

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А. Соловьева _____

Приказ от «30» августа 2024 года № 116

Рабочая программа
по воспитанию и образованию детей первой
группы раннего возраста № 12 «Гномики»
на 2024 - 2025 учебный год

Воспитатель
Первой квалификационной категории
Гурушкина Оксана Романовна

Воспитатель
Первой квалификационной категории
Савина Юлия Олеговна

Санкт-Петербург, 2024

Оглавление

I Целевой раздел.....	4
Пояснительная записка.....	4
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами.....	4
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы	5
Принципы и подходы к формированию программы.....	5
Возрастные психофизические особенности детей.....	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы	9
Педагогическая диагностика.....	10
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	11
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы.....	11
II Содержательный раздел.....	12
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	12
Задачи и содержание образовательной деятельности	12
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	12
Образовательная область «Познавательное развитие»	14
Образовательная область «Речевое развитие»	14
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	18
Образовательная область «Физическое развитие»	23
Методы и формы организации деятельности с детьми.....	24
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности	24
Поддержка детской инициативы	30
Формы поддержки детской инициативы	30
Условия поддержки детской инициативы	31
Способы и приемы для поддержки детской инициативы	31
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	32
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников	33
План работы с родителями на 2023-2024 учебный год.....	34
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса	36
III Организационный раздел	37
Материально-техническое обеспечение Программы	37
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	37

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды...	37
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности	38
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы	39
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности.....	39
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей	40
Режим дня	40
Режим дня группы.....	42
Организация детской деятельности	43
Физкультурно-оздоровительная работа	44
Режим двигательной активности	44
Воспитательно-образовательный процесс.....	45
Календарное планирование	45
Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы	48
Планирование образовательной деятельности.....	49
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	49
Расписание занятий.....	49
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.....	50
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.	50
Культурно-досуговая деятельность.....	51
Проектная деятельность	52
Ознакомление детей с художественной литературой	52
Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений	52
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса	54

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 1,6 до 2 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)

✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами

Парциальная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования).

Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Цель программы:

Разностороннее развитие воспитанников в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы.
2. Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹).
3. Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения из безопасности.
8. Обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. №809)

представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников².

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьями воспитанников.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные психофизические особенности детей

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки,

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

зайки); они активно ищут предмет необходимый для завершения действий (одеяло, чтобы уложить куклу спать, миску, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горячая ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основания считать, что на втором году жизни из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году жизни можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность, приблизится к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов

и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), переднеязычные (т, д, н), заднеязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыши овладевают умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретают навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы, помогают ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объективно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом дети к 2 годам постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться или даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и в режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей в первой группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20-30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

Целевые ориентиры

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится

проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (финальная). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);

- Проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы

Парциальная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» адресована воспитателям и специалистам-педагогам, работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных организациях (группах раннего возраста в детских садах, организациях дополнительного образования).

Цель программы «Первые шаги» — развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

В Программе «Первые шаги» разработаны адекватные методы воспитания, развития и образования детей раннего возраста, основанные на современных научных данных о психологических закономерностях развития ребёнка. Содержательный раздел Программы «Первые шаги» построен с учётом возрастных особенностей детей и направлен на формирование и полноценное становление ведущей для дошкольников игровой деятельности, а также обеспечивает преемственность раннего и дошкольного возраста. Этот раздел охватывает пять направлений развития и образования детей в соответствии с ФГОС ДО:

- Познавательное развитие, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.
- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.
- Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.
- Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.

- Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

II Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Задачи и содержание образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений

Задачи

1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
2. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
3. формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи;
4. развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
5. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО.

Содержание

1. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
3. Показывает и называет ребенку: основные части тела и лица человека, его

- действия;
4. Оказывает помощь детям в определении: особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
 5. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
 6. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых
 7. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
 8. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").
 9. Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
 10. Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
 11. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
 12. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы: узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы: назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Задачи

1. Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

Содержание

1. Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;
2. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
4. Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.

В сфере трудового воспитания

Задачи

1. Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

Содержание

1. Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;
2. Поощряет желание детей соблюдать порядок при: раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования);
3. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО.

В области формирования основ безопасного поведения

Задачи

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
2. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
3. Формировать представления о правилах безопасного поведения в быту.

Содержание

1. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
2. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
3. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Задачи

1. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

Содержание

1. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 -

5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Математические представления

Задачи

1. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.

