

Аннотация
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Играем. Танцуем. Поем.» для детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Играем, танцуем, поем» (далее – Программа) разработана на основе программы «Ритмическая мозаика», разработанной на кафедре психологии и педагогики детства ЛОИРО А.И. Бурениной (2012 г.) входит в комплект программно-методического обеспечения комплексной граммы «Мир открытий», разработанной группой авторов под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.Г. Петерсон, а также на методических разработках Т.Э.Тютюнниковой, являющейся лидером и создателем Российской Орф-Шульверк ассоциации Педагогического общества России. Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года обучения.

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа предназначена для специалистов дополнительного образования, специалистов по музыкальному воспитанию дошкольных общеобразовательных учреждений для работы с детьми 3-4 лет.

Срок реализации программы 8 месяцев.

Программа нацелена на выполнение образовательных и воспитательных задач, а также на формирование у детей музыкально-художественного восприятия и мышления. В программе предусмотрена охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов, а также формирование стремления созидать; развитие музыкально-ритмического слуха, воспитание интереса к различным доступным видам музицирования, формирование координации движений под музыку, интереса к приобщению мирового музыкального наследия.

Цели Программы:

Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических упражнений разнообразных умений, способностей, качеств личности, общее гармонично-психическое, духовное и физическое развитие. Проявление интереса к музицированию, процессу движения под музыку и умению передавать игровой образ.

Задачи Программы

- Формировать у детей эмоционально-радостных ощущений от активного участия в совместном коллективном музицировании;
- Обогащать слушательский опыт: узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера - и выражение этого опыта в эмоциях, движениях;
- Развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в музыке умеренного темпа);
- Формировать слуховые и телесные ощущения основных выразительных средств музыки: музыкальных темпов (быстро-медленно), контрастной динамики (громко-тихо), контрастных ладов (мажор-минор) через движение, деятельность и игру;
- Развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных играх со словом, инструментами и звучащими жестами; озвучивание стихов и сказок;

- Развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя основные движения (ходьба, бег, прыжки), имитационные и плясовые движения;
- Развивать умения ориентироваться в пространстве (находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом);
- Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку;
- Формировать умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях по показу взрослого и самостоятельно;
- Развивать воображение, фантазию, умение находить свои, оригинальные движения
- Развивать слуховое внимание, способность координировать движения с музыкой
- Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике
- Тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), и формой (двух - частной) и ритмом музыки;
- Развивать восприятие, внимание, волю, память, мышление - умение выполнять упражнения игрового характера от начала до конца, не отвлекаясь - по показу взрослого или старшего ребенка.
- Воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа
- Воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

Рабочая программа направлена на достижение следующих целевых ориентиров:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Формирование установки положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- Развитие воображения, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Развитие музыкально художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Содержание программы

- Элементарное музицирование и ритмические игры (музицирование на простейших шумовых и звуковысотных инструментах, музицирование посредством звучащих жестов- хлопков, шлепков, щелчков, притопов)
- Коммуникативные танцы и игры (парные танцы, хороводы, совместные игры способствующие установлению контакта между детьми, детьми и педагогом)
- Пластические упражнения, инсценированные песни и танцы (деятельность, направленная на развитие гибкости, пластичности тела и образного восприятия музыки)
- Речевое музицирование и логоритмические игры (игры и упражнения способствующие развитию речи, мелкой моторики и чувства ритма)
- Технологии и методики, используемые в программе

Технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (обеспечение социально-психологического благополучия ребенка, образовательные технологии , обучение здоровому образу жизни, технология активной сенсорно-развивающей среды)

- Информационно-коммуникационные технологии (использование мультимедийных презентаций, музыкальных редактирующих программ, интерактивной доски, а также музыкального центра)
- Личностноориентированные технологии (гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и др.)
- Социо-игровые технологии (группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический и музыкально-ритмический слух, смекалку и др.)

Методы:

- Наглядно-слуховой (сочетание исполнения «живой» музыки педагогом с прослушиванием магнитофонных и цифровых записей)
- Наглядно-зрительный(показ педагога; соотнесение тематики занятий с картинками окружающей природы; показ тематических картинок)
- Художественно-практический(передача характера музыки в движении, пантомимике, танце) - музыкально-игровой (детское музицирование на простейших шумовых и звуковысотных инструментах, пение, звукоподражание явлениям природы и животным и т.д.)

