

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ детским садом № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А Соловьева _____

Протокол № 3 от «31» августа 2022 года

Приказ от «31» августа 2022 года № 125

**Рабочая программа по освоению детьми
дошкольного возраста (6-7 лет)
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Раздел «Музыкальная деятельность»
на 2022 – 2023 учебный год**

Санкт-Петербург, 2022

Оглавление

<u>I Целевой раздел</u>	3
<u>Пояснительная записка</u>	3
<u>Основные цели и задачи</u>	4
<u>Условия реализации программы</u>	4
<u>Возрастные психофизические особенности детей</u>	6
<u>Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»</u>	8
<u>Целевые ориентиры</u>	8
<u>Педагогическая диагностика</u>	9
<u>II Содержательный раздел</u>	10
<u>Основные задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Раздел «Музыкальная деятельность»</u>	10
<u>Методы и формы организации деятельности с детьми</u>	11
<u>Поддержка детской инициативы</u>	11
<u>Взаимодействие с семьями воспитанников</u>	13
<u>III Организационный раздел</u>	14
<u>Материально-техническое обеспечение Программы</u>	14
<u>Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды</u>	14
<u>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса</u>	15
<u>Организация детской деятельности</u>	17
<u>Учебный план по реализации раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</u>	17
<u>Расписание занятий</u>	17
<u>Перспективно-календарное планирование организации образовательной деятельности</u>	18
<u>Календарно-тематическое планирование</u>	18
<u>Примерный музыкальный репертуар для занятий с детьми</u>	19

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН; Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СанПиН);
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Образовательной программой ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Уставом ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе

сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Основные цели и задачи

Данная программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГБДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для раннего и дошкольного возраста.

Основная задача программы – сделать интересными и любимыми занятия музыкой. Этому должно способствовать все, что будит воображение ребенка, его заинтересованность: музыкальный материал, рисунки, рассказ, сопровождающий занятие-игру, музыкально-дидактические игры, пособия и т.п.

Цель программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в контексте формирования основ базовой культуры личности.

Цель определяет следующие ведущие задачи в музыкальном развитии детей.

Задачи программы:

1. Формировать интерес у детей к музыкальной деятельности.
2. Развивать музыкальные способности детей.
3. Расширять представления детей о музыкальном искусстве.
4. Формировать нравственно-коммуникативные качества детей.
5. Обогащать музыкальные впечатления детей.
6. Обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие детей.
7. Приобщать детей к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).
8. Развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление, речь.
9. Содействовать развитию креативных способностей: творческого воображения и фантазии, желания к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Условия реализации программы

Принципы реализации программы:

1. Дидактические принципы:
 - Создание развивающей музыкальной среды;
 - Представление возможности каждому ребёнку реализовать своё творчество в любом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
 - Создание комфортных условий для музыкального развития детей.
2. Основные принципы:
 - Психологическая комфортность: создание образовательной среды, обеспечивающей снятие факторов, образующих стрессовые переживания, способствующей вызывать у детей чувство радости, удовлетворения, увлечённости;
 - Деятельность: подача новых знаний не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» детей в процессе музыкальной деятельности;

- Научная обоснованность и практическая применимость: содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследователями в области музыкальной педагогики;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности: оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»;
- Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач: реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой;
- Целостность: получение новых знаний детей с учётом взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира;
- Вариативность: предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально – творческой деятельности;
- Творчество: предоставление возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности;
- Непрерывность: преемственность между содержанием музыкального образования в детском саду и в начальной школе;
- Интеграция образовательных областей: музыкально – творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач;
- Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса: реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально – творческой деятельности педагога с детьми.

Программа рассчитана на 1 год обучения

Возрастные психофизические особенности детей

К 7 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Появляется умение свободного диалога со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка в 7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство – ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.)

Физическое развитие детей 7 лет выражается в большей выносливости, в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Ребенок этого возраста отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное пред предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности,

игре, экспериментировании и др. он может выбрать занятие по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников.

Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности – изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.).

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров¹.