Содержание

1. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир

Задачи

1. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.

Содержание

1. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);

о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа

Задачи

1. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание

1. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Образовательная область «Речевое развитие»

Формирование словаря

Задачи

1. Развивать понимание речи и активизировать словарь.
2. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
3. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Содержание

1. Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Задачи

1. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.
2. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Содержание

1. Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
2. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Задачи

1. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

Содержание

1. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
2. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Связь речи

Задачи

1. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Содержание

1. Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Подготовка детей к обучению грамоте

Задачи

1. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами
2. Употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам.
3. Использовать в речи предлоги (в, на, за, под).

Содержание

1. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
2. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Приобщение к художественной литературе

Задачи

1. формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
2. побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
3. поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
4. развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
5. побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
6. развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание

1. Педагог знакомит с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
2. Обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
3. Формирует навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Задачи

1. поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
2. интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений

- окружающей действительности;
3. поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
 4. развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
 5. познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

Содержание

1. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
2. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
3. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений(впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

Задачи

1. научить правильно держать карандаш, кисть;
2. познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
3. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
4. развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
5. включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
6. воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

Содержание

Рисование:

1. педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
2. педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
3. педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению

- ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
4. педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
 5. при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

1. Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
2. Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;
3. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
4. Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
5. Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
6. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

Задачи

1. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
2. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Содержание

1. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей

и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальное развитие:

Приобщение к искусству

Задачи

1. поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
2. интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
3. поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
4. развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
5. познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

Содержание

1. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
2. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
3. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность

Задачи

1. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
2. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
3. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
4. развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты

иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

Содержание

1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

Задачи

1. пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
2. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
3. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
4. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
5. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
6. создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Содержание

1. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
2. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.
3. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

1. создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
2. привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
3. развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
4. формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание

1. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
2. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
3. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
4. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи

1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
2. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
3. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
4. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах
5. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
6. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание

1. Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
2. Педагог формирует умение выполнять основные движения.
3. Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
4. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
5. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.
6. Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

7. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Методы и формы организации деятельности с детьми

Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

Организованная образовательная деятельность (ООД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность детей: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижений и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребёнка всеми участниками педагогического процесса.

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Диагностическая деятельность	Игровая беседа с элементами движения Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Диагностическая деятельность Проектная деятельность	Двигательная активность в течение всего дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Ситуативная беседа Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Рассматривание Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Развивающая игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Рассказ Создание коллекций Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Праздник Проектная деятельность Интегративная деятельность Занятия	Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативная беседа Интегративная деятельность Исследовательская деятельность Беседа Рассказ Создание коллекций Проблемная ситуация Экспериментирование Проектная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Показ настольного театра Разучивание стихотворения Театрализованная игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Занятия	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Беседа Словесная игра Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Интегративная деятельность Разучивание стихотворений, потешек Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Подвижные игры с текстом Игровое общение Общение со сверстниками Дидактическая игра

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Чтение Рассказ Беседа Игра Занятия	Ситуативный разговор Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации
--	--	--

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Интегративная деятельность Музыкальные упражнения Танец Занятие	Слушание музыки Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Рассматривание эстетически привлекательных объектов	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)

Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Рассматривание эстетически привлекательных объектов Самостоятельная конструктивная деятельность
--	---	--

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Формы организации	Методы и приемы	Средства
Социально-коммуникативное развитие		
Фронтальная Групповая Индивидуальная В парах Коллективная	Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический Дидактическая игра Проблемный Частично-поисковый Исследовательский Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала	Речь Слово Игра Иллюстрация Художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми Дидактические игры Настольно-печатные игры Разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый) Предметы для сюжетно-ролевых игр Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) Информационно-дидактический материал для стендов Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ЭОР
Познавательное развитие		
Фронтальная Групповая Индивидуальная Коллективная	Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический	Речь Слово Игра Иллюстрации

