инструментов для шумового оркестра.
- Музыкальные дидактические игры «Три поросенка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка» и т.д.
- Атрибуты к подвижным играм.
- Атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.)
- Разноцветные перчатки, султанчики, платочки, разноцветные ленточки для музыкально-танцевальных импровизаций.
- Музыкальный центр и набор программных аудиозаписей или дисков.

Примерное содержание центра сюжетно-ролевых игр.

Макеты: макет средневекового замка, макет корабля, макет жилых помещений.

Атрибуты для игры «Семья»: куклы разные, наборы кукольной мебели «Жилая комната», «Спальня», «Кухня», посуда кухонная, столовая и чайная, различные кухонные приборы и техника — мясорубка, тостер, стиральная машина, плита, посудомоечная машина, холодильник.

Атрибуты для игры «Магазин»: магазины делаются самые разные - продуктовые, одежды и обуви, «Салон шляп» или, «Магазин игрушек», «Канцтовары», «Мебель» и др. Небольшие прямоугольники бумаги с написанными на них цифрами, обозначающие «деньги». Кассовый аппарат, корзинки и сумочки для покупок.

Атрибуты для игры «Парикмахерская» или «Салон красоты»: самодельные альбомы с образцами причёсок, кукольные расчески, фены, бигуди, щипцы для завивки; небольшие не бьющиеся флаконы из-под духов, шампуней и др.

Атрибуты для игры «Ателье»: «рулоны» ткани, выкройки одежды, самодельные журналы мод, швейные машины, стойка для одежды и плечики, возможно, игрушка-манекен.

Атрибуты для игр «Больница» или «Аптека»: таблицы для проверки зрения, различные игрушечные хирургические инструменты, игрушечные шприцы, бинты, коробочка с «регистратурой» — в нее помещаются «амбулаторные карты». Баночки для лекарств без этикеток, оклеены яркой бумагой.

Атрибуты для игр «Транспорт»: грузовые и легковые автомобили разного размера и разных марок; автомобили специального назначения; автобусы и троллейбусы; лодочки и катера разных размеров; самолеты и вертолеты, строительная и дорожная техника: бульдозер, экскаватор, трактор. вырезной руль и штурвал из картона.

Атрибуты для игр «Школа» и «Библиотека»: самодельные тетради и книги, мелки, картинки, наборы цифр и букв, для библиотеки - самодельные формуляры детские книги.

Атрибуты для игры «Почта»: самодельные посылки - небольшие; открытки, телеграммы, письма в самодельных конвертах, игрушечный штемпель (детская печать).

Игрушки-животные: наборы домашних животных, дикие животные средней полосы России, животные жарких стран, животные доисторической эпохи (динозавры) из разных материалов и разного размера.

Зона конструирования: большой напольный конструктор-строитель, настольный строительный материал, различные пластиковые конструкторы, схемы для конструирования.

Игрушки для мальчиков: роботы, трансформеры, солдатики.

Примерное содержание центра изобразительной деятельности .

Материалы для творчества.

- ✓ Бумага различной текстуры (матовая, глянцевая, гофрированная, бархатная, прозрачная, самоклеящаяся плёнка, картон) и формата (А3, А4, А5), наклейки, разноцветная фольга.
- ✓ Бумага, тонированная в тёплые и холодные тона, двухцветная .
- ✓ Кусочки ткани разной фактуры, нитки, тонкие ленточки (для аппликации).
- ✓ Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки, маркеры.
- ✓ Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей.
- ✓ Ножницы, клей (карандаши и ПВА), клеёнки, тряпочки.

- ✓ Небольшие магнитные доски для рисования.
- ✓ Природный материал для создания поделок, аппликаций и декорирования рисунков (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.).
- ✓ Бросовый материал (пенопласт, пуговицы, пробки, пластиковые стаканчики и пр.).
- ✓ Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.).
- ✓ Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.
- ✓ Материал для лепки: пластилин, размятая глина, разноцветное тесто для лепки, стеки, доски.
- ✓ Фартучки и нарукавники для дошкольников, подносы.

Наглядные материалы.