Аннотация
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Играем.Танцуем.Поем.» для детей дошкольного возраста 4-5 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Играем, танцуем, поем» (далее – Программа) разработана на основе программы «Ритмическая мозаика», разработанной на кафедре психологии и педагогики детства ЛОИРО А.И. Бурениной (2012 г.) входит в комплект программно-методического обеспечения комплексной граммы «Мир открытий», разработанной группой авторов под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.Г. Петерсон, а также на методических разработках Т.Э.Тютюнниковой, являющейся лидером и создателем Российской Орф-Шульверк ассоциации Педагогического общества России. Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года обучения.

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа предназначена для специалистов дополнительного образования, специалистов по музыкальному воспитанию дошкольных общеобразовательных учреждений для работы с детьми 4-5 лет.

Срок реализации программы 8 месяцев.

Программа нацелена на выполнение образовательных и воспитательных задач, а также на формирование у детей музыкально-художественного восприятия и мышления. В программе предусмотрена охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов, а также формирование стремления созидать; развитие музыкально-ритмического слуха, воспитание интереса к различным доступным видам музицирования, формирование координации движений под музыку, интереса к приобщению мирового музыкального наследия.

Цели Программы:

Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических упражнений разнообразных умений, способностей, качеств личности, общее гармонично-психическое, духовное и физическое развитие. Проявление интереса к музицированию, процессу движения под музыку и умению передавать игровой образ.

Задачи Программы

- Формировать у детей эмоционально-радостных ощущений от активного участия в совместном коллективном музицировании;
- Обогащать слушательский опыт: узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера - и выражение этого опыта в эмоциях, движениях;
- Развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в музыке умеренного темпа);
- Формировать слуховые и телесные ощущения основных выразительных средств музыки: музыкальных темпов (быстро-медленно), контрастной динамики (громко-тихо), контрастных ладов (мажор-минор) через движение, деятельность и игру;
- Развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных играх со словом, инструментами и звучащими жестами; озвучивание стихов и сказок;

- Развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя основные движения (ходьба, бег, прыжки), имитационные и плясовые движения;
- Развивать умения ориентироваться в пространстве (находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом);
- Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку;
- Формировать умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях по показу взрослого и самостоятельно;
- Развивать воображение, фантазию, умение находить свои, оригинальные движения
- Развивать слуховое внимание, способность координировать движения с музыкой
- Развивать умение выразить эмоции в мимике и пантомимике
- Тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), и формой (двух - частной) и ритмом музыки;
- Развивать восприятие, внимание, волю, память, мышление - умение выполнять упражнения игрового характера от начала до конца, не отвлекаясь - по показу взрослого или старшего ребенка.
- Воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа
- Воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

Рабочая программа направлена на достижение следующих целевых ориентиров:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Формирование установки положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- Развитие воображения, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Развитие музыкально художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Содержание программы

- Элементарное музицирование и ритмические игры (музицирование на простейших шумовых и звуковысотных инструментах, музицирование посредством звучащих жестов- хлопков, шлепков, щелчков, притопов)
- Коммуникативные танцы и игры (парные танцы, хороводы, совместные игры способствующие установлению контакта между детьми, детьми и педагогом)
- Пластические упражнения, инсценированные песни и танцы (деятельность, направленная на развитие гибкости, пластичности тела и образного восприятия музыки)
- Речевое музицирование и логоритмические игры (игры и упражнения способствующие развитию речи, мелкой моторики и чувства ритма)
- Технологии и методики, используемые в программе

Технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (обеспечение социально-психологического благополучия ребенка, образовательные технологии, обучение здоровому образу жизни, технология активной сенсорно-развивающей среды)

- Информационно-коммуникационные технологии (использование мультимедийных презентаций, музыкальных редактирующих программ, интерактивной доски, а также музыкального центра)
- Личностноориентированные технологии (гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и др.)
- Социо-игровые технологии (группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический и музыкально-ритмический слух, смекалку и др.)

Методы:

- Наглядно-слуховой (сочетание исполнения «живой» музыки педагогом с прослушиванием магнитофонных и цифровых записей)
- Наглядно-зрительный(показ педагога; соотнесение тематики занятий с картинками окружающей природы; показ тематических картинок)
- Художественно-практический(передача характера музыки в движении, пантомимике, танце) - музыкально-игровой (детское музицирование на простейших шумовых и звуковысотных инструментах, пение, звукоподражание явлениям природы и животным и т.д.)