	<p>Дидактическая игра Проблемный Частично-поисковый Исследовательский</p> <p>Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала</p>	<p>Предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.) Познавательная литература Энциклопедии Демонстрационные материалы (гербарии, муляжи, модели) Простые визуальные средства (макеты) Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) Информационно-дидактический материал для стендов Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ЭОР</p>
Речевое развитие		
<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная В парах Коллективная</p>	<p>Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический Дидактическая игра Проблемный Частично-поисковый Исследовательский</p> <p>Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала</p>	<p>Картины Сюжетные картинки Дидактические игры, настольно-печатные игры Художественная литература для чтения Информационно-демонстрационный материал Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ЭОР</p>
Художественно-эстетическое развитие		
<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная В парах Коллективная</p>	<p>Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический Дидактическая игра Проблемный Частично-поисковый Исследовательский</p> <p>Приемы: Привлечение внимания</p>	<p>Предметы для ряжения Информационно-демонстрационный материал для стендов Репродукции картин Дидактические игры, настольно-печатные игры Материал для продуктивной деятельности</p>

	Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала	Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.) Детские музыкальные инструменты Костюмы для драматизации Информационно-дидактический материал для стендов Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ЭОР
Физическое развитие		
Фронтальная Групповая Индивидуальная В парах Коллективная	Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический Дидактическая игра Проблемный Частично-поисковый Исследовательский Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала	Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.) Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.) Мягкие модули, ребристые доски, настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей и др.) Демонстрационный материал Информационно-демонстрационный материал для стендов Кегли, кольцобросы Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ЭОР

Поддержка детской инициативы

Формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
3. Игры-импровизации и музыкальные игры.
4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Цели взаимодействия:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование родителей ✓ Индивидуальные беседы с родителями ✓ Электронная почта
Информирование родителей о работе ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационные листы ✓ Оформление информационных стендов ✓ Организация выставок детского творчества ✓ Создание памяток ✓ Размещение материалов на сайте ДОУ ✓ Фотовыставки
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание библиотеки для родителей ✓ Сайт образовательного учреждения ✓ Консультации ✓ Папки-передвижки ✓ Представление презентаций по различным темам воспитания и развития детей ✓ Семинар ✓ Мастер-класс
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Участие в исследовательской и проектной деятельности ✓ Участие в праздниках, конкурсах, Малых Олимпийских играх ДОУ ✓ Участие в тематических выставках ✓ Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания и развития детей ✓ Дни открытых дверей ✓ родительские собрания ✓ Участие в субботниках
--	---

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Мероприятие, тема	Цель
Сентябрь	Родительское собрание «С новым учебным годом»	Обратить внимание родителей на возрастные особенности детей 1.5-2 лет. Информировать об образовательном процессе в младшей группе.
	Проведение выставки «Моя любимая игрушка»	Привлечь родителей участвовать в жизни группы.
	Индивидуальные консультации «В детский сад без слез или как уберечь ребенка от стресса»	Осуществление полноценного подхода к психическому и физическому развитию детей через взаимодействие родителя, знающего особенности своего ребёнка
	Оформление буклетов в уголке для родителей. «Единый день пожарной безопасности 14 сентября»	Выявить уровень осведомленности родителей по пожарной безопасности в быту.
Октябрь	Оформление информационных стендов в группе	Ознакомление родителей с расписанием дня ребенка в детском саду
	Консультация: «Самостоятельность детей при одевании и раздевании»	Настроить родителей на самостоятельность детей
	Выставка творческих работ «Осень»	Побуждать родителей к совместной деятельности с детьми
	Консультация для родителей «Родителям о правилах дорожного движения» Акция «Возьми ребенка за руку»	Обратить внимание родителей (законных представителей) на психологический аспект проблемы, а именно – на особенности поведения детей, на дороге в силу специфики возраста;
Ноябрь	Консультация на тему: «закаливаем ребенка»	Снизить процент заболевших в период холодов
	Консультация «Гигиена одежды вашего ребенка»	Дать представление о том, как сохранить и улучшить здоровье ребенка
	Изготовление стенгазеты ко Дню Матери	Приучать детей работать коллективно, воспитывать любовь к родителям.
	Консультация «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»	Проинструктировать и напомнить родителям о правилах безопасного обращения с огнеопасными предметами, электробытовыми приборами и средствами бытовой химии, напомнить, как вести себя во время пожара

