

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий ГБДОУ детским садом № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга  
С. А Соловьева \_\_\_\_\_

**Протокол** № 3 от «31» августа 2022 года

**Приказ** от «31» августа 2022 года № 125

**Рабочая программа по освоению детьми  
дошкольного возраста (3-4 лет)  
образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Раздел «Музыкальная деятельность»  
на 2022 – 2023 учебный год**

Санкт-Петербург, 2022

## Оглавление

<u>I Целевой раздел</u> .....	3
<u>Пояснительная записка</u> .....	3
<u>Основные цели и задачи</u> .....	4
<u>Условия реализации программы</u> .....	4
<u>Возрастные психофизические особенности детей</u> .....	6
<u>Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»</u> .....	7
<u>Целевые ориентиры</u> .....	7
<u>Педагогическая диагностика</u> .....	8
<u>II Содержательный раздел</u> .....	9
<u>Основные задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Раздел «Музыкальная деятельность»</u> .....	9
<u>Методы и формы организации деятельности с детьми</u> .....	10
<u>Поддержка детской инициативы</u> .....	10
<u>Взаимодействие с семьями воспитанников</u> .....	12
<u>III Организационный раздел</u> .....	13
<u>Материально-техническое обеспечение Программы</u> .....	13
<u>Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды</u> .....	13
<u>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса</u> .....	14
<u>Организация детской деятельности</u> .....	16
<u>Учебный план по реализации раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</u> .....	16
<u>Расписание занятий</u> .....	16
<u>Перспективно-календарное планирование организации образовательной деятельности</u> .....	17
<u>Календарно-тематическое планирование</u> .....	17
<u>Примерный музыкальный репертуар для занятий с детьми</u> .....	18

## I Целевой раздел

### Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН; Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СанПиН);
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Образовательной программой ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Уставом ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе

сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

#### Основные цели и задачи

Данная программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГБДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для раннего и дошкольного возраста.

Основная задача программы – сделать интересными и любимыми занятия музыкой. Этому должно способствовать все, что будит воображение ребенка, его заинтересованность: музыкальный материал, рисунки, рассказ, сопровождающий занятие-игру, музыкально-дидактические игры, пособия и т.п.

#### Цель программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в контексте формирования основ базовой культуры личности.

Цель определяет следующие ведущие задачи в музыкальном развитии детей.

#### Задачи программы:

1. Формировать интерес у детей к музыкальной деятельности.
2. Развивать музыкальные способности детей.
3. Расширять представления детей о музыкальном искусстве.
4. Формировать нравственно-коммуникативные качества детей.
5. Обогащать музыкальные впечатления детей.
6. Обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие детей.
7. Приобщать детей к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).
8. Развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление, речь.
9. Содействовать развитию креативных способностей: творческого воображения и фантазии, желания к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

#### Условия реализации программы

#### Принципы реализации программы:

1. Дидактические принципы:
  - Создание развивающей музыкальной среды;
  - Представление возможности каждому ребёнку реализовать своё творчество в любом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
  - Создание комфортных условий для музыкального развития детей.
2. Основные принципы:
  - Психологическая комфортность: создание образовательной среды, обеспечивающей снятие факторов, образующих стрессовые переживания, способствующей вызывать у детей чувство радости, удовлетворения, увлечённости;

- Деятельность: подача новых знаний не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» детей в процессе музыкальной деятельности;
- Научная обоснованность и практическая применимость: содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследователями в области музыкальной педагогики;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности: оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»;
- Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач: реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой;
- Целостность: получение новых знаний детей с учётом взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира;
- Вариативность: предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально – творческой деятельности;
- Творчество: предоставление возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности;
- Непрерывность: преемственность между содержанием музыкального образования в детском саду и в начальной школе;
- Интеграция образовательных областей: музыкально – творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач;
- Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса: реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально – творческой деятельности педагога с детьми.