Аннотация
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Играем.Танцуем.Поем.» для детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Играем, танцуем, поем» (далее – Программа) разработана на основе программы «Ритмическая мозаика», разработанной на кафедре психологии и педагогики детства ЛОИРО А.И. Бурениной (2012 г.) входит в комплект программно-методического обеспечения комплексной граммы «Мир открытий», разработанной группой авторов под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.Г. Петерсон, а также на методических разработках Т.Э.Тютюнниковой, являющейся лидером и создателем Российской Орф-Шульверк ассоциации Педагогического общества России. Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года обучения.

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа предназначена для специалистов дополнительного образования, специалистов по музыкальному воспитанию дошкольных общеобразовательных учреждений для работы с детьми 5-6 лет.

Срок реализации программы 8 месяцев.

Программа нацелена на выполнение образовательных и воспитательных задач, а также на формирование у детей музыкально-художественного восприятия и мышления. В программе предусмотрена охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов, а также формирование стремления созидать; развитие музыкально-ритмического слуха, воспитание интереса к различным доступным видам музицирования, формирование координации движений под музыку, интереса к приобщению мирового музыкального наследия.

Цели Программы:

Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических упражнений разнообразных умений, способностей, качеств личности, общее гармонично-психическое, духовное и физическое развитие. Проявление интереса к музицированию, процессу движения под музыку и умению передавать игровой образ.

Задачи Программы

- Формировать у детей эмоционально-радостных ощущений от активного участия в совместном коллективном музицировании;
- Обогащать слушательский опыт: узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера - и выражение этого опыта в эмоциях, движениях;
- Развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в музыке умеренного темпа);

- Формировать слуховые и телесные ощущения основных выразительных средств музыки: музыкальных темпов (быстро-медленно), контрастной динамики (громко-тихо), контрастных ладов (мажор-минор) через движение, деятельность и игру;
- Развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных играх со словом, инструментами и звучащими жестами; озвучивание стихов и сказок;
- Развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя основные движения (ходьба, бег, прыжки), имитационные и плясовые движения;
- Развивать умения ориентироваться в пространстве (находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом);
- Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку;
- Формировать умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях по показу взрослого и самостоятельно;
- Развивать воображение, фантазию, умение находить свои, оригинальные движения
- Развивать слуховое внимание, способность координировать движения с музыкой
- Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике
- Тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), и формой (двух - частной) и ритмом музыки;
- Развивать восприятие, внимание, волю, память, мышление - умение выполнять упражнения игрового характера от начала до конца, не отвлекаясь - по показу взрослого или старшего ребенка.
- Воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа
- Воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

Рабочая программа направлена на достижение следующих целевых ориентиров:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Формирование установки положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- Развитие воображения, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Развитие музыкально художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Содержание программы

- Элементарное музицирование и ритмические игры (музицирование на простейших шумовых и звуковысотных инструментах, музицирование посредством звучащих жестов- хлопков, шлепков, щелчков, притопов)
- Коммуникативные танцы и игры (парные танцы, хороводы, совместные игры способствующие установлению контакта между детьми, детьми и педагогом)
- Пластические упражнения, инсценированные песни и танцы (деятельность, направленная на развитие гибкости, пластичности тела и образного восприятия музыки)

- Речевое музицирование и логоритмические игры (игры и упражнения способствующие развитию речи, мелкой моторики и чувства ритма)
- Технологии и методики, используемые в программе

Технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (обеспечение социально-психологического благополучия ребенка, образовательные технологии , обучение здоровому образу жизни, технология активной сенсорно-развивающей среды)
- Информационно-коммуникационные технологии (использование мультимедийных презентаций, музыкальных редактирующих программ, интерактивной доски, а также музыкального центра)
- Личностноориентированные технологии (гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и др.)
- Социо- игровые технологии (группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический и музыкально-ритмический слух, смекалку и др.)

Методы:

- Наглядно-слуховой (сочетание исполнения «живой» музыки педагогом с прослушиванием магнитофонных и цифровых записей)
- Наглядно-зрительный(показ педагога; соотнесение тематики занятий с картинками окружающей природы; показ тематических картинок)
- Художественно-практический(передача характера музыки в движении, пантомимике, танце) - музыкально-игровой (детское музицирование на простейших шумовых и звуковысотных инструментах, пение, звукоподражание явлениям природы и животным и т.д.)