Декабрь	Проведение собрания на тему «подготовка к Новому году»	Выбор формы поздравления детей; организация видеосъемки праздника
	Подготовка группы к Новому году	Попросить помощи у родителей в оформлении группы к Новому году
	Консультация «Безопасное поведение на дороге в зимний период»	Формировать у родителей устойчивый интерес к безопасности детей как участников дорожного движения
Январь	Консультация «Роль взрослых в развитии речи ребёнка»	Предупреждения отклонений в развитии ребенка.
	Проведение анкетирования «Что умеет ваш ребенок»	Получение и анализ информации о развитии ребенка
	Оформление информационных стендов «Зимушка, зима»	Побуждать родителей беседовать с ребенком о времени года
	Папка – передвижка «Огонь-друг, огонь -враг»	Охрана жизни и здоровья ребенка путем обучения, способами и правилами пожарной безопасности
Февраль	Оформление папки-передвижки «Профилактика гриппа»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Консультация для родителей «Что делать, если ребенок кусается»	Поделиться опытом в воспитании своих детей.
	Проведение праздника «Масленица»	Развивать желание родителей участвовать в жизни детского сада
	Консультация «Детское авто-кресло - безопасность и комфорт малыша»	Побудить родителей (законных представителей) задуматься о том, к каким последствиям может привести несоблюдение ПДД
Март	Выставка творческих работ «Весна»	Дать родителям возможность проявить свою фантазию
	Родительское собрание «Игра и игрушки, как средство воспитания»	Игра, как средство нравственного воспитания; какие игрушки важны и нужны вашему ребенку
	Консультация «Безопасный дом для малышей».	напомнить о важности соблюдения правил пожарной безопасности.
Апрель	Проведение выставки «Пасхальных яиц»	Привлечение родителей к активной совместной деятельности
	Высадка рассады цветов на участке совместно с родителями	Побуждать родителей активно участвовать в жизни группы
	Конкурс семейных фотографий «Моя семья знает ПДД»	Формировать у родителей устойчивый интерес к безопасности детей как участников дорожного движения, привлекать взрослых к совместной деятельности с детьми
	Консультация «Заботимся о здоровье детей вместе»	вызвать интерес к факторам, влияющие на физическое здоровье детей
Май	Папка – передвижка «Профилактика кишечных отравлений»	Напомнить родителям о том, что они не только сами должны приложить усилия к соблюдению стандартов гигиены дома, на даче, в походе, но и внедрить это в сознание детей.
	Привлечение родителей к субботнику на участке группы	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей

	Консультация «Как победить детские страхи»	Дать представление о том, что такое детские страхи и почему они возникают
	Папка – передвижка на тему: «Безопасность на природе».	Формировать осторожное отношение к потенциально опасным ситуациям.

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

Парциальная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова

Содержательный раздел Программы «Первые шаги» построен с учётом возрастных особенностей детей и направлен на формирование и полноценное становление ведущей для дошкольников игровой деятельности, а также обеспечивает преемственность раннего и дошкольного возраста. Этот раздел охватывает пять направлений развития и образования детей в соответствии с ФГОС ДО:

- Познавательное развитие, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.
- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.
- Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.
- Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.
- Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Проблемная ситуация; Общение в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа;	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра-драматизация; Дидактическая игра; Художественное творчество.	Родительское собрание; Проектная деятельность; Мастер-класс; Родительский клуб; Выставки; ИКТ-технологии.

III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ Соответствие правилам пожарной безопасности;
- ✓ Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими **принципами формирования среды**:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Программы, технологии и пособия
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Л. В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников вторая группа раннего возраста». 2. Д. Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» 3. Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» 4. Н. А Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». 5. С. Н. Кантор «Развивающие игры от 1 до 3 лет».
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. О.Е. Белова «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет адаптационный период по программе «от рождения до школы». 2. Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» 3. З.А. Ефанова «Познание предметного мира» группа раннего возраста 4. Е.И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1.5 до 3 лет».
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада». 2. Т.А. Шорыгина «Понятные сказки» 3. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова Э.М. Дорофеева «Комплексные занятия по программе от рождения до школы» 4. О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста».
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова Э.М. Дорофеева «Комплексные занятия по программе от рождения до школы» 2. Д.Н. Колдина «Аппликация в ясельных группах детского сада»

	<p>3. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Комплексные занятия по изобразительной деятельности».</p> <p>4. Е.А. Дудко «Рисуй со мной».</p> <p>5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p>
Физическое развитие	<p>1. С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада».</p> <p>2. .Е. Харченко «Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада».</p> <p>3. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова Э.М. Дорофеева «Комплексные занятия по программе от рождения до школы»</p> <p>4. М.Г. Борисенко, Т.А. Датешидзе «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.»</p>

Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

1. Интерактивная доска,
2. MP3 проигрыватель,
3. Ноутбук Lenovo,
4. Принтер RHLaserjet 1022