- ✓ Репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты живописцев.
- ✓ Альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.).
- ✓ Образцы игрушек и предметов народного промысла (жостовские подносы, хохломские ложки, дымковские и филимоновские игрушки, гжельские чашки и пр.).
- ✓ Папка с лучшими детскими работами.
- ✓ Альбом с работами в нетрадиционных изобразительных техниках.
- ✓ Коллекции красивых открыток по разным темам: Новый год, Восьмое марта, День Победы, День Космонавтики. Ребята могут использовать их как образцы для создания рисунков, плакатов.
- ✓ Книги по лепке, аппликации, старшем возрасте энциклопедии на тему живописи.
- ✓ Пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы).
- ✓ Плакаты на тему изобразительной деятельности.

Примерное содержание центра конструирования.

- Тематические конструкторы «Город», «Зоопарк», «Детская площадка» и др..
- Набор мелких игрушек, включающих в себя экзотических животных, изображение людей разных возрастов (прохожие, играющие дети, регулировщик движения).
- Бросовый материал, мелкий (тарелки и стаканчики одноразовые, катушки, коробочки из-под чая, продуктов) и крупный (коробки из-под обуви, ящики из-под конфет и печенья).
- Наборы для бумаготворчества: прямоугольники и квадраты разных цветов, детали для декорирования.
- Всевозможный природный материал: каштаны, шишки, сухие листья, кора, ветки, ореховая скорлупа.
- Бросовый материал: катушки, коробочки из-под соков, одноразовая посуда.
- Пластилин для крепления деталей поделок, клей.
- Простые схемы, рисунки поделок и построек, изображения зданий разного назначения (жилой дом, театр, детский сад, поликлиника).
- Дидактические развивающие игры.
- Наглядные пособия (папки, альбомы с иллюстрациями, плакаты, схемы, фото).

Примерное содержание центра безопасности.

- Наглядные материалы для обучения безопасному поведению – плакаты, картинки, макеты дорожных знаков, книги, пожарные указатели и др.
- Дидактические игры: «Ситуация на улице», «Найти и обезвредить», «Я не должен».
- Макеты улицы, двора, светофор, напольный коврик для изучения правил дорожного движения, светоотражатели.
- Пожарный щит, огнетушитель.
- Реквизиты для сюжетно-ролевых игр: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полиция), фигурки спасателей и медработников, форма пожарного, каска, медицинский халат, телефон.

Примерное содержание центра краеведения и патриотического воспитания.

- ✓ Моя семья– семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево».
- ✓ Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Достопримечательности», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).
- ✓ Мой край – символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).
- ✓ Родная страна – карта России, природные зоны нашей страны, народы, населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство, символика (герб, флаг, гимн, портрет президента)
- ✓ Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне». «Богатыри земли русской». «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость, военная техника и т.п.)
- ✓ Приобщение к истокам русской народной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.
- ✓ Духовно – нравственное воспитание – материал, дающий детям первоначальное представление о православии.
- ✓ Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания)
- ✓ Великие соотечественники – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.
- ✓ Наша планета земля – глобус, детская карта мира. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.

Режим дня

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей

в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится:

Для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

Прогулка заменяется на:

- ✓ Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- ✓ Подвижные, спортивные игры
- ✓ Просмотр познавательных фильмов
- ✓ Слушание музыки
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Игры
- ✓ Самостоятельную деятельность детей

Режим дня группы

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми, беседа, детская игровая деятельность, самостоятельная и организованная деятельность детей	07.00 - 08.20
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	08.20 – 08.30
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 08.50
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.50 – 09.00

Занятия	09.00 – 10.50
Игры, самостоятельная детская деятельность - 2 – ой завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.25
Постепенный подъём, воздушные процедуры, водные процедуры	15.25 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55
Чтение художественной литературы	15.55 – 16.25
Игры, самостоятельная детская деятельность	16.25 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная и организованная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.40 - 19.00

Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Прием пищи. Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культур родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Первая половина дня</i>					
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельная деятельность, подвижная игра	30–40 мин.	30–40 мин.	30–40 мин.	30–40 мин.	30–40 мин.
Физкультурное занятие	30 мин.		30 мин.		
Занятие в бассейне				30 мин.	
Музыкальная деятельность		30 мин.			30 мин.
Двигательная деятельность на прогулке	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
<i>Вторая половина дня</i>					
Бодрящая гимнастика	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.
Прогулка (подвижные игры,	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.

самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)					
Пешая прогулка до дома	15 мин.				

Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Календарное планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь <i>1-2 неделя</i>	Детский сад. Школа.	Расширять представление о ближайшем окружении (дети, игрушки, воспитатели и т.д.) Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Экскурсия по детскому саду.
Сентябрь <i>3-4 неделя</i>	Овощи, фрукты	Расширять представления детей о фруктах и овощах, об осенних приготовлениях человека к зиме в огороде и саду. Продолжить знакомить с сельскохозяйственными профессиями, воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей, развивать эстетическое восприятие окружающего, воспитывать желание помогать взрослым в заготовке фруктов на зиму. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в	Коллективная аппликация «Корзина фруктов»

		году. Воспитывать бережное отношение к природе.	
Октябрь 1 неделя	Царство леса	Деревья, кустарники, съедобные и не съедобные грибы, ягоды. Лиственный, хвойный, смешанный лес. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами. Закреплять знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	Поделки из природного материала.
Октябрь 2 неделя	Народные промыслы России	Расширить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве, виды народного декоративно-прикладного искусства Различать и называть знакомые народные игрушки (Дымка, предметы разных промыслов (Жостово) с растительным узором (<i>Городец, Хохлома, Гжель</i>))	Рассматривание иллюстраций изделий народного промысла.
Октябрь 3 неделя	Хлеб – всему голова	Расширить знания у детей о ценности хлеба, о значении хлеба как полезного необходимого продукта для всей жизни человека. Систематизировать знания о труде хлебороба, комбайнера, тракториста, пекаря, агронома, последовательность выращивания хлебных злаков, процесс приготовления из муки хлеба. Знаний о том, как выращивали хлеб в старину, и как это происходит сейчас	Изготовление хлебобулочных изделий из соленого теста
Октябрь 4 неделя	Осень	Сезонные изменения в живой и неживой природе. Расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм.	Выставка поделок из природного материала «Дары осени».
Ноябрь 1 неделя	Родина	Дать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за её достижения, Дать детям знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям (толерантность).	Стенгазета "Моя родина большая и малая."
Ноябрь 2 неделя	Дикие и домашние животные	Продолжать знакомить детей с животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. Безопасное поведение с дикими животными.	Коллективная работа «Зоопарк» из пластилина.

		Уточнить и расширить представления детей о жизни животных и птиц осенью. Закрепить представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных.	
Ноябрь 3 неделя	День матери	Целостное представление образа матери – хранительнице домашнего очага, ее большая роль в жизни каждого человека. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Стихотворные и прозаические произведения художественной литературы по данной теме.	Изготовление подарка для мамы.
Ноябрь 4 неделя	Птицы	Знания о птицах: домашние, зимующие, перелетные; об их строении, о внешнем виде, питании, повадках.	Просмотр презентации «Птицы нашего края»
Декабрь 1 неделя	Удивительный мир русской сказки	Знакомство детей с различными видами сказки (народная, волшебная авторская, развивающая).	Круглый стол: «Мой любимый сказочный герой»
Декабрь 2 неделя	Зима	Расширить представления детей о зиме. Сезонные изменения в живой и неживой природе. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, поэмка, метель). Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Закрепить названия зимних месяцев.	Праздник «Новый год»
Декабрь 3-4 неделя	Семья и Новый год	Элементарные представления о празднике, об истории возникновения, его традиций и обычаях. Расширять представление о своей семье, о родственных отношениях. Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи.	Новогодний утренник. Выставка новогодних поделок.
Январь 2 неделя	Народные гулянья	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Праздник "Рождественские колядки"

