

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А. Соловьева _____

Приказ от «30» августа 2024 года №109

**Рабочая программа по
воспитанию и образованию детей
старшей группы № 10
на 2024 - 2025 учебный год**

Воспитатель

Андреева Евгения Максимовна

Воспитатель

Первой квалификационной категории

Смаева Екатерина Ивановна

Санкт-Петербург, 2024

Оглавление

I Целевой раздел	4
Пояснительная записка	4
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений,	4
представлена следующими парциальными программами	4
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации	5
Программы	5
Принципы и подходы к формированию программы	6
Возрастные психофизические особенности детей	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной	8
образовательной программы	8
Педагогическая диагностика	10
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	11
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы	11
II Содержательный раздел	14
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития	14
ребенка	14
Задачи и содержание образовательной деятельности	14
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
Образовательная область «Познавательное развитие»	19
Образовательная область «Речевое развитие»	23
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
Образовательная область «Физическое развитие»	40
Методы и формы организации деятельности с детьми	41
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных	41
видов деятельности	41
Поддержка детской инициативы	54
Формы поддержки детской инициативы	54
Условия поддержки детской инициативы	54
Способы и приемы для поддержки детской инициативы	55
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	56
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников	57
План работы с родителями на 2024-2025 учебный год	
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса	61

III Организационный раздел	64
Материально-техническое обеспечение Программы	64
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	64
Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды	64
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности	65
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы	68
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию	68
образовательной деятельности	68
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей	69
Режим дня	72
Режим дня группы.....	73
Организация детской деятельности.....	74
Физкультурно-оздоровительная работа.....	75
Режим двигательной активности	75
Воспитательно-образовательный процесс	76
Календарное планирование	76
Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы.....	85
Планирование образовательной деятельности.....	88
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по	88
пятидневной неделе	88
Расписание занятий.....	89
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	89
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день	89
Культурно-досуговая деятельность.....	90
Проектная деятельность	91
Ознакомление детей с художественной литературой	91
Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и	92
кинематографических произведений	92
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса	94

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 5 до 6 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами

1. «Светофор» Т.И.Данилова Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2020. — 128 с.

2. «От звука к букве. Е.В. Колесникова, М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.
-
85 с.
3. «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016 — 112 с.

Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Цель программы:

Разностороннее развитие воспитанников в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы.
2. Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹).
3. Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения из безопасности.
8. Обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. №809)

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников².
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ГБДОУ с семьями воспитанников.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные психофизические особенности детей

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

1. Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений,

имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

2. Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3. Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5. Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6. Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7. Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8. Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9. Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10. Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12. Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет

- представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13. Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
 14. Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
 15. Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 16. Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 17. Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 18. Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 19. Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
 20. Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
 21. Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (финальная). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы

1. Парциальная программа «Светофор» Даниловой Т.И.

Пояснительная записка к методическим материалам:

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3 - 7 лет. В программу входят специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформления уголка по Правилам дорожного движения, игры-драматизации и т. д.

Цели и задачи методических материалов:

Цель программы — формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства. Задачи программы: создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения; развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке; вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах; воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Целевые ориентиры методических материалов:

Имеют знания о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе, представление об улице: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией; имеют представление детей о том, что разные машины имеют разное предназначение (специальное назначение). Знают Правила дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице. Умеют правильно употреблять пространственную терминологию (слева — справа, спереди — сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т. д.).

2. Парциальная образовательная программа

«Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Цель программы:

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованием стандарта.

Задачи программы:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;

- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности.

3. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве» Е.В. Колесниковой для детей дошкольного возраста (3-7 лет) Цели Программы

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 3–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.
- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.
- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи Программы

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

II Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи и содержание образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений Задачи

1. Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
2. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье в ДОО.
3. Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
4. Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
6. Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание своих достижений, чувства собственного достоинства, стремление стать школьником.

Содержание

1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из

жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

3. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
4. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.
5. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
6. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
7. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
8. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.
9. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
10. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
11. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества
12. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
13. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
14. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
15. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

16. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма Задачи

1. Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.
2. Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,
3. Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.
4. Поддерживать: детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Содержание

1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России
2. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
3. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
4. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).
5. Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
6. Обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),
7. Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах
8. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.
9. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.
10. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
11. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями

военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания Задачи

1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах
2. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда
3. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
4. Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе
5. Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

Содержание

1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.
2. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
3. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
5. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
6. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Задачи

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе
2. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям
3. Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
4. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения. Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

Содержание

1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения - в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
2. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).
3. Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.
4. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.
5. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
6. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия Задачи

1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях
2. Обучать сравнению и группировке объектов
3. Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
4. Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования

Содержание

1. Педагог закрепляет умения различать и называть все цвета спектра: ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки, расширяет знания об известных цветах; знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)
2. Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов
3. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
4. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности.
5. Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам; группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений, формулировать и отвечать на поставленные вопросы
6. Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования

Математические представления

Задачи

1. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериалия и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени
2. Обогащать пространственные и временные представления

3. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

Содержание

1. Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.
2. Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти
3. Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами
4. Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
5. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
6. Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.
7. Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
8. Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,
9. Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги
10. Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
11. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
12. Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Окружающий мир Задачи

1. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
2. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
3. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.

4. Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира

Содержание

1. Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.
2. Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)

- Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
4. Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
 5. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве
 6. Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
 7. Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности
 8. Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Природа

Задачи

1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.
 2. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,
 3. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств
 4. Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться
- Содержание**
1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года
 2. Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания; образу жизни; питанию
 3. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
 4. Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

5. Педагог уточняет представления о признаках разных времен года.
6. Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи

1. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
2. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).
3. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
4. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.
5. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)
6. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
7. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

Содержание

1. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально- нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов
2. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Активизация словаря

Задачи

1. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия, предлоги; использовать существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Задачи

1. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка

2. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)
3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
4. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

Содержание

1. Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
2. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов
Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Задачи

1. Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
2. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)
3. Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.
4. Познакомить с разными способами образования слов.
5. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Содержание

1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число; существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
2. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,

Связна речь

Задачи

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
2. Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

3. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
4. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
5. Продолжать формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых
6. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
7. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
8. Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
9. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,

Содержание

1. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
2. Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета
3. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;
4. Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах
5. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов
6. Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении
7. Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.
8. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их
9. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников

10. Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа
11. Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.