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Используемые ЭОР
Социально-коммуникативное развитие	<p>http://www.solnet.ee/ - Детский портал «Солнышко».</p> <p>http://playroom.com.ru - Детская игровая комната.</p> <p>http://doshvozrast.ru/index.htm - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду.</p> <p>http://doshkolnik.ru/ - Дошкольник. Сайт для всей семьи.</p> <p>http://www.nanya.ru/ - «Няня». Главный семейный портал страны. Всё о детях и семейных отношениях. Основные разделы: воспитание, образование, советы родителям, тематические конференции. Авторитетно. Профессионально. Полезно.</p> <p>http://www.krokha.ru/ - «Мой Кроха и Я». Одно из самых популярных в России изданий для родителей, воспитателей. Журнал содержит массу интересных советов и ответы на конкретные вопросы.</p>
Познавательное развитие	<p>http://homestead.narod.ru/ - «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.</p> <p>http://www.solnet.ee/ - Детский портал «Солнышко». Проект ориентирован на три основных группы посетителей: на детей (игры, конкурсы, сказки, раскраски, детский журнал, виртуальная школа, форумы); на родителей (online консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей, обмен опытом, форумы); на педагогов</p>

	(копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).
Речевое развитие	<p>http://lukoshko.net/ -«Лукошко сказок». Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.</p> <p>http://littlhuman.ru/ -«Маленький человечек». Большая подборка стихов, загадок, потешек, скороговорок, поделок для детей.</p> <p>http://skazkater.narod.ru/ -Сообщество сказкотерапевтов. Терапевтические сказки, ссылки на коллекции сказок.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>http://detskiy-mir.net -«Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время.</p> <p>http://ladushki.ru/ -«Ладушки». Сайт для малышей и малышей, а также их родителей. Галерея детских рисунков. Детское литературное творчество. Поделки.</p>
Физическое развитие	<p>http://detochka.ru/ -«Деточка». Справочники. Закаливание младенцев, грудничковое плавание, логические и занимательные игры с детьми, детский лепет, питание и воспитание малыша - личный опыт и мнение специалистов.</p> <p>http://www.detskiysad.ru/ -«Детский сад.Ру – взрослым о детях». Сайт для родителей и педагогов. Содержит статьи о физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о значении детских игр в воспитательном процессе, о трудовом воспитании ребенка, об организации праздничных утренников в детском саду, о некоторых детских заболеваниях и о многом другом. Материалы сайта будут полезными не только для воспитателей и методистов детских садов, но и для студентов и молодых родителей.</p>

Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе организованы центры детской деятельности:

1. Центр природы и экспериментирования - для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д. Картины - пейзажи по времени года в уголке природы.
2. Центр двигательной активности-пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка. Физкультурный уголок: Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.
3. Центр театрализованной деятельности - уголок ряженья с зеркалом – необходимый атрибут группы раннего возраста. Ребята смотрятся в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в платочки, накидки, юбочки. Уголок ряженья мы наполняем в течение всего учебного года, постепенно внося новые атрибуты: бусы, шапочки, ленты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр.

4. Центр книги - 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку; иллюстрации (ламинированные); сюжетные картинки.
5. Центр сенсорного развития и занимательной математики – центр на развитие речи, мелкой моторики, воображения. Комплектация: матрёшки с вкладышами, вкладыши разной формы, набор палочек разных цветов, игрушки-шнуровки разного вида, разные виды мозаик, лото по разным темам, настольно-печатные игры, кубики с геометрическими фигурами, лабиринты и прочее.
6. Центр речевого развития - в центре речевого развития имеются наборы предметных и сюжетных картинок для рассматривания детьми; картотека игр по звуковой культуре речи («Подбери и назови», «Подбери пару», «Большие и маленькие», «Чей домик?»); картотека игр для обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматического строя речи, связной речи; картотека упражнений артикуляционной гимнастики; картотека упражнений дыхательной гимнастики; картотека пальчиковых игр; картотека тематических стихов, потешек, прибауток для заучивания; картотека словесных дидактических игр; фонотека сказок, песенок, голосов животных, птиц, игровых движений под музыку); медиатека (презентации, стихи, мультфильмы).
7. Центр музыкального развития - в нашей группе создан музыкальный уголок с различными звучащими и гремящими игрушками. В музыкальном уголке представлены разнообразные музыкальные инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.
8. Центр сюжетно-ролевых игр - в сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, но при этом у мальчиков и девочек этого возраста наблюдается, как общее, так и дифференцированное содержание ролевой игры. Мы уделяем особое внимание подбору материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков. Центр игры оборудован набором машин: маленькие машины, машины среднего размера, большие машины, инструменты для починки машин, заводные игрушки, игрушки – забавы. Оборудование для игр кукол: куклы различных размеров, пупсы, мебель для игр с куклами кухня, коляски для кукол наборы овощей и фруктов, наборы посуды, утюги. Так же представлен уголок «парикмахерская»
9. Центр изобразительной деятельности - в нашем уголке творчества имеется материал для продуктивной и творческой деятельности детей: листы бумаги и альбомы, тематические раскраски, кисти, краски, карандаши, разноцветные мелки, пластилин, доска для рисования мелками, подставки для работы с пластилином.
10. Центр конструирования - в жизни детей раннего возраста важную роль играет продуктивная деятельность, поэтому мы постарались оборудовать зону для игры различными видами строительного материала: это деревянный, пластмассовый, мягкий конструкторы различной величины; машинки и игрушки для обыгрывания построек.
11. Центр безопасности – в уголке безопасности есть: иллюстрации транспортных средств, плакаты, игрушки, дидактические игры о транспортных средствах, методические разработки, стихи и потешки о безопасности.