Январь 3 неделя	Животные Севера и жарких стран	Закрепление знаний о животных севера и животных жарких стран (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Закрепление знания о частях света (север и юг) Воспитание интереса к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным Среда обитания, животные и их детеныши.	Выставка творческих работ из пластилина.
Январь 4 неделя	Блокада	Расширять представления детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы ВОВ. Знание таких терминов как: блокада, война, «дорога жизни», ветеран и др. Познакомить детей с художественными и музыкальными произведениями, посвященными блокадному Ленинграду.	Мероприятие посвященное Дню снятия Блокады.
Февраль 1-2 неделя	Дом. Семья.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Закрепить знания о правах и обязанностях в семье. Знают своё отчество, домашний адрес и телефон. Развивать интерес к традициям и интересам своей семьи. Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.	Фотовыставка "Моя семья"
Февраль 3-4 неделя	День защитников Отечества	Элементарные представления детей о Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины.	Просмотр презентации «Наша армия»
Март 1-2 неделя	Женский день – 8 Марта	Элементарные представления о празднике, о женских профессиях.	Изготовление подарков для мам, утренняя к 8 марта.
Март 3 неделя	Обитатели рек, морей и океанов	Расширение представлений детей о разнообразии животного и растительного мира морей и океанов; познакомить с профессией океанолог, дать представление о безопасном поведении на воде.	Коллективная работа. Аппликация «Подводное царство»
Март 4 неделя	Весны	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в весенний период.	Рассматривание серии картинок о весне.
Апрель 1-2 неделя	День космонавтики	Обогащать знания о космонавтах, космосе. Способствовать формированию у детей понятий «Космос», «Космическое пространство», о космических кораблях, о празднике, о Вселенной. Способствовать ознакомлению с историей освоения космоса; расширению и углублению представлений об окружающем мире Земли и о роли человека в ее экосистеме; подвести к пониманию уникальности нашей планеты, так как только на ней есть жизнь.	Просмотр презентации о космосе.

<i>Апрель</i> <i>3-4 неделя</i>	Спорт, здоровье	Виды спорта, история возникновения спорта. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о роли солнца, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Формировать интерес и любовь к спорту, рациональному питанию. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе данных процедур.	Отгадывание загадок о видах спорта
<i>Май</i> <i>1 неделя</i>	День Победы	Элементарные представления о празднике. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Выставка «Бессмертный полк»
<i>Май</i> <i>2-3 неделя</i>	Неживая природа планеты Земля	Знакомство неживой природой. Отличие живой природы от неживой. Ознакомить со связями между живой и неживой природой.	Разгадывание загадок.
<i>Май</i> <i>4 неделя</i>	День рождения города. Родная страна	Элементарные представления об истории родного города, о достопримечательностях, о своем микрорайоне. Элементарные представления о России, столице. Герб, флаг, гимн России и Санкт-Петербурга.	Просмотр презентации «Мой город Санкт- Петербурге»

Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы

Направление воспитания	Формы проведения мероприятия
СЕНТЯБРЬ	
Интеграция направлений воспитания	Тематические беседы «День знаний»
Интеграция направлений воспитания	Акция «Всемирный день без автомобиля»
Физкультурно-оздоровительное	Неделя безопасности «Внимание, дети!»
Патриотическое направление воспитания	Игра-путешествие «Город, в котором я живу»
Трудовое направление воспитания	Тематические беседы на тему «В мире профессий» (ко дню воспитателя)
ОКТАБРЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Конкурс творческих работ «Дары Осени»
Интеграция направлений воспитания	Праздник (досуг) «Осень – чудная пора»
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню пожилых людей
Трудовое направление воспитания	Проект «Что мы знаем о рекламе»
НОЯБРЬ	
Интеграция направлений воспитания	Конкурс творческих семей «Колобки ищут таланты»
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Творческий конкурс «Наш спортивный девиз»

Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню матери
Трудовое направление	Экологическая акция «Чистые дорожки»
Трудовое направление воспитания	Проект «Труд и продукт труда»
Социальное направление воспитания	Проект «Что такое хорошо и что такое плохо»
ДЕКАБРЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»
Интеграция направлений воспитания	Праздник «Новогодний фейерверк»
ЯНВАРЬ	
Патриотическое направление воспитания	Досуг «День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады»
Патриотическое направление воспитания	Выставка работ «Блокадный Ленинград»
Трудовое направление воспитания	Проект «Что сколько стоит»
ФЕВРАЛЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка работ ко Дню памяти А. С. Пушкина
Интеграция направлений воспитания	Конкурс фоторабот «Мой папа самый сильный»
Интеграция направлений воспитания	Спортивный праздник «День Защитника Отечества»
Патриотическое направление воспитания	Проект «Наша Армия родная»
МАРТ	
Интеграция направлений воспитания	Творческий конкурс «Мамины руки»
Социальное направление воспитания	Праздник «Мамочка любимая»
Патриотическое направление воспитания	«Широкая Масленица»
Трудовое направление воспитания	Проект «Откуда к нам книга пришла?»
АПРЕЛЬ	
Патриотическое направление воспитания	Акция «Домик для птиц»
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Всемирный день здоровья (беседы, игры, флеш-моб, досуговая деятельность)
Патриотическое направление воспитания	Конкурс поделок «День космонавтики»
Патриотическое направление воспитания	Беседы на тему «День космонавтики»
Интеграция направлений воспитания	Выставка творческих работ «Не шути с огнем!»
Интеграция направлений воспитания	Выпускной бал
Социальное направление воспитания	Проект «Игрушки»
МАЙ	
Патриотическое направление воспитания	Фотоконкурс – выставка «Город, в котором я живу»
Патриотическое направление воспитания	Праздник «Этот День Победы»
Патриотическое направление воспитания	Акция «Георгиевская ленточка»
Патриотическое направление воспитания	Создание Книги Памяти
Патриотическое направление воспитания	Шествие по территории детского сада «Бессмертный полк»
Патриотическое направление воспитания	Беседа, занятия на тему «Мой любимый город»
Трудовое направление воспитания	Проект «Познакомьтесь – это повар»
ИЮНЬ	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «День защиты детей»
Этико-эстетическое направление воспитания	Квест по сказкам А. С. Пушкина