- **Аннотация**
- **к Дополнительной общеобразовательной**
- **общеразвивающей программе**
- **«Играем.Танцуем.Поем.» для детей дошкольного возраста 6-7 лет.**

-
- Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Играем, танцуем, поем» (далее – Программа) разработана на основе программы «Ритмическая мозаика», разработанной на кафедре психологии и педагогики детства ЛОИРО А.И. Бурениной (2012 г.) входит в комплект программно-методического обеспечения комплексной граммы «Мир открытий», разработанной группой авторов под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.Г. Петерсон, а также на методических разработках Т.Э.Тютюнниковой, являющейся лидером и создателем Российской Орф-Шульверк ассоциации Педагогического общества России. Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года обучения.
- Разработка программы осуществлена в соответствии с:
- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Программа предназначена для специалистов дополнительного образования, специалистов по музыкальному воспитанию дошкольных общеобразовательных учреждений для работы с детьми 6-7 лет.
- Срок реализации программы 8 месяцев.
-
- Программа нацелена на выполнение образовательных и воспитательных задач, а также на формирование у детей музыкально-художественного восприятия и мышления. В программе предусмотрена охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов, а также формирование стремления созидать; развитие музыкально-ритмического слуха, воспитание интереса к различным доступным видам музицирования, формирование координации движений под музыку, интереса к приобщению мирового музыкального наследия.
- Цели Программы:
- Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических упражнений разнообразных умений, способностей, качеств личности, общее гармонично-психическое, духовное и физическое развитие. Проявление интереса к музицированию, процессу движения под музыку и умению передавать игровой образ.
- Задачи Программы
- Формировать у детей эмоционально-радостных ощущений от активного участия в совместном коллективном музицировании;
- Обогащать слушательский опыт: узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера - и выражение этого опыта в эмоциях, движениях;
- Развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в музыке умеренного темпа);
- Формировать слуховые и телесные ощущения основных выразительных средств музыки: музыкальных темпов (быстро-медленно), контрастной динамики (громко-тихо), контрастных ладов (мажор-минор) через движение, деятельность и игру;

- Развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных играх со словом, инструментами и звучащими жестами; озвучивание стихов и сказок;
- Развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя основные движения (ходьба, бег, прыжки), имитационные и плясовые движения;
- Развивать умения ориентироваться в пространстве (находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом);
- Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку;
- Формировать умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях по показу взрослого и самостоятельно;
- Развивать воображение, фантазию, умение находить свои, оригинальные движения
- Развивать слуховое внимание, способность координировать движения с музыкой
- Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике
- Тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), и формой (двух - частной) и ритмом музыки;
- Развивать восприятие, внимание, волю, память, мышление - умение выполнять упражнения игрового характера от начала до конца, не отвлекаясь - по показу взрослого или старшего ребенка.
- Воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа
- Воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

•

• Рабочая программа направлена на достижение следующих целевых ориентиров:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Формирование установки положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- Развитие воображения, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Развитие музыкально художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

•

• Содержание программы

- Элементарное музицирование и ритмические игры (музицирование на простейших шумовых и звуковысотных инструментах, музицирование посредством звучащих жестов- хлопков, шлепков, щелчков, притопов)
- Коммуникативные танцы и игры (парные танцы, хороводы, совместные игры способствующие установлению контакта между детьми, детьми и педагогом)
- Пластические упражнения, инсценированные песни и танцы (деятельность, направленная на развитие гибкости, пластичности тела и образного восприятия музыки)
- Речевое музицирование и логоритмические игры (игры и упражнения способствующие развитию речи, мелкой моторики и чувства ритма)
- Технологии и методики, используемые в программе

•

• Технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (обеспечение социально-психологического благополучия ребенка, образовательные технологии , обучение здоровому образу жизни, технология активной сенсорно-развивающей среды)
- Информационно-коммуникационные технологии (использование мультимедийных презентаций, музыкальных редактирующих программ, интерактивной доски, а также музыкального центра)
- Личностноориентированные технологии (гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и др.)
- Социо- игровые технологии (группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический и музыкально-ритмический слух, смекалку и др.)
-
- Методы:
- Наглядно-слуховой (сочетание исполнения «живой» музыки педагогом с прослушиванием магнитофонных и цифровых записей)
- Наглядно-зрительный(показ педагога; соотнесение тематики занятий с картинками окружающей природы; показ тематических картинок
Художественно-практический(передача характера музыки в движении, пантомимике, танце) - музыкально-игровой (детское музицирование на простейших шумовых и звуковысотных инструментах, пение, звукоподражание явлениям природы и животным и т.д.)