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится:

Для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

Прогулка заменяется на:

- ✓ Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- ✓ Подвижные, спортивные игры
- ✓ Просмотр познавательных фильмов
- ✓ Слушание музыки
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Игры
- ✓ Самостоятельную деятельность детей

Режим дня группы

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми, беседа, детская игровая деятельность, самостоятельная и организованная деятельность детей	07.00 - 07.40
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	07.40 – 07.50

Игры, самостоятельная детская деятельность	07.50 – 08.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05 – 08.30
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.30 – 08.50
Занятие (в группах от 1 г. 6 м. до 3 лет проводится по Подгруппам, второе занятие может быть организовано во вторую половину дня)	08.50 – 09.00 09.00 – 09.10
Игры, самостоятельная детская деятельность	09.10 – 09.20
2 – ой завтрак	09.20 – 09.30
Подготовка к прогулке, прогулка	09.30 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Чтение художественной литературы	15.40 – 15.50
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.50 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная и организованная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.30 – 19.00

Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Прием пищи. Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культур родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому

засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Первая половина дня</i>					
Утренняя гимнастика	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Подвижная игра	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
Физическая культура		10 мин.			10 мин.
Музыкальная деятельность	10 мин.			10 мин.	
Двигательная деятельность на прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
<i>Вторая половина дня</i>					
Бодрящая гимнастика	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	35 мин.	35 мин.	35 мин.	35 мин.	35 мин.
Пешая прогулка до дома	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Календарное планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
<i>Сентябрь</i>	Игрушки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ адаптировать детей к условиям детского сада; ✓ продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки); ✓ формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; ✓ продолжать знакомить с детьми, воспитателями и сотрудниками детского сада; ✓ воспитывать отзывчивость, доброжелательность; 	

		<p>доброжелательные отношения со взрослыми и сверстникам</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. ✓ знакомить детей с игрушками в группе; ✓ закреплять знания детей о местонахождении различных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место; ✓ развивать речевую активность детей; ✓ формировать у детей умение выполнять простые действия с игрушками (куклу укладывать спать и кормить, машинки и каталки катать) ✓ воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить использовать их по назначению; ✓ учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры; ✓ развивать фантазию детей. 	«Игрушки в гостях у ребят»
Октябрь	Осень	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, в окружающем мире); ✓ развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли насекомые, птицы улетают в теплые края, отцвели цветы и т.д.); ✓ расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; ✓ воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологические представления; воспитывать эстетическое восприятие детей от красоты осенних пейзажей; ✓ развивать умение вести наблюдения за погодой. 	Выставка творческих работ «Осень» (с родителями)
Ноябрь	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о домашних животных и их детенышах: где живут, чем питаются; ✓ развивать речевую активность детей, словарь; 	Фотовыставка «Мое любимое домашнее животное» (с родителями)