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию

¹ п.4.6. ФГОС ДО

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Педагогическая диагностика

Реализация Программы по разделу «Музыкальная деятельность» предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Слушании музыки;
- Пения;
- Песенного творчества;
- Музыкально-ритмических движений;
- Театрально-игрового творчества;
- Игры на детских музыкальных инструментах

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по разделу «Музыкальная деятельность»:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки;
- 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица педагогической диагностики заполняется два раза в год (сентябрь, май), для проведения сравнительного анализа.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Диагностические карты²

² См. Приложение 2 к Рабочей программе по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

II Содержательный раздел

Основные задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Раздел «Музыкальная деятельность»

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Слушание:

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями.
4. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.
5. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
6. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
7. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов.
8. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.
2. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

1. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание.
2. Знакомить с национальными плясками.
3. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
2. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.
3. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
4. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

5. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
2. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Методы и формы организации деятельности с детьми

Методы музыкального развития:

1. Наглядный – сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный – беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой – пение.
4. Слуховой – слушание музыки.
5. Игровой – музыкальные игры.
6. Практический – разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

1. Фронтальная музыкальная непрерывная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная).
2. Праздники и развлечения.
3. Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
4. Использование музыки в других видах непрерывной образовательной деятельности.
5. Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли).
6. Индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

1. Пение.
2. Слушание музыки.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Музыкально-дидактические игры.
5. Игры на детских музыкальных инструментах.

Средства музыкального развития:

1. Музыкальные инструменты.
2. Музыкальный фольклор.

Важнейшей особенностью методического подхода программы является целостный игровой подход: игра и творчество пронизывают музыкальную деятельность детей на всех уровнях

Поддержка детской инициативы

Условия, необходимые для музыкального развития детей:

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;

2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей разных возрастных групп;
3. В общении с детьми преобладает демократический стиль;
4. Педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность;
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – дидактические игры по музыкальному развитию;
4. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре музыкального развития

Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущая цель – создать необходимые условия для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Сентябрь:

1. Праздник «Хотим всё знать!».
2. Подготовка к конкурсу видеороликов «Творческая семья».
3. Выступление на родительских собраниях.

Октябрь:

1. Досуг «Осенние сказки».
2. Проведение конкурса «Творческая семья».
3. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальном занятии и празднике», «Влияние семьи на развитие музыкальных способностей детей».

Ноябрь:

1. Спортивно-музыкальный досуг «Осенние секреты здоровья».
2. Консультация для родителей «Учимся петь».
3. Досуг «Моя мама лучше всех!».

Декабрь:

1. Праздник «Весёлый Новый год».
2. Консультация для родителей «Домашние развлечения».
3. Подготовка к певческому конкурсу.

Январь:

1. Досуги «Зимний хоровод».
2. Выступление на конкурсе.
3. Консультация для родителей «Домашний оркестр».

Февраль:

1. Тематические занятия «День защитников Отечества».
2. Подготовка к конкурсу «Мы весёлая семья!»
3. Масленица.

Март:

1. Праздник «Лучший День - 8 Марта».
2. Консультация для родителей «Музыкально-дидактические игры».
3. Подготовка к конкурсу «Мы весёлая семья».

Апрель:

1. Участие в конкурсе «Мы весёлая семья».
2. Тематическое занятие «Космос».
3. Досуг «Важные правила!» по ОБЖ.

Май:

1. Праздник «День Победы».
2. Выпускной бал.
3. Консультация для родителей «Правильно поём – правильно говорим».
4. XIV Малые Олимпийские Игры детского сада.

III Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная среда в ДООУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, которое обеспечивает активную жизнедеятельность ребенка, становление его субъективной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды³

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, пособия, оборудования и инвентаря для музыкального развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность самостоятельной, совместной со сверстниками деятельности. Должны быть также включены предметы для совместной деятельности детей и взрослых.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:
 - Содержательно-насыщенной, развивающей (образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, в том числе техническими, соответствующими игровым, музыкальным инвентарем, обеспечивающими игровую, познавательную, двигательную активность);
 - Трансформируемой (возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации и предоставлять достаточное место для двигательной активности);
 - Полифункциональной (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды);
 - Вариативной (наличие разнообразных игр, оборудования и инвентаря, обеспечивающих свободный выбор и активность детей);
 - Доступной (доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ детей к пособиям, инвентарю, исправность и сохранность оборудования);
 - Безопасной (соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования);
 - Дидактической (игровые средства могут использоваться как средства обучения детей);
 - Эстетически-привлекательной.

Перечень компонентов РППС функционального модуля «Музыка»⁴

³ п.3.3 ФГОС ДО

⁴ Приложение 3 к Рабочей программе по освоению детьми дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» Паспорт функционального модуля «Музыка»

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности:

1. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство-пресс», 2016 – 352 с.
2. Власенко О. П. Ребенок в мире сказок. – Волгоград: Учитель, 2009 – 411 с.
3. Габчук Е. А. А у нас сегодня праздник. – Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2002 – 224 с.
4. Гришкова Ю. С. Сценарии детских праздников с песнями и нотами. – Минск: Юнипресс, 2003 – 432 с.
5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Издательство Мозаика-синтез, 2015.
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 96 с.
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 152 с.
8. Зимние детские праздники. Сценарии с нотными приложениями/ сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 128 с.
9. Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. – М.: «Скрипторий 2003», 2014.
10. Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015 – 112 с.
11. Ледяйкина Е. Г., Топникова Л. А. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2002 – 160 с.
12. Липатникова Т.Н. Праздник начинается. – Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2001 – 224 с.
13. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: «Просвещение», 1991
14. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 128 с.
15. Минаев В. М. Развитие эмоций дошкольников.- М.: АРКТИ, 2003 – 48 с.
16. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – Издание 2, исправленное.- М.: «Просвещение», 1969
17. Нам весело. Сборник материалов по развлечениям в детских садах. Сост.: Орлова Ф.М., Соковнина Е.Н. – М.: Издательство «Просвещение», 1965.
18. Никитина Е. А. Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотными приложениями. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 32 с.
19. Новый год. Сценарии с нотными приложениями. – СПб.: Издательство «Композитор», 1998.
20. Праздник Победы. Сценарии с нотными приложениями / Сост О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 160 с.

21. Протасов М., Степанов В. Песни и музыкальная сказка. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
22. Раевская Е., Руднева С., Соболева Г., Ушакова З. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – М.: «Просвещение», 1969
23. Ронитянская Т.А. Воспитание звуком. Методическое пособие. 3-е издание. – М.: Национальное образовательное издательство, 2015
24. Суданова Е. А. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
25. Щеткин А. В. Театрализованная деятельность в детском саду: 5- 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 144 с.

Перечень технических и электронных средств, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности:

1. Аудиотехника (музыкальный центр; аудиосистема (CD – проигрыватель, усилитель, акустика);
2. Микрофоны проводные;
3. Микрофоны беспроводные (головные и ручные);
4. Интерактивный экран;
5. Проектор;
6. Ноутбук (для работы в кабинете и зале);
7. Акустическая система для улицы.

Перечень ЭОР, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности:

1. Авторские тематические мультимедийные презентации
2. CD-диски
3. Страница на официальном сайте
4. Сайты: «Педсовет.орг», «Все для детского сада», «Маам»

Организация детской деятельности

Учебный план по реализации раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная категория детей	Количество занятий в неделю	Длительность, мин	Общее время, мин
6 – 7 лет	2	30	60

Расписание занятий

	Группа № 18	Группа № 20
Понедельник		*
Вторник	*	
Среда		*
Четверг		
Пятница	*	

Планирование составляется на каждый месяц. В нем отражается форма организации занятия, виды музыкальной деятельности, задачи, репертуар.

Календарно-тематическое планирование

Работа с детьми по музыкальному развитию строится в соответствии с календарно-тематическим планированием, разработанным в ГБДОУ детском саду № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Дата	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1	Детский сад школа
	2	
	3	Овощи фрукты
	4	
Октябрь	1	Царство леса
	2	
	3	Осень
	4	
Ноябрь	1	Домашние и дикие животные
	2	
	3	Птицы
	4	
Декабрь	1	Зима
	2	
	3	Новый год
	4	
Январь	1	Зимние забавы и развлечения
	2	
	3	Животные Севера и жарких стран
	4	
Февраль	1	Дом Семья
	2	
	3	День защитников Отечества
	4	
Март	1	Женский день – 8 Марта
	2	
	3	Весна
	4	
Апрель	1	День космонавтики
	2	
	3	Спорт Здоровье
	4	
Май	1	День Победы
	2	
	3	День рождения города
	4	

⁵ Приложение 1 к Рабочей программе по освоению детьми дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»

Примерный музыкальный репертуар для занятий с детьми

Направление работы	Название музыкального произведения	Музыка	Слова
Слушание	Детская полька	М. Глинка	
	Марш	С. Прокофьев	
	Колыбельная	В. Моцарт	
	Болезнь куклы; Новая кукла; Камаринская	П. Чайковский	
	Осень	А. Александров	М. Пожарова
	Веселый крестьянин	Р. Шуман	
	Осень	Вивальди	
	Октябрь	П. Чайковский	
	Море; Белка	Н. Римский – Корсаков	
	Табакерочный вальс	А. Даргомыжский	
	Итальянская полька	С. Рахманинов	
	Танец саблями	А. Хачатурян	
	Зима пришла; Тройка	Г. Свиридов	
	Вальс – шутка; Гавот; Полька; Танец;	Д. Шостакович	
	Кавалерийская	Д. Кабалевский	
	Зима	Вивальди	
	В пещере горного короля; Шествие гномов	Э. Григ	
	Песня жаворонка	П. Чайковский	
	Пляска птиц	Н. Римский – Корсаков	
	Рассвет на Москве - реке	М. Мусоргский	
	Грустная песня; Старинный танец; Весна и осень	Г. Свиридов	
	Весна	Вивальди	
	Менуэт	С. Майкапар	
Ромашковая Русь; Незабудковая гжель; Свирель да рожок; Палех; Наша хохлома	Ю. Чичков		
Лето	Вивальди		
Пение	Лиса по лесу ходила	Русская народная	
	Бубенчики; Наш дом; Дудка; Кукушечка	Е. Тиличеева	М. Долинов

Ходит зайка по саду	Русская народная	
Спите, куклы; В школу	Е. Тиличеева	М. Долинова
Волк и козлята	Эстонская народная	
Зайка; Петрушка	В. Карасева	
Труба; Конь	Е. Тиличеева	Н. Найденова
В школу	Е. Тиличеева	М. Долинов
Котя – коток; Колыбельная; Горошина	В. Карасевой	
А я по лугу	Русская народная	
Скок – скок, поскок	Русская народная	
Огород	В. Красева	
Листопад	Т. Потапенко	Е. Авдиенко
Здравствуй. Родина моя	Ю. Чичков	К. Ибряева
Моя Россия	Г. Струве	
Нам в любой мороз тепло	М. Парцхаладзе	
Улетают журавли	В. Кикто	
Будет горка во дворе	Т. Потапенко	Е. Авдиенко
Зимняя песенка	М. Красева	С. Вышеславцева
Елка	Е. Тичилеева	Е. Шмановой
К нам приходит Новый год	В. Гречик	З. Петрова
Мамин праздник	Ю. Гурьева	С. Виноградова
Самая хорошая	В. Иванников	О. Фадеева
Спят деревья на опушке	М. Иорданский	И. Черницкая
Этот мамин день	Ю. Тугаринова	
Новогодняя - хороводная	С. Шнайдер	
Песенка про бабушку; Брат – солдат	М. Парцхаладзе	
Пришла весна	З. Левина	Л. Некрасова
Во поле березка стояла	Русская народная песня	
Как пошли наши подружки	Русская народная	
Про козлика	Г. Струве	
Кто придумал песенку	Д. Лев - Компанейц	
Марш	И. Кишко	
Бег; Цветные флажки	Е. Тиличеева	
Кто лучше скачет?; Бег	Т. Ломова	
Смелый наездник	Р. Шуман	
Потопаем – покружимся; Ах.	Русская народная	

	Улица, улица широкая		
	Упражнения с флажками	Немецкая народная	
	Упражнения с кубиками	С. Соснин	
	Скачки	А. Петров	
	Упражнения с лентой	Шведская народная	
Музыкально – дидактические игры	Марш	И. Кшиок	
	Бег; Цветные флажки	Е. Тиличьева	
	Кто лучше скачет; Бег	Т. Ломова	
	Шагают девочки и мальчики	В. Золотарев	
	Качание рук	Польская народная	
	Упражнение с лентами	В. Моцарта	
	Потопаем – покружимся; Ах. Улица, улица широкая	Русская народная	
	Полоскать платочки; Ой, утушка луговая	Русская народная мелодия	
	Упражнение с цветами	Т. Ломова	
	Упражнение с флажками	Немецкая народная	
	Упражнение с кубиками	С. Соснин	
	Погремушки	Т. Вилькорейская	
	Упражнение с мячами; Скачки	А. Петров	
	Попляшем	Русская народная	
	Дождик	Н. Любарский	
	Лошадки	Дарондо	
	Обидели	М. Степаненко	
	Медведи пляшут	М. Красев	
	Марш	Д. Кабалевский	
	Попрыгунья; Упрямец	Г. Свиридов	
Лягушки и аисты	В. Витлин		
Пляска бабочек	Е. Тиличьева		
Танцы и пляски	Парная пляска	Карельская народная	
	Танец с колосьями	И. Дунаевский	
	Круговой галоп	Венгерская народная	
	Пружинка	Ю. Чичков	

