

## Аннотация

### к **Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» для детей дошкольного возраста 3-4 лет**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Волшебная кисточка» (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ее целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя основы метода развития ребенка по Монтессори. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

#### Программа разработана в соответствии с:

Федеральными законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

Конвенцией развития дополнительного образования детей / распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Программа предназначена для специалистов дополнительного образования, специалистов по изобразительной деятельности дошкольных общеобразовательных учреждений для работы с детьми 3-4 лет.

Срок реализации программы 6 месяцев.

#### Характеристика разделов программы

*Основы знаний* – теоретический раздел программы, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является не полным.

Весь учебный материал распределен на четыре года обучения, дается последовательно и равномерно на каждом занятии. Содержание включает в себя характеристику изобразительного искусства и описание его влияния на развитие обучающихся.

*Учебно-практический материал* включает в себя формирование умений, навыков и развитие интеллектуальных способностей средствами пальчиковой гимнастики, речевых упражнений и отработки техники.

#### Цель и задачи Программы

Цель: развивать эстетический вкус, содействовать развитию речи совместно с обучением изобразительному искусству.

Образовательные задачи:

- знакомить детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных и совмещенных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.
- знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

Развивающие задачи:

- Развивать мелкую моторику и одновременно воздействовать на речевое развитие.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Программа направлена на достижение следующих целевых ориентиров:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в рисовании; ребенок владеет разными техниками, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он вынослив, усидчив;
- Ребенок хорошо и четко рассказывает стихи, сопровождая их пальчиковой гимнастикой;
- Ребенок имеет представление о способах работы с кистью, карандашом, знаком с гуашью и акварелью, рисованием воском, солью;
- Ребенок имеет представление о техниках рисования отпечатком фруктов, ладоней, пеной для бритья, рисованием по мокрому, сбрызгиванием, пластилином, и умеет делать аппликации.

Принципы:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;

- цикличность.

#### Методы:

##### 1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ и повтор техник рисования, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильные приемы (распознавание материала на ощупь).

##### 2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция.

##### 3. Практические:

- повторение техник без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

#### Ожидаемые результаты

1. Ребенок знаком с кистью, карандашом, совмещенными техниками изобразительного искусства;
2. Знает свойства красок, кистей, а также правила безопасности работы с ними;
3. Ребенок знает основные цвета;
4. Знает, как ведет себя акварельная краска при рисовании по мокрому;
5. Имеет представление о том, какие рисунки можно создать из отпечатка ладони или фрукта;
6. Умеет выполнять специальные упражнения для разминки рук, сопровождая их стихотворениями;
7. Демонстрирует свои творческие навыки при задании на свободную тему;
8. Демонстрирует уровень подготовленности соответственно возрастным нормам развития.

## Аннотация

### к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» для детей дошкольного возраста 4-5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Волшебная кисточка» (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ее целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя основы метода развития ребенка по Монтессори. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

#### Программа разработана в соответствии с:

Федеральными законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

Конвенцией развития дополнительного образования детей / распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Программа предназначена для специалистов дополнительного образования, специалистов по изобразительной деятельности дошкольных общеобразовательных учреждений для работы с детьми 4-5 лет.

Срок реализации программы 6 месяцев.

#### Характеристика разделов программы

*Основы знаний* – теоретический раздел программы, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является не полным.

Весь учебный материал распределен на четыре года обучения, дается последовательно и равномерно на каждом занятии. Содержание включает в себя характеристику изобразительного искусства и описание его влияния на развитие обучающихся.

*Учебно-практический материал* включает в себя формирование умений, навыков и развитие интеллектуальных способностей средствами пальчиковой гимнастики, речевых упражнений и отработки техники.

#### Цель и задачи Программы

Цель: развивать эстетический вкус, содействовать развитию речи совместно с обучением изобразительному искусству.

Образовательные задачи:

- знакомить детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных и совмещенных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.
- знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

Развивающие задачи:

- Развивать мелкую моторику и одновременно воздействовать на речевое развитие.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Программа направлена на достижение следующих целевых ориентиров:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в рисовании; ребенок владеет разными техниками, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он вынослив, усидчив;
- Ребенок хорошо и четко рассказывает стихи, сопровождая их пальчиковой гимнастикой;
- Ребенок имеет представление о способах работы с кистью, карандашом, знаком с гуашью и акварелью, рисованием воском, солью;
- Ребенок имеет представление о техниках рисования отпечатком фруктов, ладоней, пеной для бритья, рисованием по мокрому, сбрызгиванием, пластилином, и умеет делать аппликации.

Принципы:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;

- цикличность.

#### Методы:

1. Наглядные:
  - наглядно-зрительные приемы (показ и повтор техник рисования, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - тактильные приемы (распознавание материала на ощупь).
2. Словесные:
  - объяснения, пояснения, указания;
  - подача команд, распоряжений, сигналов;
  - вопросы к детям;
  - образный сюжетный рассказ, беседа
  - словесная инструкция.
3. Практические:
  - повторение техник без изменения и с изменениями;
  - Проведение упражнений в игровой форме;
  - Проведение упражнений в соревновательной форме.

#### Ожидаемые результаты

1. Ребенок знаком с кистью, карандашом, совмещенными техниками изобразительного искусства;
2. Знает свойства красок, кистей, а также правила безопасности работы с ними;
3. Ребенок знает основные цвета;
4. Знает, как ведет себя акварельная краска при рисовании по мокрому;
5. Имеет представление о том, какие рисунки можно создать из отпечатка ладони или фрукта;
6. Умеет выполнять специальные упражнения для разминки рук, сопровождая их стихотворениями;
7. Демонстрирует свои творческие навыки при задании на свободную тему;
8. Демонстрирует уровень подготовленности соответственно возрастным нормам развития.