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать бережное отношение к животным, желание о них заботиться 	
<i>Декабрь</i>	Зима Новый год	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представление о зиме. ✓ развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения в природе – изменения в погоде, растения зимой, поведение птиц и зверей, одежда людей). ✓ знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране; закладывать основы праздничной культуры; привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению; ✓ создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. 	Новогодний утренник «Яркий праздник - Новый год»
<i>Январь</i>	Одежда	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить детей с многообразием одежды; ✓ формировать навыки одевания и раздевания; ✓ обогащать словарный запас детей посредством игр, рассматривания иллюстраций чтения художественной литературы 	Д.И. «Оденем куклу на прогулку» (воспитатели)
<i>Февраль</i>	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять знания детей о посуде, ее назначении; ✓ активизировать словарь по теме; ✓ формировать умение использовать различные виды посуды в сюжетных играх 	Д.И. «Накроем стол для гостей». (воспитатели)
<i>Март</i>	Весна	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления о весне, о ее характерных признаках; ✓ расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; ✓ воспитывать бережное отношение к природе. 	Вставка творческих работ «Весна» (с родителями)
<i>Апрель</i>	Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить детей с разными видами транспорта; ✓ формировать представления о назначении транспорта; ✓ вызвать познавательный интерес к транспорту. 	Развлечение «Веселый автомобиль»
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять знания детей об овощах, их полезных свойствах; 	

<i>Май</i>	Растительный мир	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать логическое мышление, внимание, память, любознательность, бережное отношение к природе; ✓ развивать умение обследовательских действий ✓ расширять знания детей о фруктах, их полезных свойствах; ✓ развивать логическое мышление, внимание, память, любознательность, бережное отношение к природе; ✓ развивать умение обследовательских действий 	Коллективная работа «Мой любимый фрукт»
------------	------------------	--	---

Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы

Направление воспитания	Формы проведения мероприятия
СЕНТЯБРЬ	
Интеграция направлений воспитания	Акция «Всемирный день без автомобиля»
Физкультурно-оздоровительное	Неделя безопасности «Внимание, дети!»
ОКТАБРЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Конкурс творческих работ «Дары Осени»
НОЯБРЬ	
Интеграция направлений воспитания	Конкурс творческих семей «Колобки ищут таланты
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Творческий конкурс «Наш спортивный девиз»
Трудовое направление	Экологическая акция «Чистые дорожки»
ДЕКАБРЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»
Интеграция направлений воспитания	Праздник «Новогодний фейерверк»
ЯНВАРЬ	
Патриотическое направление воспитания	Досуг «День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады»
ФЕВРАЛЬ	
Интеграция направлений воспитания	Конкурс фоторабот «Мой папа самый сильный»
МАРТ	
Интеграция направлений воспитания	Творческий конкурс «Мамины руки»
АПРЕЛЬ	
Патриотическое направление воспитания	Акция «Домик для птиц»
Интеграция направлений воспитания	Выставка творческих работ «Не шути с огнем!»
МАЙ	
Патриотическое направление воспитания	Фотоконкурс – выставка «Город, в котором я живу»
Патриотическое направление воспитания	Праздник «Этот День Победы»
Патриотическое направление воспитания	Акция «Георгиевская ленточка»

ИЮНЬ	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «День защиты детей»
Патриотическое направление воспитания	День независимости России
ИЮЛЬ	
Социальное направление воспитания	Выставка творческих работ «Моя семья»
АВГУСТ	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «До свидания, Лето!»
В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА	
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников и их семей в творческих конкурсах районного и городского уровня
Интеграция направлений воспитания	Просмотр мультфильмов, видео роликов по всем направлениям воспитания в соответствии с планом воспитателей
Интеграция направлений воспитания	Беседы, игровая деятельность (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры)
Этико-эстетическое направление воспитания	Чтение художественной литературы
Трудовое направление	«Все работы хороши» (встречи с родителями)
Этико-эстетическое направление воспитания	Продуктивная деятельность

Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия – не более 10 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Развитие движений	2 раза в неделю
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	2 раза в неделю
Игры-занятия со строительным материалом	1 раз в неделю
Игры-занятия с дидактическим материалом	2 раз в неделю
Ознакомление с окружающим\ Конструирование	1 раз в неделю
Музыкальное занятие	2 раз в неделю
Итого	10 занятий в неделю

Расписание занятий

День недели	Наименование
Понедельник	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
	Музыкальное занятие
Вторник	Игры-занятия с дидактическим материалом
	Развитие движений
Среда	Игры-занятия со строительным материалом
	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
Четверг	Игры-занятия с дидактическим материалом
	Музыкальное занятие
Пятница	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
	Развитие движений