Подготовка детей к обучению грамоте

Задачи

1. Познакомить детей со словесным составом предложения
2. Познакомить детей со звуковым составом слова.
3. Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
4. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры
5. Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины

Содержание

1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков
2. Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»
Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двухтрехслоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.
4. Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.
5. Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении
6. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.

Приобщение к художественной литературе

Задачи

1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
2. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
3. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,

4. Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
5. Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
6. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
7. Развивать образность речи и словесное творчество умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке
8. Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте.
9. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту
10. Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

Содержание

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
2. Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
3. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.
4. Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
5. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
6. Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др
7. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
8. Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.
9. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
10. Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
11. Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

12. Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
13. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Задачи

1. Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
2. Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
3. Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.
4. формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
5. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. Формировать у детей основы художественной культуры.
6. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
7. Расширять знания детей об изобразительном искусстве.
8. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
9. Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
10. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
11. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
12. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).
13. Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой

14. Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках
15. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.
16. Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
17. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка
18. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

Содержание

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству
2. Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
3. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.
4. Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
5. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
6. Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др
7. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
8. Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.
9. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
10. Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
11. Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
12. Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
13. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.
14. Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин и другие)

15. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
16. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
17. Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).
18. Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
19. Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
20. Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
21. Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
22. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых
23. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.
24. Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.

Изобразительная деятельность *Задачи*

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
3. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;
4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
5. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.
6. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
7. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
8. В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и

различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение

9. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.
10. Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.
11. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
12. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
13. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
14. Учить рисовать детей с натуры.
15. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
16. Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
17. Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
18. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание

1. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке
2. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
3. Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
4. Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
5. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
6. Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
7. Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира
8. Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
9. Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

10. Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
11. Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
12. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
13. Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Предметное рисование.

1. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
2. Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);
3. Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
4. Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
5. Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
6. Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки
7. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.
8. Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
9. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Сюжетное рисование

1. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).
2. Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
3. Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование.

1. Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.
2. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
3. Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения
4. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец и другое.)
5. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
6. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
7. Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.
8. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Лепка

1. Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
2. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
3. Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных

произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

4. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
5. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
6. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.
7. Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.
8. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
9. Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.

Декоративная лепка.

1. Педагог знакомит детей с особенностями декоративной лепки.
2. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
3. Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.
4. Учит использовать стеку.
5. Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
6. Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
7. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
8. Учит детей расписывать изделия гуашью.

Аппликация

1. Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
2. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
3. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или композиций с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Народное декоративно-прикладное искусство

1. Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
2. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

3. Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
4. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
5. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета
6. Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
7. Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
8. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. **Прикладное творчество**
1. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
2. Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
3. Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
4. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
5. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
6. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; **Конструктивная деятельность *Задачи***
1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.);
2. Знакомить детей с различными видами конструкторов.
3. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную деятельность. Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие творческую конструктивную деятельность детей.
4. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
5. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.

6. Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
7. Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
8. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.
9. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
10. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности
11. Учить детей коллективно создавать постройки.

Содержание

1. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки
2. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.
3. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
4. Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.
5. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
6. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
7. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
8. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
9. детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
10. Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
11. Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Приобщение к искусству *Задачи*

1. Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)
2. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
3. Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;
4. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
5. Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Музыкальная деятельность

Задачи

Музыкальная деятельность *Задачи*

1. Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с

- классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
2. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
 3. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
 4. Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

Содержание

1. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня танец марш)
2. Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
3. Знакомит с творчеством некоторых композиторов
4. Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты.
5. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
6. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
7. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
8. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
9. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.
10. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

11. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
12. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованная деятельность *Задачи*

1. Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
2. Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
3. Развивать интерес к сценическому искусству;
4. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
5. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
6. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
7. Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов

Содержание

1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее)
2. Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
3. Способствует развитию интереса к сценическому искусству,
4. Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей
5. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
6. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
7. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
8. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
9. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

1. Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой
2. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
3. Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга, формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
4. Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним
5. Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;

Содержание

1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности
2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
3. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях
4. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику
5. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
6. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи

1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.
2. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, равновесие, координацию
3. Воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, координацию, мелкую моторику, точность и меткость.

4. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.
5. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.
6. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.
7. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха
8. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание

1. Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.
2. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
3. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; самоконтроль оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
4. Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
5. Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
6. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой
7. Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
8. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни
9. Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья
10. Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих

Методы и формы организации деятельности с детьми

Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

Организованная образовательная деятельность (ООД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность детей: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижениях и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребёнка всеми участниками педагогического процесса.

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Диагностическая деятельность Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Диагностическая деятельность Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги	Двигательная активность в течение всего дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения
---	--	--

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение	Игровое упражнение Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Творческие игры
Проблемная ситуация Беседа Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Индивидуальная игра Ситуативная беседа Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Рассматривание Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Элементарный бытовой инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Развивающая игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Конструирование Исследовательская	Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативная беседа Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

деятельность Рассказ Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Проектная деятельность Интегративная деятельность Занятия	Беседа Рассказ Проблемная ситуация Экспериментирование Проектная деятельность	
---	---	--

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение (беседа о прочитанном) Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворения Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Беседа Словесная игра Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа о прочитанном Экскурсия Интегративная деятельность Разучивание стихотворений, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Подвижные игры с текстом Игровое общение Общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок Дидактическая игра

Решение проблемных ситуаций Занятия		
--	--	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Ф ормы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценировка Викторина Занятия	Ситуативный разговор Игра (сюжетно - ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок , сказок Проблемная ситуация	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации

Изобразительная деятельность

Ф ормы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<p>Занятия Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки продуктивной деятельности Создание коллекций</p>	<p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Конструирование Обсуждение (произведений искусства, средства выразительности и т.д.) Создание коллекций</p>	<p>Украшение предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность</p>
---	---	---

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<p>Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально- дидактические игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки, распевки Танцевальный этюд Творческое задание Импровизация Танец Занятие</p>	<p>Слушание музыки Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность</p>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>
---	--	---

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>Занятие (конструирование, ручной труд) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу</p>	<p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из различных видов конструктора</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов Самостоятельная конструктивная деятельность</p>

<p>Конструирование по простейшим чертежам и схемам</p>		
--	--	--

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);

В ходе режимных моментов;

В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;

В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Формы организации	Методы и приемы	Средства
Социально-коммуникативное развитие		

<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная Коллективная</p>	<p>Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический Дидактическая игра Проблемный Частично- поисковый Исследовательский Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала</p>	<p>Речь Слово Игра Иллюстрация Художественная литература ДЛЯ ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми Дидактические игры Настольно-печатные игры Разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый) Предметы ДЛЯ сюжетно-ролевых игр Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) Информационно-дидактический материал для стендов Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор) , ноутбук ЭОР</p>
<p>Познавательное развитие</p>		
<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная В парах Коллективная</p>	<p>Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический</p>	<p>Речь Слово Игра Иллюстрации</p>

	<p>Дидактическая игра Проблемный Частично- поисковый Исследовательский Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала</p>	<p>Предметы для экспериментирование (весы, колбочки, сито, формочки , пружинки, магниты и др.) Познавательная литература Энциклопедии Демонстрационные материалы (гербарии, муляжи, модели) Простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы)печатные текстовые средств а (рабочие тетради) Технические (механические) визуальные средства (микроскоп) Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) Информационно- дидактический материал для стендов Аудиальные средства (магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор) , ноутбук ЭОР</p>
<p>Речевое развитие</p>		

<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная В парах Коллективная</p>	<p>Методы: Наглядный Словесный (рассказ, объяснение, беседа) Практический Дидактическая игра Проблемный Частично- поисковый Исследовательский Приемы: Привлечение внимания Объяснение заданий Оценивание Организация</p>	<p>Картины Сюжетные картинки Дидактические игры, настольно-печатные игры Художественная литература для чтения Информационно-демонстрационный материал Печатные текстовые средства (рабочие тетради) Аудиальные средства</p>
--	--	---

	<p>самостоятельной работы Организация обсуждения Организация игровых моментов Использование дидактического материала</p>	<p>(магнитофон) Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ЭОР</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		

<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная В парах Коллективная</p>	<p>Методы: Наглядный</p> <p>Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</p> <p>Практический</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Проблемный</p> <p>Частично- поисковый</p> <p>Исследовательский</p> <p>Приемы:</p> <p>Привлечение внимания</p> <p>Объяснение заданий</p> <p>Оценивание</p> <p>Организация самостоятельной работы</p> <p>Организация обсуждения</p> <p>Организация игровых моментов</p> <p>Использование дидактического материала</p>	<p>Предметы для ряжения</p> <p>Информационно-демонстрационный материал для стендов</p> <p>Репродукции картин</p> <p>Дидактические игры, настольно-печатные игры</p> <p>Материал для продуктивной деятельности</p> <p>Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.)</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Костюмы для драматизации</p> <p>Информационно-дидактический материал для стендов</p> <p>Аудиальные средства (магнитофон)</p> <p>Аудиовизуальные средства (проектор)</p> <p>, ноутбук ЭОР</p>
<p>Физическое развитие</p>		
<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная В парах Коллективная</p>	<p>Методы:</p> <p>Наглядный</p> <p>Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</p> <p>Практический</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Проблемный</p> <p>Частично- поисковый</p> <p>Приемы:</p> <p>Привлечение</p>	<p>Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.)</p> <p>Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.)</p> <p>Мягкие</p>

	<p>внимания</p> <p>Объяснение заданий</p> <p>Оценивание</p> <p>Организация самостоятельной работы</p> <p>Организация обсуждения</p> <p>Организация игровых моментов</p> <p>Использование дидактического материала</p>	<p>модули</p> <p>, ребристые доски,</p> <p>настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей и др.)</p> <p>Демонстрационный материал</p> <p>Информационно-демонстрационный материал для стендов</p> <p>Кегли, кольцебросы</p> <p>Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</p> <p>Аудиальные средства (магнитофон)</p> <p>Аудиовизуальные средства (проектор)</p> <p>, ноутбук</p> <p>ЭОР</p>
--	---	---

Поддержка детской инициативы

Формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
3. Игры-импровизации и музыкальные игры.
4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.

4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Цели взаимодействия:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей

(законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	Анкетирование родителей Индивидуальные беседы с родителями Электронная почта
Информирование родителей о работе ДОУ	Информационные листы Оформление информационных стендов Организация выставок детского творчества Создание памяток Размещение материалов на сайте ДОУ Фотовыставки
Педагогическое просвещение родителей	Сайт образовательного учреждения Консультации Папки-передвижки
Совместная деятельность	Участие в праздниках, конкурсах, Малых Олимпийских играх ДОУ Участие в тематических выставках Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания и развития детей Дни открытых дверей Родительские собрания Участие в субботниках

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Мероприятие, тема	Цель
--------------	--------------------------	-------------