	Парный танец	Латышская народная	
	Задорный танец	В. Золотарев	
	Полька	В. Косенко	
	Вальс	Е. Макаров	
	Полька	П. Чайковский	
	Менуэт	С. Майкапар	
	Вальс	Г. Бахман	
	Яблочко	Р. Глиэр	
	Тачанка	К. Листов	
	Мазурка	Г. Веняевского	
	Каблучки	Русская народная	
	Прялица	Русская народная	
	Русская пляска с ложками; А я по лугу; Полянка	Русская народная	
	Посеяли девки лен	Русская народная	
	Сударушка; Кадриль с ложками; Уж я колышки тешу	Русская народная	
	Плясовая	Т. Ломова	
	Вальс	Ф. Шуберт	
	Барыня; Пойду ль, выйду ль я	Русская народная	
	Танец Петрушек	А. Даргомыжский	
	Танец снежинок	А. Жилин	
	Выход к пляске медведей	М. Красев	
	Матрешки	Ю. Слонов	Л. Некрасова
	Веселый слоник	В. Комаров	
	Выйду ль я на реченьку	Русская народная	
	На горе – то калина	Русская народная	
	Зимний праздник	М. Старокодамский	
	Под Новый год	Е. Зарицкая	
	К нам приходит Новый год	В. Герчик	З. Петрова
	Во поле березка стояла	Русская народная	
	Во саду ли, в огороде	Русская народная	
Музыкальные игры	Бери флажок; Найди себе пару	Венгерские народные	
	Зайцы и лиса; Кот и мыши	Т. Ломова	
	Кто скорей?	М. Шварц	
	Игра с погремушками	Ф. Шуберт	
	Экоссез; Звероловы и звери	Е. Тиличеева	

	Поездка; Прогулка; Прогулка	М. Кус	
	Пастух и козлята	Русская народная	
	Плетень	Русская народная	
	Узнай по голосу	В. Ребиков	
	Теремок; Метелица; Ой, вставала я ранешенько	Русская народная	
	Ищи	Т. Ломова	
	Как на тоненький ледок	Русская народная	
	Тень - тень	В. Калинин	
	Со вьюном я хожу	Русская народная	
	Земелюшка - чернозем	Русская народная	
	Савка и Гришка	Белорусская народная	
	Уж как по мосту- мосточку; Как у наших у ворот; Камаринская	Обр. А Быканова	
	Игра с флажками	Ю. Чичков	
Музыкально – дидактические игры	Три поросенка		
	Подумай, отгадай		
	Звуки разные бывают		
	Веселые Петрушки		
	Прогулка в парке		
	Выполни задание		
	Определи по ритму		
	Угадай, на чем играю		
	Рассказ музыкального инструмента		
	Музыкальный домик		
	Громко – тихо запоем		
	Звенящие колокольчики, ищи		
	На лугу		
	Песня – танец – марш		
	Времена года		
	Наши любимые произведения		
	Назови композитора		
	Угадай песню		
	Повтори мелодию		
	Узнай произведение		
Инсценировки	Как у наших у ворот	Русская народная	
	Как на тоненький ледок; На зеленом лугу; Заинька, выходи	Русская народная	
	Комара женить мы будем; Со вьюном я хожу	Русская народная в обработке Агафонникова	

	Новогодний бал; Под сенью дружных муз; Золушка	Т. Корнев	
	Муха - Цокотуха	М. Красев	
Развитие танцевально – игрового творчества	Полька	Ю. Чичков	
	Танец медведя и медвежат	Г. Галинин	
	Уж я колышки тешу; Хожу я по улице	Русская народная	
	Зимний праздник	М. Старокадомский	
	Вальс	Е. Макаров	
	Вышли куклы танцевать	В. Витлин	
	Русский перпляс	Русская народная	
	Потерялся львенок	В. Энке	В. Лапина
	Черная Пантера	В. Энке	К. Райкина
	Вальс Петушков	И. Стрибог	
Игра на детских музыкальных инструментах	Бубенчики; В школу; Гармошка	Е. Тиличеева	М. Долинов
	Андрей - воробей	Русская народная	
	Наш оркестр	Е. Тиличеева	Ю. Островский
	На зеленом лугу; Во саду ли в огороде; Сорока - сорока	Русская народная	
	Ворон	Русская народная	
	Я на горку шла; Во поле березка стояла;	Русская народная	
	Ой, лопнул обруч	Украинская народная	
	К нам гости пришли	А. Александров	
	Вальс	Е. Тиличеева	
	В нашем оркестре	Т. Потапенко	