Программа рассчитана на 1 год обучения

*Возрастные психофизические особенности детей от 3 до 4 лет*

К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Ребенок интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители, словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и мало, активно экспериментирует, наблюдает. Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи. В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Эмоциональность у детей данного возраста проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общению в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-ролевых играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности.

Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

## Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров<sup>1</sup>.

### Целевые ориентиры

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

---

<sup>1</sup> п.4.6. ФГОС ДО

## Педагогическая диагностика

Реализация Программы по разделу «Музыкальная деятельность» предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Слушания музыки;
- Пения;
- Песенного творчества;
- Музыкально-ритмических движений;
- Театрально-игрового творчества;
- Игры на детских музыкальных инструментах

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по разделу «Музыкальная деятельность»:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки;
- 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица педагогической диагностики заполняется два раза в год (сентябрь, май), для проведения сравнительного анализа.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Диагностические карты<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> См. Приложение 2 к Рабочей программе по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

## II Содержательный раздел

Основные задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Раздел «Музыкальная деятельность»

*Младшая группа (3- 4 года)*

### Слушание:

1. Приобщать детей к народной и классической музыке.
2. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем).
3. Формировать умение различать весёлую и грустную музыку.
4. Приучать слушать музыкальное произведение, пони-мать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
5. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии.
6. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### Пение:

1. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

### Песенное творчество:

1. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля».
2. Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

### Музыкально-ритмические движения:

1. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
2. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку.
3. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
4. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
5. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
2. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

### Игра на детских музыкальных инструментах:

1. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
2. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## Методы и формы организации деятельности с детьми

### Методы музыкального развития:

1. Наглядный – сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный – беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой – пение.
4. Слуховой – слушание музыки.
5. Игровой – музыкальные игры.
6. Практический – разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### Формы музыкального развития:

1. Фронтальная музыкальная непрерывная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная).
2. Праздники и развлечения.
3. Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
4. Использование музыки в других видах непрерывной образовательной деятельности.
5. Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли).
6. Индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

### Способы музыкального развития:

1. Пение.
2. Слушание музыки.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Музыкально-дидактические игры.
5. Игры на детских музыкальных инструментах.

### Средства музыкального развития:

1. Музыкальные инструменты.
2. Музыкальный фольклор.

Важнейшей особенностью методического подхода программы является целостный игровой подход: игра и творчество пронизывают музыкальную деятельность детей на всех уровнях

## Поддержка детской инициативы

### Условия, необходимые для музыкального развития детей:

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей разных возрастных групп;
3. В общении с детьми преобладает демократический стиль;
4. Педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

### Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность;
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – дидактические игры по музыкальному развитию;

4. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре музыкального развития

## Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущая цель – создать необходимые условия для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Сентябрь:

1. Праздник «Хотим всё знать!».
2. Выступление на родительских собраниях. Консультация «Адаптация в детском саду»

Октябрь:

1. Досуг «Осенние сказки».
2. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальном занятии и празднике», «Влияние семьи на развитие музыкальных способностей детей».

Ноябрь:

1. Досуг «Мой весёлый, звонкий мяч»
2. Консультация для родителей «Учимся петь».
3. Досуг «Моя мама лучше всех!».

Декабрь:

1. Праздник «Весёлый Новый год».
2. Консультация для родителей «Домашние развлечения».
3. Подготовка к певческому конкурсу.

Январь:

1. Досуги «Зимний хоровод».
2. Консультация для родителей «Домашний оркестр».

Февраль:

1. Тематические занятия «Папа может!»
2. Подготовка к конкурсу «Мы весёлая семья!»
3. Масленица.

Март:

1. Праздник «Лучший День - 8 Марта».
2. Консультация для родителей «Музыкально-дидактические игры».
3. Подготовка к конкурсу «Мы весёлая семья».