Сентябрь	Родительское собрание «С новым учебным годом»	Обратить внимание родителей на возрастные особенности детей 5-6 лет. Информировать об образовательном процессе в старшей группе.
	Консультация «Полезность овощей в осеннее время»	Сохранение и укрепление здоровья ребенка
	Беседа с родителями: «Речевое развитие ребенка 5-6 лет»	Педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка
	Индивидуальные беседы	По необходимости
Октябрь	Наглядно-дидактический материал «Один дома, или дом, безопасный для дошкольника» .	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая

		помощь родителям в воспитании детей.
	Субботник	Приобщение к труду через преемственность поколений
	Беседа «Одежда детей в группе и на улице»	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в различных условиях окружающей среды и условиях детского сада.
	Осенний досуг	Закрепить знания детей об осенних изменениях в природе
Ноябрь	Консультация «Пристегни ремни»	Предупреждение ДТП
	Консультация: «Игрушки для детей старшего дошкольного возраста»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей
	Консультация: «Чем занять ребенка в выходной день»	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка

	Памятка для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.
Декабрь	Консультация: «Значение театра в жизни ребенка»	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка
	Новогодний утренник	Приобщение к традициям и обычаям современного российского общества
	Консультация «Безопасный Новый год»	Профилактика противопожарной безопасности
	Родительское собрание «Безопасность во время новогодних праздников»	Профилактика жизни и здоровья семьи
Январь	Консультация в родительский уголок по ПДД: «Обучение детей наблюдательности на улице»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к правилам дорожной безопасности. Профилактика дорожно-транспортного травматизма.

	Консультация в родительский уголок: «Расскажите детям о Блокаде Ленинграда»	Взращивание патриотических чувств и эмоционального отклика в семьях воспитанников.
	Выставка открыток «Зимушка-зима»	Совместная творческая деятельность родителя и ребенка
	Консультация: «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной».	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома
Февраль	Памятки родителям по предупреждению о чрезвычайных ситуациях.	Профилактика травматизма родителей и детей
	Наглядно-дидактический материал «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников»	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.

	Папка-передвижка в раздевалке группы «Защитники отечества»	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.
	Консультация в уголок «Воспитательная роль отца в семье»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
Март	Весенний досуг	Закрепить знания детей о празднике 8 марта
	Консультация в родительский уголок: «Ребенок и дорога»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	Беседа: «Если ребенок невнимателен»	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей
	Консультация в уголок для родителей: «Рисование в жизни ребенка»	Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и обучения детей.
Апрель	Консультация: «Болезни грязных рук»	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. Воспитание ЗОЖ
	Консультация «Темперамент и особенности воспитания»	Сохранение психического и эмоционального здоровья ребенка
	Папка-передвижка в раздевалке группы: «День космонавтики»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Консультация «Расскажите детям о пожарной безопасности»	Сохранение здоровья и жизни

Май	Папка-передвижка в раздевалке группы: «День победы»	Возвращение патриотических чувств и эмоционального отклика в семьях воспитанников. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Беседа: «Безопасное лето»	Профилактика травматизма родителей и детей.
	Итоговое родительское собрание «Итоги года»	Подводим итоги. Информация для родителей о летнем периоде. Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.
	Консультация в родительский уголок «Чем занять детей летом»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
«Светофор» Данилова Т.И.

Цель программы — формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства.

Задачи программы:

1. Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
2. Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
3. Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
4. Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Решение этих задач осуществляется через специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформления уголка по Правилам дорожного движения, игры-драматизации и т.д. Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3 -7 лет.

2. Парциальная образовательная программа
«Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой для детей дошкольного
возраста (3-7 лет) Цель программы:

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованием стандарта.

Задачи программы:

1. раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
2. создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
3. вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
4. формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
5. формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
6. способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
7. развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
8. учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
9. формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
10. воспитывать инициативность, самостоятельность;
11. обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
12. повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности.

3. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве» Е.В. Колесниковой для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Цели Программы

Раскрытие основных направлений речевого развития детей 3–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.

Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению. Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи Программы

1. Развитие потребности активно мыслить.
2. Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
3. Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
4. Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
5. Развитие логических форм мышления.
6. Формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Формирование инициативности, самостоятельности.
8. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
9. Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
10. Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
11. Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
12. Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Сочинение загадок; Проблемная ситуация; Общение в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор;	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра; Художественное творчество.	Родительское собрание; Проектная деятельность; Выставки; ИКТ-технологии

Беседа; Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Проектная деятельность; ИКТ-технологии		
--	--	--

III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

Материально-техническое обеспечение Программы

- Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими *принципами формирования среды*:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Программы, технологии и пособия
Социальнокоммуникативное развитие	1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», ДЕТСТВОПРЕСС, Санкт-Петербург, 2002. 2. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», ТЦ Сфера, Москва, 2008. 3. «Светофор» Данилова Т.И., СПб, 2009 4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80с. 5. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 144 с.

	<p>6.Маханев М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду – СПб.: Речь;М.: Сфера, 2011. – 124 с.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 80 с.</p> <p>2.Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>3.Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p>
	<p>4.Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2018. – 448 с.</p> <p>5.Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». / Е.В. Колесникова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96 с. (Математические ступеньки)</p> <p>6.Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 112 с. (Математические ступеньки)</p> <p>7.Пономарева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016. – 80 с. Нефедова К.П.</p> <p>8.Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебнометодическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016.- 144с.</p> <p>9.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112с</p> <p>Вострухина Т.Н. «Знакомство с окружающим миром детей 5-7 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2019.- 192 с.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>1.«Развитие речи в детском саду (старшая группа)» В.В. Гербова , Москва, изд-во «Мозаика-Синтез», 2016</p> <p>2.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>3.Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста/ авт. сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2007.- 235 с</p> <p>4.Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» - М.: БИНОМ. 2019.-80с</p> <p>5.33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6-7 лет) / Авт.-сост. А.В. Никитина. –СПб.: КАРО, 2008. – 128 с.: ил. – (Серия «популярная логопедия»)</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>1.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <p>2.Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. – 96 С., цв. Вкл</p> <p>3.«Конструирование в детском саду (старшая группа)» И.А. Лыкова, Москва, изд-во «Цветной мир», 2015</p> <p>4.Колдина Д.Н Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.: цв. вкл.</p> <p>5.Колдина Д.Н Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.: цв. вкл.</p> <p>6.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 128с.:цв.вкл. 7.Колдина Д.Н Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 88 с.: цв. вкл.</p>
	<p>8.Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа.-СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-432с.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1.Журнал взаимосвязи специалистов с воспитателями. ОО «Физическое развитие» Составители: инструкторы по физической культуре</p> <p>2.Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</p> <p>3.Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет / Авт. – сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.</p> <p>4.Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005</p>

Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

1. Интерактивная доска,
2. Проектор ViewSonic,
3. MP3 проигрыватель,
4. Ноутбук Lenovo,
5. Принтер Brother DSP 7057R

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Используемые ЭОР
Социально-коммуникативное развитие	<p>http://www.solnet.ee/ - Детский портал «Солнышко» http://detskiy-mir.net - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время http://playroom.com.ru - Детская игровая комната.</p> <p>mimio-edu.ru <u>Mimio в России</u></p>
Познавательное развитие	<p>http://www.baby-news.net http://pochemu4ka.ru/ https://www.maam.ru <u>Воспитателям и педагогам</u>: конспекты занятий по учёбе и раннему развитию в детских садах, новаторские методические разработки, коллекции сценариев праздников для детей, оригинальные детские поделки, развивающие игры для дошкольников, необычные примеры оформления, стенгазеты и презентации.</p> <p>https://ladushki.ru «<i>Ладушки</i>». Сайт для малышей и малышей, а также их родителей. Галерея детских рисунков. Детское литературное творчество. Поделки. Живая азбука. Весёлая математика.</p>
Речевое развитие	<p>http://bukashka.org https://www.fplib.ru Русская литература. <u>Электронная библиотека</u>,</p>

	<p>войдя в которую любой пользователь окунается в волшебный мир поэзии. Здесь можно услышать голоса замечательных русских и зарубежных авторов, получить наслаждение от встречи с давно любимыми или новыми произведениями. В библиотеке содержится множество литературных биографий и фотографий великих людей нашей современности. Число произведений и биографий растет еженедельно. https://dohcolonos.ru/Дошколенок.ру – портал для воспитателей и педагогов. Где им представляется возможность опубликовать свои учебно-методические материалы, конспекты занятий, сценарии праздников и многое другое</p>
Художественноэстетическое развитие	<p>https://www.moi-detsad.ru Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум. http://www.solnet.ee/school/index.html - Страница «Виртуальная школа» - уроки, тексты, иллюстрации по темам: готовность к школе, обучение истории, математике, русскому языку; рисование, лепка. http://packpacku.com http://www.zonar.info <u>беседы, презентации, досуги создаются самостоятельно</u></p>
Физическое развитие	<p>https://www.detskiysad.ru «<i>Детский сад. Ру – взрослым о детях</i>». Сайт для родителей и педагогов. Содержит статьи о физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о значении детских игр в воспитательном процессе, о трудовом воспитании ребенка, об организации праздничных утренников в детском саду, о некоторых детских заболеваниях и о многом другом.</p>

Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе организованы центры детской деятельности:

Центр природы и экспериментирования

Центр уголка природы включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов.

Центр экспериментирования представлен многообразием коллекций (ракушки, камни, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы.

Центр физкультурно-оздоровительный

Центр физкультурно-оздоровительный содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное, платочки, следы, палочки, коврик). Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств.

Центр театрализованной деятельности

Театрализованный центр — это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети — большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, настольный, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать.

Центр сенсорного развития и занимательной математики

Центр сенсорного и математического развития содержит: дидактический материал, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал, материал для детского экспериментирования. Задачами уголка математики является: целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности. Развитие качеств и свойств в личности ребенка, необходимых для успешного овладения математикой в дальнейшем, стремление к достижению положительного результата, настойчивость и находчивость, самостоятельность. воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только развлекательными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми. Стремление к проявлению самостоятельности, развитие познавательных мотивов, что обеспечивает элементы самоорганизации в игровой и других видах деятельности. Дети самостоятельно могут выбрать себе игру, занятие по интересам, целенаправленно действовать с материалом, объединятся в игре со сверстниками.

Центр речевого развития

Центр речевого развития включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции — минимум текста — максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

Здесь так же находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение,

Центр сюжетно-ролевых игр

В центре сюжетно – ролевых игр оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства.

Центр изобразительной деятельности

В центре художественного эстетического развития для детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Центр конструирования

центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов.

Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

Центр безопасности

Центр безопасности отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

Центр краеведения и нравственно-патриотического воспитания.

В центре краеведения и нравственно-патриотического воспитания помещена Российская государственная символика, символика Санкт-Петербурга. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д.

Режим дня

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей

в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится:

Для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с. ***Прогулка заменяется на:***

Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.

Подвижные, спортивные игры

Просмотр познавательных фильмов

Слушание музыки

Чтение художественной литературы

Игры

Самостоятельную деятельность детей

Режим дня группы

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми, беседа, детская игровая деятельность, самостоятельная и организованная деятельность детей	07.00 - 08.15
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	08.15 – 08.25
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.25 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 08.50
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.50 – 09.00

Занятия (в группах от 1 г. 6 м. до 3 лет проводится по подгруппам)	09.00 – 10.35
Игры, самостоятельная детская деятельность	10.10 – 10.40
2 – ой завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.15 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.20
Постепенный подъём, воздушные процедуры, водные процедуры	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Чтение художественной литературы	15.50 – 16.15
Игры, самостоятельная детская деятельность	16.15 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная и организованная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.30 – 19.00

Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Прием пищи. Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культур родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко

сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Первая половина дня</i>					
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельная деятельность, подвижная игра	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Физкультурное занятие	20 мин.		20 мин.		20 мин.
Музыкальная деятельность			20 мин.		20 мин.
Двигательная деятельность на прогулке	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
<i>Вторая половина дня</i>					
Бодрящая гимнастика	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.

Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	20 мин.				
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	40 мин.				
Пешая прогулка до дома	15 мин.				

Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Календарное планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
------	------------------	------------	----------------------

Сентябрь 1 неделя	Детский сад Игрушки	Ближайшее окружение. -формировать первичные представления и положительное отношение к детскому саду, игрушкам. -уточнить у детей названия игрушек, их отличительные признаки, составные части; -учить детей классифицировать игрушки по ведущим признакам, описывая их; -продолжать учить выразительно изображать игрушки, читать о них стихи, показывать различные действия с ними;	Выставка рисунков «Мои любимые игрушки»
Сентябрь 2 неделя	Осень	Сезонные изменения в живой и неживой природе. -вспомнить с детьми о смене времён года; -повторить название времён года и их очерёдность;	Выставка работ рисунков «Осенняя фантазия».

		-учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени; -уточнить представления детей о двух временах года – лете и осени; -учить находить признаки осени и лета на картинках и картинах; -систематизировать знания детей об осени; воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру; -формировать у детей представления об изменениях в природе; -учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке; -продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес к пейзажной живописи.	
--	--	--	--

<p>Сентябрь 3-4 неделя</p>	<p>Овощи, фрукты</p>	<p>Расширить представление детей о труде на огороде осенью, систематизировать знания по теме «Овощи».</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширить словарь по теме «Фрукты», совершенствовать представления и знания детей о труде в саду. -закреплять названия овощей, фруктов, ягод, цветов и их частей -развивать умение отличать овощи, фрукты, ягоды по запаху, вкусу, внешнему виду, на ощупь -расширять знания о способах посадки, выращивания, уборки урожая -закреплять и расширять знания о блюдах из овощей, фруктов, ягод, способы их заготовки на зиму (засолка, сушка, варка, маринование, консервирование, заморозка) 	<p>Коллективная аппликация «Дары осени»</p>
<p>Октябрь 1-2 неделя</p>	<p>Царство леса</p>	<p>Расширить и активизировать словарь.</p> <ul style="list-style-type: none"> -уточнить правила поведения в лесу, охраны зеленых насаждений в городе; -познакомить с съедобными и несъедобными грибами; -вызвать желание у ребят узнать больше; - закреплять и расширять знания детей о хвойных деревьях, дать обобщающее понятие «хвойные деревья»; -познакомить со способами обработки грибов и ягод (сушка, консервирование, засолка, заморозка, варение), блюда, которые можно приготовить из них. 	<p>Выставка поделок из даров леса, шишек, веток.</p>

<p>Октябрь 3-4 неделя</p>	<p>Дикие и домашние животные</p>	<p>Среда обитания, животные и их детеныши - закрепить представления детей о подготовке диких животных к зиме; -формировать представления детей о таких понятиях, как «травоядные», «хищные», учить классифицировать животных по этим группам; -закрепить названия диких животных, уточнить представления о том, где они обитают, чем питаются, как добывают себе пищу; - продолжать развивать умение детей поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и говоря ролевые слова; -уточнить представления детей о внешнем виде диких животных -закрепить названия домашних животных -продолжать учить детей отличать домашних животных от диких, группировать их по признаку приручения человеком; -учить составлять описательный рассказ о животном, использовать в речи отрывки из стихов и песен, малые фольклорные формы о домашних животных; -уточнить знания детей о помещениях, в которых содержатся домашние животные; -закрепить знания детей о том, какие действия могут совершать домашние животные; учить подбирать соответствующий смыслу предложения глагол; -продолжать закреплять знания детей об особенностях строения, передвижения, питания домашних животных.</p>	<p>Сюжетная игра с элементами конструирования «А у нас во дворе...»</p>
<p>Ноябрь 1-2 неделя</p>	<p>День народного единства</p>		

<p>Ноябрь 3-4 неделя</p>	<p>Птицы</p>	<p>Перелётные, зимующие, домашние -закреплять названия домашних птиц уметь их различать, отгадывать по названным признакам; -уточнить представления детей о внешнем виде птиц (окраска перьев, величина и форма туловища, клюва, особенности строения ног; -учить детей различать звуки, которые издают разные птицы; -учить детей через пантомимику и</p>	<p>«Просмотр м/ф «Серая шейка», Обсуждение.</p>
		<p>звукоподражание показывать птицу, ее эмоциональное состояние по сюжету; -систематизировать знания детей о функциях ног и крыльев птицы; -учить детей называть части тела птицы, особенности ее внешнего вида; -продолжать учить детей рассказывать о птице изображенной на рисунке</p>	
<p>Декабрь 1-2 неделя</p>	<p>Зима</p>	<p>Сезонные изменения в живой и неживой природе -расширять и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; -воспитывать бережное отношение к природе; -развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу; - уточнить представление о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: долгота дня, снегопад, метель -свойства снега: белый, холодный, тает в тепле - познакомить с творчеством художника (И. Шишкина) -закрепить знания о правилах безопасности в зимнее время; учить по картинкам определять опасную ситуацию</p>	<p>Коллективная работа «Зимний пейзаж» (нетрадиционная техника)</p>

Декабрь 3-4 неделя	Семья и Новый год	Члены семьи, имена и отчества членов семьи, роли членов семьи, профессии родителей, семейные праздники -формировать представления о своей семье. --закреплять знание своего имени, фамилии, возраста; имен родителей. Все виды деятельности с детьми организуются вокруг темы любви к маме. -побуждать детей рассказывать о своей маме (имя, кем работает, что любит). Элементарные представления о возникновении праздника -познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах, с историей появления праздника. -закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; -познакомить с правилами	Изготовление новогодних украшений Новогодний праздник
Январь 2 неделя	Народные гулянья	Элементарные представления о народных гуляниях. -познакомить с правилами безопасности зимой на горке, на катке, на дороге.	Подвижные народные игры

		- побуждать детей к активному рассказыванию на основе пережитых событий («Как я отдыхал на каникулах»)	
Январь 3 неделя	Народные промыслы	Приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России. Формировать знания детей о народных промыслах, традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре	Поделки из соленого теста
Январь 4 неделя	Блокада	Расширить представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной войны и о роли родного города Санкт – Петербурга (Ленинграда) в этих событиях; воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине, родному городу; расширять знания о героях ВОВ, героях Блокадного Ленинграда.	Презентация о Блокаде Ленинграда

<p>Февраль 1-2 неделя</p>	<p>Профессии, инструменты</p>	<p>Представления о профессиях. Необходимых инструментах для работы. - развивать интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; -формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе.</p>	<p>Сюжетная игра «Строители» с элементами конструирования</p>
<p>Февраль 3 неделя</p>	<p>Транспорт</p>	<p>Виды транспорта: наземный, водный, воздушный, спецтранспорт Уточнение понятия видов транспорта и его назначения и активизация словаря по теме «Транспорт» Уточнение и закрепление у детей представлений о транспорте -учить различать некоторые виды водного транспорта по названиям. -формировать представление о путешествии по воде. -знакомство с правилами безопасного поведения на водном транспорте -познакомить детей с правилами этичного и</p>	<p>Просмотр мультф. «Смешарики на улицах города», Обсуждение.</p>
		<p>безопасного поведения в городском транспорте -мотивировать желание развивать навыки правильного общения в транспорте -понимать значение железнодорожного транспорта для большой страны -закрепить знания детей о специальном транспорте, его назначение, способы вызова, отличительные особенности</p>	

Февраль 4 неделя	День защитников Отечества	Элементарные представления о празднике -воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; -знакомить с разными родами войск, боевой техникой; расширять гендерные представления, формировать в Праздничный концерт мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; - формировать у девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины.	Презентация «Наша армия»
Март 1 неделя	Женский день – 8 Марта	Элементарные представления о празднике -воспитывать любовь и привязанность к маме - активизировать знания детей о празднике 8 марта; - развивать гендерные представления; -воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке	Праздник для мам
Март 2 неделя	Весна	Сезонные изменения в живой и неживой природе. - расширить знания детей о времени года – весне; -поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; -развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года);	Коллективная работа « Весна - красна»
Март	Цветы	Комнатные растения, цветы луга, поля Закреплять и систематизировать знания детей о садовых,	Коллективная аппликация
3 неделя		полевых , комнатных цветах. Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия; как размножаются полевые цветы; почему необходимо беречь цветы и какую роль они играют в природе.	«Клумба возле садика»

<p><i>Март</i> <i>4 неделя</i></p>	<p>День театра</p>	<p>Создание условий для развития у детей интереса к различным видам детского театра (кукольный, музыкальный, театр зверей, теневой и др.), побуждение их к свободной творческой самореализации в театрализованной игре. Формирование коммуникативных и речевых умений дошкольников через театральные постановки. Развитие речи как средства общения, обогащение словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи. Формирование у детей устойчивого интереса к чтению и прослушиванию художественных произведений. Совершенствование навыков слушания (развитие слуховой памяти, умения сохранять внимание при слушании литературных произведений). Развитие познавательной активности, творческих способностей дошкольников</p>	<p>Постановка спектакля по сказкам Сутеева</p>
<p><i>Апрель</i> <i>1-2 неделя</i></p>	<p>День космонавтики</p>	<p>Элементарные представления о празднике, о первом полёте в космос, вселенной - расширять представления о космосе, обогащать знания энциклопедическими фактами. -познакомить с различными видами космических кораблей, их назначением. -формировать интерес к познанию неизвестных фактов, явлений. Эксперименты с воздухом. Его свойства.</p>	<p>Коллаж «Космос глазами детей»</p>
<p><i>Апрель</i> <i>3-4 неделя</i></p>	<p>Спорт, здоровье</p>	<p>Виды спорта, здоровый образ жизни -расширить знания детей о различных видах спорта; - формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом; -познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр.</p>	<p>Викторина «Какие виды спорта вы знаете?»</p>

Май <i>1-2 неделя</i>	День Победы	Элементарные представления о празднике Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Обогащать духовный мир ребёнка через обращение к героическому прошлому нашей страны .	Досуг ко дню победы. Стенгазета «Мы помним, мы гордимся!»
Май <i>3-4 неделя</i>	День рождения города	Элементарные представления об истории родного города Санкт-Петербурга , о достопримечательностях, о своем микрорайоне. Элементарные представления о России	Выставка рисунков «Я и мой город»

Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы

Направление воспитания	Формы проведения мероприятия
СЕНТЯБРЬ	
Интеграция направлений воспитания	Тематические беседы «День знаний»
Интеграция направлений воспитания	Акция «Всемирный день без автомобиля»
Физкультурно-оздоровительное	Неделя безопасности «Внимание, дети!»
Патриотическое направление воспитания	Игра-путешествие «Город, в котором я живу»
Трудовое направление воспитания	Тематические беседы на тему «В мире профессий» (ко дню воспитателя)
ОКТАБРЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Конкурс творческих работ «Дары Осени»
Интеграция направлений воспитания	Праздник (досуг) «Осень – чудная пора»
НОЯБРЬ	
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню матери
Трудовое направление	Экологическая акция «Чистые дорожки»
Социальное направление воспитания	Проект «Что такое хорошо и что такое плохо»
ДЕКАБРЬ	

Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»
Интеграция направлений воспитания	«Новогодний праздник»
ЯНВАРЬ	
Патриотическое направление воспитания	Досуг «День полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады»
ФЕВРАЛЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка работ ко Дню памяти А. С. Пушкина
Интеграция направлений воспитания	Конкурс фоторабот «Мой папа самый сильный»
Интеграция направлений воспитания	Спортивный праздник «День Защитника Отечества»
МАРТ	
Интеграция направлений воспитания	Творческий конкурс «Мамины руки»
Социальное направление воспитания	Праздник «Мамочка любимая»
Патриотическое направление воспитания	«Широкая Масленица»
АПРЕЛЬ	
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Всемирный день здоровья (беседы, игры, флеш-моб, досуговая деятельность)
Патриотическое направление воспитания	Конкурс поделок «День космонавтики»
Патриотическое направление воспитания	Беседы на тему «День космонавтики»
Интеграция направлений воспитания	Выставка творческих работ «Не шути с огнем!»
МАЙ	
Патриотическое направление воспитания	Праздник «Этот День Победы»

Патриотическое направление воспитания	Беседа, занятия на тему «Мой любимый город»
ИЮНЬ	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «День защиты детей»

Этико-эстетическое направление воспитания	Квест по сказкам А. С. Пушкина
Патриотическое направление воспитания	День независимости России

ИЮЛЬ	
Этико-эстетическое направление воспитания	Игра по станциям «В мире сказок»
Социальное направление воспитания	Выставка творческих работ «Моя семья»
Социальное направление воспитания	Праздник «Дружат дети на планете»

АВГУСТ	
Интеграция направлений воспитания	Квест «С днем рождения, Светофор!»
Патриотическое воспитание	Тематические беседы ко дню Государственного флага России
Интеграция направлений воспитания	Праздник «До свидания, Лето!»

В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА	
Интеграция направлений воспитания	Выставка коллективных работ «Необычные праздники»
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников и их семей в творческих конкурсах районного и городского уровня
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников в конкурсе «Я люблю тебя, Россия!»
Интеграция направлений воспитания	Просмотр мультфильмов, видео роликов по всем направлениям воспитания в соответствии с планом воспитателей
Интеграция направлений воспитания	Беседы, игровая деятельность (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры)

Этико-эстетическое направление воспитания	Чтение художественной литературы
Трудовое направление	«Все работы хороши» (встречи с родителями)
Этико-эстетическое направление воспитания	Посещение музеев (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Виртуальные экскурсии по всем направления воспитания (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Продуктивная деятельность

Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия – не более 25 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в зале	2 раза в неделю
Занятие в бассейне	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 3 недели
Аппликация	1 раз в 3 недели
Ручной труд	1 раз в 3 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю

Расписание занятий

День недели	Наименование
	Окружающий мир
Понедельник	Рисование
	Физкультурное занятие
Вторник	Лепка/ Аппликация/Ручной труд
	Развитие речи
	Музыкальное занятие
Среда	Формирование элементарных математических представлений
	Физкультурное занятие
Четверг	Развитие речи
	Музыкальное занятие
Пятница	Конструирование / Знакомство с миром природы
	Рисование
	Физическая культура (на улице)

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня

<p>Физическое развитие и оздоровление</p>	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); Физкультминутки во время организованной детской деятельности; Физкультурные занятия; Прогулка в двигательной активности.</p>	<p>Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Физкультурные досуги, игры и развлечения; Самостоятельная двигательная деятельность; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Организованная детская деятельность; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы; Экскурсии по участку.</p>	<p>Занятия, игры; Досуги; Индивидуальная работа.</p>
<p>Социально-нравственное развитие</p>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженьем; Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на участке).</p>	<p>Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа</p>

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Проектная деятельность

№ п/п	Наименование проекта	Цель проекта	Сроки реализации проекта
1.	Основы финансовой грамотности	Формирование и развитие основ финансовой грамотности детей.	Долгосрочный
2.	Радуга Эмоций	Продолжать развивать эмоциональный интеллект с помощью игровых технологий	Долгосрочный

Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.

С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева. *Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе

Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской),

«Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «ВинниПух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса **Парциальная программа «Светофор» Даниловой Т.И.**

Парциальная образовательная программа «Светофор» Т.И.Даниловой дополняет учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию образовательной области программы «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Формирование основ безопасности».

Учебно- методический комплекс программы:

1. Учебно- методическое пособие «Светофор» Т.И.Данилова
2. Демонстрационный материал

Структура организации образовательной деятельности

1. Совместная деятельность педагога с детьми: образовательные проекты; праздники; развлечения; экскурсии; целевые прогулки; тематические беседы; рассказ; рассматривание картин; экспериментирование; чтение художественной литературы; художественно-творческая деятельность; педагогические ситуации; ситуативный разговор; игры-путешествия; ситуации; тематические досуги

2. Самостоятельная деятельность детей: Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам. Уголок «ОБЖ»: книги, альбомы с тематикой ОБЖ; атрибуты для с/р игр городской тематики (детский сад, школа, поликлиника и т.п. в зависимости от возраста); игрушки-бытовые предметы: фен, утюг, плита и т.п.; иллюстрации и картины разных ситуаций из жизни; пазлы и т.д.; (материал пополняется в соответствии с возрастом детей и программными задачами.)

3. Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная; продуктивная; двигательная; восприятие художественной литературы и фольклора; конструктивная, трудовая.

4.Индивидуальный маршрут развития ребенка: лично-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной работе с детьми, которая планируется по результатам педагогической диагностики