

**Аннотация**  
**К Дополнительной общеобразовательной программе дополнительного образования**  
**«Звонкая Фа-Солька»**  
**для детей 4-5 лет**

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей 4-5 лет «Звонкая Фа-Солька» (далее – Программа) разработана в соответствии с Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой для детей дошкольного возраста «Звонкая Фа-Солька» ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, которая, в свою очередь, составлена на основе методического пособия М.А. Картушиной «Вокально – хоровая работа в детском саду». Рабочая программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Рабочая программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей 4-5 лет и рассчитана на 8 месяцев обучения.

Разработка Рабочей программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа вокального кружка по развитию певческих способностей детей 4-5 лет в условиях дополнительного образования детей в детском саду ориентирована на обучение детей пению и рассчитана на 8 месяцев года.

В программе систематизированы средства и методы музыкально – художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально – художественной деятельности в процессе обучения детей пению. В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей детей.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с обучением детей пению. Раскрываются условия для правильного звучания голоса (певческая установка), которые ускоряют музыкальное развитие детей.

В рабочей программе выделены также оздоровительные задачи. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения.

**Цель Программы:**

развитие певческих способностей детей в условиях дополнительного образования детей в детском саду.

**Задачи Программы**

- Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
- Расширять певческий диапазон
- Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
- Способствовать пробуждению творческой активности детей.

- Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровую берегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
- Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

#### Целевые ориентиры Программы:

К окончанию курса занятий дети 4-5 лет должны уметь:

- Бережно относиться к своему здоровью и в частности к голосовому аппарату,
- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- Стремиться к точному интонированию заданного звука;
- Петь без музыкального сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; своевременно начинать и заканчивать песню;
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и эмоционально, передавая характер музыки песни;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, стремиться к свободной артикуляции;
- Петь сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- Воспроизводить и передавать ритмический рисунок.

#### Содержание программы:

включает в себя структуру разделов, на основе которых в течение 8 месяцев ведётся вокально-хоровое развитие детей 4-5 лет:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

#### Методы работы по Программе:

- Концентрический метод - начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соизмерять с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка. Практические упражнения выполняются медленно.
- Объяснительно-иллюстративный метод включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем.
- Фонетический метод – специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фонем на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, звонкости звучания, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

**Аннотация**  
**К Дополнительной общеобразовательной программе дополнительного образования**  
**«Звонкая Фа-Солька»**  
**для детей 5-6 лет**

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей 5-6 лет «Звонкая Фа-Солька» (далее – Программа) разработана в соответствии с Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой для детей дошкольного возраста «Звонкая Фа-Солька» ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, которая, в свою очередь, составлена на основе методического пособия М.А. Картушиной «Вокально – хоровая работа в детском саду». Рабочая программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Рабочая программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей 5-6 лет и рассчитана на 8 месяцев обучения.

Разработка Рабочей программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа вокального кружка по развитию певческих способностей детей 5-6 лет в условиях дополнительного образования детей в детском саду ориентирована на обучение детей пению и рассчитана на 8 месяцев года.

В программе систематизированы средства и методы музыкально – художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально – художественной деятельности в процессе обучения детей пению. В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей детей.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с обучением детей пению. Раскрываются условия для правильного звучания голоса (певческая установка), которые ускоряют музыкальное развитие детей.

В рабочей программе выделены также оздоровительные задачи. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения.

Цель Программы:

развитие певческих способностей детей 5-6 лет в условиях дополнительного образования детей в детском саду.

Задачи Программы

- Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
- Расширять певческий диапазон
- Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
- Способствовать пробуждению творческой активности детей.
- Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
- Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

#### Целевые ориентиры Программы:

К окончанию курса занятий дети 5-6 лет должны уметь:

- Бережно относиться к своему здоровью, в частности, к голосовому аппарату,
- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- Стремиться к точному интонированию заданного звука;
- Петь без музыкального сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; своевременно начинать и заканчивать песню;
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и эмоционально, передавая характер музыки песни;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, стремиться к свободной артикуляции;
- Петь сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- Различать части музыкального произведения (вступление, куплет, припев).
- Стремиться к точному воспроизведению ритмического рисунка.
- Использовать приёмы, помогающие снять эмоциональное напряжение во время выступлений перед зрителями.

#### Содержание программы:

включает в себя структуру разделов, на основе которых в течение 8 месяцев ведётся вокально-хоровое развитие детей 5-6 лет:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

#### Методы работы по Программе:

- Концентрический метод - начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соизмерять с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка. Практические упражнения выполняются медленно.

- Объяснительно-иллюстративный метод включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем.
- Фонетический метод – специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фонем на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, звонкости звучания, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

**Аннотация**  
**К Дополнительной общеобразовательной программе дополнительного образования**  
**«Звонкая Фа-Солька»**  
**для детей 6-7 лет**

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей 6-7 лет «Звонкая Фа-Солька» (далее – Программа) разработана в соответствии с Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой для детей дошкольного возраста «Звонкая Фа-Солька» ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, которая, в свою очередь, составлена на основе методического пособия М.А. Картушиной «Вокально – хоровая работа в детском саду». Рабочая программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Рабочая программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей 6-7 лет и рассчитана на 8 месяцев обучения.

Разработка Рабочей программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа вокального кружка по развитию певческих способностей детей 6-7 лет в условиях дополнительного образования детей в детском саду ориентирована на обучение детей пению и рассчитана на 8 месяцев года.

В программе систематизированы средства и методы музыкально – художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально – художественной деятельности в процессе обучения детей пению. В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей детей.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с обучением детей пению. Раскрываются условия для правильного звучания голоса (певческая установка), которые ускоряют музыкальное развитие детей.

В рабочей программе выделены также оздоровительные задачи. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения.

**Цель Программы:**

развитие певческих способностей детей 6-7 лет в условиях дополнительного образования детей в детском саду.

**Задачи Программы**

- Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
- Расширить певческий диапазон
- Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
- Способствовать пробуждению творческой активности детей.
- Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровую сберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
- Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

#### Целевые ориентиры Программы:

К окончанию курса занятий дети 6-7 лет должны уметь:

- Бережно относиться к своему здоровью и в частности к голосовому аппарату,
- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- Стремиться к точному интонированию заданного звука;
- Петь без музыкального сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; своевременно начинать и заканчивать песню;
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и эмоционально, передавая характер музыки песни;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, стремиться к свободной артикуляции;
- Петь сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- Различать части музыкального произведения (вступление, куплет, припев).
- Владеть основами звуковедения, интонирования, певческого дыхания.
- Точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок.
- Петь без музыкального сопровождения.
- Внятно пропевать слова песни, понимая их смысл, и контролировать звучание окончаний.
- Использовать приёмы, помогающие снять эмоциональное напряжение во время выступлений перед зрителями.

#### Содержание программы:

включает в себя структуру разделов, на основе которых в течение 8 месяцев ведётся вокально-хоровое развитие детей 6-7 лет:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

#### Методы работы по Программе:

- Концентрический метод - начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соизмерять с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка. Практические упражнения выполняются медленно.
- Объяснительно-иллюстративный метод включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем.
- Фонетический метод – специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фонем на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, звонкости звучания, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.