Апрель:

1. Участие в конкурсе «Мы весёлая семья».
2. Тематическое занятие «Космос».
3. Досуг «Важные правила!» по ОБЖ.

Май:

1. Досуг «В зоопарке».
2. Консультация для родителей «Правильно поём – правильно говорим».
3. XIV Малые Олимпийские Игры детского сада.

### III Организационный раздел

#### Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная среда в ДОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, которое обеспечивает активную жизнедеятельность ребенка, становление его субъективной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды<sup>3</sup>

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, пособия, оборудования и инвентаря для музыкального развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность самостоятельной, совместной со сверстниками деятельности. Должны быть также включены предметы для совместной деятельности детей и взрослых.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:
  - Содержательно-насыщенной, развивающей (образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, в том числе техническими, соответствующими игровым, музыкальным инвентарем, обеспечивающими игровую, познавательную, двигательную активность);
  - Трансформируемой (возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации и предоставлять достаточное место для двигательной активности);
  - Полифункциональной (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды);
  - Вариативной (наличие разнообразных игр, оборудования и инвентаря, обеспечивающих свободный выбор и активность детей);
  - Доступной (доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ детей к пособиям, инвентарю, исправность и сохранность оборудования);
  - Безопасной (соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования);
  - Дидактической (игровые средства могут использоваться как средства обучения детей);
  - Эстетически-привлекательной.

#### Перечень компонентов РППС функционального модуля «Музыка»<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> П.3.3 ФГОС ДО

<sup>4</sup> Приложение 3 к Рабочей программе по освоению детьми дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» Паспорт функционального модуля «Музыка»

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности:

1. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство-пресс», 2016 – 352 с.
2. Власенко О. П. Ребенок в мире сказок. – Волгоград: Учитель, 2009 – 411 с.
3. Габчук Е. А. А у нас сегодня праздник. – Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2002 – 224 с.
4. Гришкова Ю. С. Сценарии детских праздников с песнями и нотами. – Минск: Юнипресс, 2003 – 432 с.
5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Издательство Мозаика-синтез, 2015.
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 96 с.
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 152 с.
8. Зимние детские праздники. Сценарии с нотными приложениями/ сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 128 с.
9. Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. – М.: «Скрипторий 2003», 2014.
10. Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015 – 112 с.
11. Ледяйкина Е. Г., Топникова Л. А. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2002 – 160 с.
12. Липатникова Т.Н. Праздник начинается. – Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2001 – 224 с.
13. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: «Просвещение», 1991
14. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 128 с.
15. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 80 с.
16. Минаев В. М. Развитие эмоций дошкольников.- М.: АРКТИ, 2003 – 48 с.
17. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – Издание 2, исправленное.- М.: «Просвещение», 1969
18. Нам весело. Сборник материалов по развлечениям в детских садах. Сост.: Орлова Ф.М., Соковнина Е.Н. – М.: Издательство «Просвещение», 1965.
19. Новый год. Сценарии с нотными приложениями. – СПб.: Издательство «Композитор», 1998.
20. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Практическое пособие. Авт.-сост.: Аджиджи А. В., Кудинова Н. П., - Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 224 с.

21. Праздник Победы. Сценарии с нотными приложениями / Сост О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 160 с.
22. Протасов М., Степанов В. Песни и музыкальная сказка. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
23. Раевская Е., Руднева С., Соболева Г., Ушакова З. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – М.: «Просвещение», 1969
24. Ронитянская Т.А. Воспитание звуком. Методическое пособие. 3-е издание. – М.: Науиональное образовательное издательство, 2015
25. Суданова Е. А. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
26. Щеткин А. В Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008 -128 с.

Перечень технических и электронных средств, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности:

1. Аудиотехника (музыкальный центр; аудиосистема (CD – проигрыватель, усилитель, акустика);
2. Микрофоны проводные;
3. Микрофоны беспроводные (головные и ручные);
4. Интерактивный экран;
5. Проектор;
6. Ноутбук (для работы в кабинете и зале);
7. Акустическая система для улицы.