## Аннотация

### к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» для детей дошкольного возраста 5-6 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Волшебная кисточка» (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ее целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя основы метода развития ребенка по Монтессори. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

#### Программа разработана в соответствии с:

Федеральными законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

Конвенцией развития дополнительного образования детей / распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Программа предназначена для специалистов дополнительного образования, специалистов по изобразительной деятельности дошкольных общеобразовательных учреждений для работы с детьми 5-6 лет.

Срок реализации программы 6 месяцев.

#### Характеристика разделов программы

*Основы знаний* – теоретический раздел программы, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является не полным.

Весь учебный материал распределен на четыре года обучения, дается последовательно и равномерно на каждом занятии. Содержание включает в себя характеристику изобразительного искусства и описание его влияния на развитие обучающихся.

*Учебно-практический материал* включает в себя формирование умений, навыков и развитие интеллектуальных способностей средствами пальчиковой гимнастики, речевых упражнений и отработки техники.

#### Цель и задачи Программы

Цель: развивать эстетический вкус, содействовать развитию речи совместно с обучением изобразительному искусству.

Образовательные задачи:

- знакомить детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных и совмещенных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.
- знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

Развивающие задачи:

- Развивать мелкую моторику и одновременно воздействовать на речевое развитие.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Программа направлена на достижение следующих целевых ориентиров:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в рисовании; ребенок владеет разными техниками, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он вынослив, усидчив;
- Ребенок хорошо и четко рассказывает стихи, сопровождая их пальчиковой гимнастикой;
- Ребенок имеет представление о способах работы с кистью, карандашом, знаком с гуашью и акварелью, рисованием воском, солью;
- Ребенок имеет представление о техниках рисования отпечатком фруктов, ладоней, пеной для бритья, рисованием по мокрому, сбрызгиванием, пластилином, и умеет делать аппликации.

Принципы:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.



## Методы:

### 1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ и повтор техник рисования, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильные приемы (распознавание материала на ощупь).

### 2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция.

### 3. Практические:

- повторение техник без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## Ожидаемые результаты

1. Ребенок знаком с кистью, карандашом, совмещенными техниками изобразительного искусства;
2. Знает свойства красок, кистей, а также правила безопасности работы с ними;
3. Ребенок знает основные цвета;
4. Знает, как ведет себя акварельная краска при рисовании по мокрому;
5. Имеет представление о том, какие рисунки можно создать из отпечатка ладони или фрукта;
6. Умеет выполнять специальные упражнения для разминки рук, сопровождая их стихотворениями;
7. Демонстрирует свои творческие навыки при задании на свободную тему;
8. Демонстрирует уровень подготовленности соответственно возрастным нормам развития.

## Аннотация

### к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» для детей дошкольного возраста 6-7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Волшебная кисточка» (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ее целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя основы метода развития ребенка по Монтессори. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

#### Программа разработана в соответствии с:

Федеральными законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

Конвенцией развития дополнительного образования детей / распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Программа предназначена для специалистов дополнительного образования, специалистов по изобразительной деятельности дошкольных общеобразовательных учреждений для работы с детьми 6-7 лет.

Срок реализации программы 6 месяцев.

#### Характеристика разделов программы

*Основы знаний* – теоретический раздел программы, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является не полным.

Весь учебный материал распределен на четыре года обучения, дается последовательно и равномерно на каждом занятии. Содержание включает в себя характеристику изобразительного искусства и описание его влияния на развитие обучающихся.

*Учебно-практический материал* включает в себя формирование умений, навыков и развитие интеллектуальных способностей средствами пальчиковой гимнастики, речевых упражнений и отработки техники.

#### Цель и задачи Программы

Цель: развивать эстетический вкус, содействовать развитию речи совместно с обучением изобразительному искусству.

Образовательные задачи:

- знакомить детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных и совмещенных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.
- знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

Развивающие задачи:

- Развивать мелкую моторику и одновременно воздействовать на речевое развитие.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Программа направлена на достижение следующих целевых ориентиров:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в рисовании; ребенок владеет разными техниками, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он вынослив, усидчив;
- Ребенок хорошо и четко рассказывает стихи, сопровождая их пальчиковой гимнастикой;
- Ребенок имеет представление о способах работы с кистью, карандашом, знаком с гуашью и акварелью, рисованием воском, солью;
- Ребенок имеет представление о техниках рисования отпечатком фруктов, ладоней, пеной для бритья, рисованием по мокрому, сбрызгиванием, пластилином, и умеет делать аппликации.

Принципы:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;

- цикличность.

#### Методы:

##### 1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ и повтор техник рисования, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильные приемы (распознавание материала на ощупь).

##### 2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция.

##### 3. Практические:

- повторение техник без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

#### Ожидаемые результаты

1. Ребенок знаком с кистью, карандашом, совмещенными техниками изобразительного искусства;
2. Знает свойства красок, кистей, а также правила безопасности работы с ними;
3. Ребенок знает основные цвета;
4. Знает, как ведет себя акварельная краска при рисовании по мокрому;
5. Имеет представление о том, какие рисунки можно создать из отпечатка ладони или фрукта;
6. Умеет выполнять специальные упражнения для разминки рук, сопровождая их стихотворениями;
7. Демонстрирует свои творческие навыки при задании на свободную тему;
8. Демонстрирует уровень подготовленности соответственно возрастным нормам развития.