Патриотическое направление воспитания	День независимости России
ИЮЛЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Игра по станциям «В мире сказок»
Социальное направление воспитания	Выставка творческих работ «Моя семья»
Социальное направление воспитания	Праздник «Дружат дети на планете»
АВГУСТ	
Интеграция направлений воспитания	Квест «С днем рождения, Светофор!»
Патриотическое воспитание	Тематические беседы ко дню Государственного флага России
Интеграция направлений воспитания	Праздник «До свидания, Лето!»
В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА	
Интеграция направлений воспитания	Выставка коллективных работ «Необычные праздники»
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников и их семей в творческих конкурсах районного и городского уровня
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников в конкурсе «Я люблю тебя, Россия!»
Интеграция направлений воспитания	Просмотр мультфильмов, видео роликов по всем направлениям воспитания в соответствии с планом воспитателей
Интеграция направлений воспитания	Беседы, игровая деятельность (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры)
Этико-эстетическое направление воспитания	Чтение художественной литературы
Трудовое направление	«Все работы хороши» (встречи с родителями)
Этико-эстетическое направление воспитания	Посещение музеев (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Виртуальные экскурсии по всем направлениям воспитания (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Продуктивная деятельность

Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия – не более 30 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
--------------------------	---------------

Физическая культура в зале	2 раза в неделю
Занятие в бассейне	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю

Расписание занятий

День недели	Наименование
Понедельник	Лепка/ Аппликация
	Физкультурное занятие
Вторник	Формирование элементарных математических представлений
	Развитие речи
	Музыкальное занятие
Среда	Формирование элементарных математических представлений
	Рисование
	Физкультурное занятие
Четверг	Развитие речи
	Познавательно-исследовательская деятельность
	Занятие в бассейне
Пятница	Рисование
	Ознакомление с окружающим миром
	Музыкальное занятие

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); Физкультминутки во время организованной детской деятельности; Физкультурные занятия; Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Физкультурные досуги, игры и развлечения; Самостоятельная двигательная деятельность; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
Познавательное развитие	Организованная детская деятельность; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы; Экскурсии по участку.	Занятия, игры; Досуги; Индивидуальная работа.
Социально-нравственное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженьем; Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Проектная деятельность

№ п/п	Наименование проекта	Цель проекта	Сроки реализации проекта
1.	«Волшебный мир сказок»	Приобщение детей к нравственным ценностям через сказку.	Ноябрь-декабрь
2.	«Народные промыслы России»	Развивать у дошкольников познавательный интерес к русскому народному декоративно-прикладному творчеству.	Январь-февраль

Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвиллжу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котятоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуко-высотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»

А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

Парциальная программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Программа «Основы безопасности жизнедеятельности» дополняет учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Программы ДОУ

Учебно-методический комплекс программы «Основы безопасности жизнедеятельности»:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста
2. «Азбука светофора» - программа по знакомству дошкольников с ПДД
3. Бордачев В.А. Правила дорожного движения.
4. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Безопасность вашего малыша.
5. Захаревич Л.Г., Калинина Т.О., Татарникова Л.Б. Валеология – основы безопасности жизни ребенка
6. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения.
7. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения.
8. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности.
9. Пятикоп А.Н. Здравствуй, светофор!
10. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора.
11. Трофимов В.М. Азбука маленького пешехода.
12. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту.
13. Шарова О.Е. Основы пожароопасного поведения.
14. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.
15. Юдохина Ю.А. Здравствуй, друг, дорожный знак.

Парциальная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.

Программа реализуется с методическим сопровождением:

1. методические рекомендации для воспитателя (с темами и рекомендациями по организации и проведению занятий);
2. пособие для родителей «Советы родителям: о чём и как говорить с ребёнком»;
3. сборник мини-спектаклей по финансовой грамотности для дошкольников (обучающих сказок для знакомства с основами финансовой грамотности и формирования финансовой культуры детей в возрасте 5 - 8 лет);
4. сборник ситуационных задач по финансовой грамотности для дошкольников;
5. сборник игр для детей дошкольного возраста «Азы финансовой культуры»;
6. раздаточные и дидактические материалы по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников;

художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях.

1. Мини-спектакли / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
2. Рассуждаем и решаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
3. Играем вместе / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
4. Читаем и обсуждаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
5. Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
6. Методические рекомендации для воспитателя / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
7. Аксенова, Н.И. / Н.И. Аксенова, Ц.М. Левин, Е.А. Луговой, Л. А. Павленко. Поиграем в экономику. - Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники. - 38 с.
8. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста/ Учебно-методическое пособие. - Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. - 89 с.
9. Галкина, Л. Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учебное пособие / Л. Н. Галкина. - Челябинск, 2006. - 98 с.
10. Герасименко, С.В. / С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская, И.П. Шайкина, И.В. Назарова и др. Программа образовательного курса «Приключения кота Белобока, или Экономика для малышей». - Волгоград, 2015. - 34 с. - Электронный ресурс: <http://new.kiro46.ru/docs/BELOBOKA.pdf>

Парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаева.

1. Николаева С.Н. Рабочая программа «Юный эколог» 3-7 лет.
2. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
3. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4 - 5 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5 - 6 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6 – 7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

Парциальная программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой.

6. Колесникова Е. В. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет «Я считаю до двадцати».
7. Колесникова Е. В. Цвет, форма, величина. Рабочая тетрадь для детей 3-5 лет.
8. Колесникова Е. В. Я решаю арифметические задачи. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.
9. Колесникова Е. В. Математика. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.
10. Колесникова Е. В. Я составляю числа. Математика для детей 5-7 лет.
11. Колесникова Е. В. Математические прописи для детей 5-7 лет .

Парциальная программа «От звука к букве» Е.В. Колесниковой

Программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста «От звука к букве» является парциальной и решает одну из задач речевого развития ребенка — подготовить дошкольника к обучению грамоте.

1. Колесникова Е. В., Игнатъева Л.В. Азбука. Мой первый учебник. Книга и хрестоматия для обучения чтению.
2. Колесникова Е. В. Я уже читаю.
3. Колесникова Е. В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа .
4. Колесникова Е. В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 5—6 лет. Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребёнка.
5. Колесникова Е. В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать".
6. Колесникова Е. В. Я уже читаю.
7. Колесникова Е. В. Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты.
8. Игнатъева Л. В. Читаю и пишу. Рабочая тетрадь к книге "Азбука: Мой первый учебник".

Структура организации образовательной деятельности

1. **Совместная деятельность педагога с детьми:** образовательные проекты; праздники; развлечения; экскурсии; целевые прогулки; тематические беседы; рассказ; рассматривание картин; экспериментирование; чтение художественной литературы; художественно-творческая деятельность; педагогические ситуации; ситуативный разговор; игры-путешествия; ситуации; тематические досуги
2. **Самостоятельная деятельность детей:** Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам. Уголок «ОБЖ»: книги, альбомы с тематикой ОБЖ; атрибуты для с/р игр городской тематики (детский сад, школа, поликлиника и т.п. в зависимости от возраста); игрушки-бытовые предметы: фен, утюг, плита и т.п.; иллюстрации и картины разных ситуаций из жизни; пазлы и т.д.; (материал пополняется в соответствии с возрастом детей и программными задачами.)
3. **Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная; продуктивная; двигательная; восприятие художественной литературы и фольклора; конструктивная, трудовая.
4. **Индивидуальный маршрут развития ребенка:** личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной работе с детьми, которая планируется по результатам педагогической диагностики