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года;</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</p> <p>Физкультминутки во время организованной детской деятельности;</p> <p>Физкультурные занятия;</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна;</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне);</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения;</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность;</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)</p>
Познавательное развитие	<p>Организованная детская деятельность;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Беседы;</p>	<p>Занятия, игры;</p> <p>Досуги;</p> <p>Индивидуальная работа.</p>

	Экскурсии по участку.	
Социально-нравственное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженым; Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Проектная деятельность

№ п/п	Наименование проекта	Цель проекта	Сроки реализации проекта
	«Мы играем, развиваемся, растем»	Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей раннего возраста с использованием здоровьесберегающих технологий.	Сентябрь-май

Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](#), 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

Парциальная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова

В соответствии с целями и задачами Программы «Первые шаги» авторами разработаны специальные игры, занятия и методические рекомендации по их организации для каждой образовательной области, которые представлены в следующих пособиях:

Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 1. Познавательное развитие. Речевое развитие. Формирование игровой деятельности. Поскольку познавательное развитие в раннем возрасте происходит в рамках предметной деятельности, раздел «Познавательное развитие» содержит описание игр и занятий, направленных на развитие у детей практических и орудийных действий, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности. В данный раздел включены более 100 игр с разнообразными предметами (мячами, каталками, сачками, лопатками, вкладышами, конструкторами) и материалами (бумагой, водой, песком). Специальное внимание уделяется играм, побуждающим детское экспериментирование, развитие творческих способностей в предметной деятельности. В разделе «Речевое развитие» представлены более 50 игр и занятий, нацеленных на развитие основных функций речи как средства общения — понимания ребёнком речи окружающих и овладения активной речью. В раздел включены игры, побуждающие детей к выполнению речевых инструкций, занятия, направленные на развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса, умения слушать, поддерживать беседу по поводу прочитанного, повторять стишки. Специальное внимание уделяется играм, побуждающим детей к речевому взаимодействию со сверстниками. Формирование игровой деятельности имеет особую значимость для социально-коммуникативного, познавательного и личностного развития ребёнка. Этой теме посвящён соответствующий раздел — «Формирование игровой деятельности», который содержит методические материалы по развитию процессуальной игры детей в раннем возрасте. Следует отметить, что формированию игры, несмотря на важность этой линии развития, уделяется недостаточно внимания в педагогической работе с детьми раннего возраста. В разделе даются развёрнутые рекомендации по развитию процессуальной игры: описаны разнообразные игровые сюжеты, показаны возможности вариативного использования игрушек и предметов заместителей, а также включения элементов ролевого поведения, представлены рекомендации по выстраиванию последовательностей игровых действий, предлагаются специальные игры на развитие воображения (50 сюжетов).

Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 2. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.

В разделе «Социально-коммуникативное развитие» описаны способы личностно ориентированного взаимодействия воспитателя с маленькими детьми, приведены примеры разрешения сложных ситуаций в воспитании, рассматриваются способы

формирования социальных навыков детей. В разделе также представлена система игр, направленных на развитие доброжелательных взаимоотношений между малышами и на организацию разных видов взаимодействия малышей: игры в парах, игры-забавы, подвижные, хороводные, пальчиковые игры, игры с правилами, игры с предметами (69 групповых игр-занятий). Раздел «Художественно-эстетическое развитие» включает методические рекомендации по формированию эстетического отношения детей к окружающему миру и приобщению к разным видам художественной деятельности: изобразительной, театрализованной, к музыкальной культуре. В разделе описаны более 70 игр-занятий с использованием различных материалов (карандаши, краски, глина, бумага, клей, природные материалы, музыкальные игрушки и инструменты, разные виды театра). В разделе «Физическое развитие» показана специфика физического воспитания детей раннего возраста, его связь с игрой и с общением сверстников. Раздел содержит описание более 60 игр и занятий, способствующих формированию у детей разных видов двигательной активности: ходьбы, бега, прыжков, лазания, бросания; развитию координации движений, моторной ловкости. Помимо занятий, направленных на развитие отдельных видов активности, в разделе представлены комплексные игры, способствующие разностороннему физическому развитию, укреплению мышечной и костной систем, формированию правильной осанки. В каждом разделе Программы «Первые шаги» приводится характеристика образовательной области, определяются её педагогические цели и задачи, даются психолого-педагогические рекомендации по организации взаимодействия педагога с детьми, описываются сценарии игр с указанием необходимых материалов. В конце каждого раздела представлен перечень игр и занятий.