Перечень ЭОР, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности:

1. Авторские тематические мультимедийные презентации
2. CD-диски
3. Страница на официальном сайте
4. Сайты: «Педсовет.орг», «Все для детского сада», «Маам»

## Организация детской деятельности

Учебный план по реализации раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная категория детей	Количество занятий в неделю	Длительность, мин	Общее время, мин
3 – 4 года	2	15	30

### Расписание занятий

	Группа № 21	Группа № 22
Понедельник		
Вторник		
Среда	*	*
Четверг		
Пятница	*	*

Перспективно-календарное планирование организации образовательной деятельности<sup>5</sup>

Планирование составляется на каждый месяц. В нем отражается форма организации занятия, виды музыкальной деятельности, задачи, репертуар.

Календарно-тематическое планирование

Работа с детьми по музыкальному развитию строится в соответствии с календарно-тематическим планированием, разработанным в ГБДОУ детском саду № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Дата	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1	Игрушки
	2	
	3	
	4	
Октябрь	1	Фрукты
	2	
	3	Осень
	4	
Ноябрь	1	Домашние животные
	2	
	3	Дикие животные
	4	
Декабрь	1	Зима
	2	
	3	Семья
	4	Новый год
Январь	1	Зимние забавы и развлечения
	2	
	3	
	4	
Февраль	1	Одежда
	2	Обувь
	3	Мебель
	4	Посуда
Март	1	День защитников Отечества
	2	Женский день – 8 Марта
	3	Весна
	4	
Апрель	1	Цветы
	2	День космонавтики
	3	Инструменты
	4	
Май	1	Профессии
	2	Транспорт
	3	
	4	День рождения города

<sup>5</sup> Приложение 1 к Рабочей программе по освоению детьми дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»

Примерный музыкальный репертуар для занятий с детьми

Примерный музыкальный репертуар для занятий с детьми 3 – 4 года

Направление работы	Название музыкального произведения	Музыка	Слова
Слушание	Грустный дождик; Вальс	Д. Кабалевский	
	Листопад	Т. Потапенко	
	Осенью	С. Майкапар	
	Марш	М. Журбина	
	Плясовая	Русская народная мелодия	
	Ласковая песенка	И. Раухвергера	Т. Мираджи
	Колыбельная	С. Разаренов	
	Плакса; злюка; Резвушка	Д. Кабалевский	
	Солдатский марш	Р. Шуман	
	Елочка	М. Красев	
	Мишка с куклой пляшут полечку	М. Качубирина	
	Марш	Ю. Чичков	
	Весною	С. Майкапар	
	Подснежники	В. Калинин	
	Зайчик	Л. Лядова	
	Медведь	Е. Тиличиева	
	Резвушка; Капризуля	В. Волковой	
	Дождик	Н. Любарский	
	Воробей	Руббах	
	Игра в лошадки	П. Чайковский	
Марш	Д. Шостакович		
Дождик и радуга	С. Прокофьев		
Со вьюном я хожу	Русская народная песня		
Есть у солнышка друзья	Е. Тиличиева	Е. Карганова	
Лесные картинки	Ю. Слонова		
Упражнения на развитие слуха и голоса	Лю – лю, бай	Русская народная колыбельная	
	Колыбельная	М. Раухвергер	
	Я иду с цветами	Е. Тиличиева	Л. Дымова
	Маме улыбаемся	В. Агафонников	З. Петрова
Тише, тише	М. Сребкова	О, Высотская	
Песни	Петушок; Ладушки; Зайчик	Русская народная песня	
	Осенью	Украинская народная мелодия в обработке Н. Метлова	Н. Плакида
	Осенняя песенка	А. Александров	Н. Френкель
	Наша елочка	М. Красева	М. Клокова
	Плачет котик	М. Пархаладзе	

	Прокати, лошадка, нас	В. Агафонников и К. Козырева	И. Михайлова
	Маме в день 8 марта	Е. Тиличеева	М. Ивенсен
	Маме песенку пою	Т. Потапенко	Е. Авдиенко
	Гуси	Русская народная песня в обработке Н. Метлова	
	Зима прошла	Н. Метлова	М. Клокова
	Машина	Т. Потапенко	Н. Найденов
	Цыплята	А. Филиппенко	Т. Волгина
	Игра с лошадкой	И. Кишко	В. Кукловская
	Мы умеем чисто мыться	М. Иорданского	О. Высотской
	Пастушок	Н. Преображенский	
	Птичка	М. Раухвергер	А. Барто
	Веселый музыкант	А. Филиппенко	Т. Волгина
	Бай – бай, бай - бай	Русская народная колыбельная	
	Человек идет	М. Лазарев	Л. Дымова
	Как тебя зовут?; Спой колыбельную; Ах ты, котенька - коток	Русская народная колыбельная	
Игровые упражнения	Ладушки	Н. Римский - Корсаков	
	Марш	Э. Парлов	
	Кто хочет побегать?	Народная мелодия	
	Скачут лошадки	Т. Потапенко	
	Шагаем как физкультурники	Т. Ломова	
	Топотушки	М. Раухвергер	
	Птички летают	Л. Банникова	
Этюды - драматизации	Смело идти и прятаться	И. Беркович	
	Зайцы и лиса	Е. Вихарева	
	Медвежата	М. Красева	Н. Френкель
	Птички летают	Л. Банникова	
	Птички	Л. Банникова	
	Жуки	Венгерская народная мелодия	
	Мышки	Н. Сушен	
Игры	Солнышко и дождик	М. Раухвергер	А. Барто
	Жмурки с мишкой	Ф. Флотов	
	Где погремушки?	А. Александрова	
	Прятки	Русская народная мелодия	
	Зайка, выходи	Е. Тиличеева	
	Игра с куклой	В. Карасева	
	Ходит Ван	Русская народная песня	
	Игра с погремушками	Финская народная мелодия	

	Заинька	А. Лядов	
	Прогулка	И. Пахельбель и Г. Свиридов	
	Бубен	М. Красев	Н. Френкель
Хороводы и пляски	Пляска с погремушками	В. Антонова	В. Антонова
	Пальчики и ручки	Русская народная мелодия	
	Пойду ль, выйду ль я	Русская народная мелодия	
	Пляска с листочками	Н. Китаева	А. Ануфриева
	Танец около елки	Р. Равин	П. Границына
	По улице мостовой	Русская народная мелодия	
	Маленький танец	Н. Александрова	
	Греет солнышко теплее	Т. Вилькорейская	О. Высотская
	Помирились	Т. Вилькорейская	
	Ай ты, дудочка-дуда	М. Красев	М. Чарной
	Поезд	Н. Метлова	И. Плакида
Плясовая	Л. Бирнов	А. Кузнецовой	
Характерные танцы	Танец снежинок	Бекман	
	Фонарики	Р. Рустамов	
	Танец Петрушек	Латвийская народная полька	
	Танец зайчиков	Русская народная мелодия	
	Вышли куклы танцевать	В. Витлин	
Развитие танцевально – игрового творчества	Пляска	Р. Рустамов	
	Зайцы	Е. Тиличиева	
	Веселые ножки	Русская народная мелодия	
	Волшебные платочки	Русская народная мелодия	
Развитие звуковысотного слуха	Птицы и птенчики		
	Веселые матрешки		
	Три медведя		
Развитие ритмического слуха	Кто как идет?		
	Веселые дудочки		
Развитие тембрового и динамического слуха	Громко - тихо		
	Узнай свой инструмент		
	Колокольчики		
Определение жанра и развитие памяти	Что делает кукла?		
	Узнай и спой песню по картинке		
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии		