

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ ИОТ-005-23

Санкт-Петербург
2023

С учетом мнения профсоюзного комитета

Утверждена

Председатель первичной профсоюзной
организации ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Заведующий ГБДОУ детским садом № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

_____ Т.В. Рыжова
подпись Ф.И.О.

_____ С.А. Соловьева
подпись Ф.И.О.

Протокол № 1 от 09 января 2023 года

Приказ № 8 от 09 января 2023 года

ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ № ИОТ-005-23

1. Общие требования охраны труда.

- 1.1. Настоящая инструкция составлена в соответствии с Основными требованиями к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда, разрабатываемых руководителем, утвержденными Приказом Минтруда России № 772н от 29 октября 2021 года, с Положением о разработке, учете и выдачи инструкций по охране труда ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, с учетом иных нормативных актов, регламентирующих охрану труда в РФ; инструкция должна быть выдана музыкальному руководителю на руки под роспись; срок действия инструкции 5 лет.
- 1.2. К работе музыкальным руководителем в ДОУ допускаются лица, не моложе 18-ти лет, имеющие высшее или среднее профессиональное образование и владеющие техникой исполнения на музыкальном инструменте, прошедшие вводный и первичный инструктажи по охране труда, противопожарный инструктаж, психиатрическое освидетельствование, предварительный медицинский осмотр. Противопоказаний по состоянию здоровья к работе педагогом-логопедом не должно быть.
- 1.3. Музыкальный руководитель должен соблюдать Устав ДОУ, Правила внутреннего трудового распорядка, свою должностную инструкцию, настоящую инструкцию по охране труда, знать места расположения первичных средств пожаротушения, направления эвакуации при пожаре, а также расположение аптечек первой помощи.
- 1.4. При проведении музыкальных занятий возможно воздействие на педагога и воспитанников следующих опасных факторов:
 - воздействие шума;
 - перенапряжение голосового аппарата;
 - нарушение зрения при плохой освещенности музыкального зала;
 - опасность получения травмы во время проведения танцевальных и других физически активных занятий;
 - возбудители инфекционных заболеваний человека;
 - нервно-психические перегрузки;
 - опасность поражения электрическим током при использовании неисправного звукового оборудования, электрического музыкального оборудования и инструментов.

- 1.5. Музыкальный руководитель строго соблюдает требования инструкции по охране жизни и здоровья детей, систематически контролирует соблюдение детьми правил и требований охраны труда, безопасного поведения.
- 1.6. В музыкальном зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.
- 1.7. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.
- 1.8. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения.
- 1.9. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.10. Музыкальный руководитель детского сада, который не выполняет либо нарушает инструкции по охране труда, привлекается к дисциплинарной ответственности в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка и Уставом ДООУ, а также подвергается внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Переодеться в специальную одежду, застегнуть все пуговицы (завязать завязки), не допуская свисающих концов одежды. Не закалывать одежду булавками, иголками, не держать в карманах одежды острые, бьющиеся предметы. Обувь на ногах должна быть на низком каблуке, на резиновой или микропористой подошве. Волосы должны быть тщательно убраны. Все личные вещи необходимо оставить в гардеробной. Внешний вид музыкального руководителя должен быть опрятным и эстетичным.

2.2. Подготовить рабочее место:

- включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников. Минимальное освещение музыкального зала должно быть не менее 200 лк. (13 Вт/кв.м.);
- проверить эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности;
- убедиться в том, что ковры и дорожки в музыкальном зале надежно прикреплены к полу;
- убедиться внешним осмотром в отсутствии механических повреждений шнуров электропитания и электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов, а также в отсутствии механических повреждений электропроводки и других кабелей, розеток, выключателей, светильников и другого оборудования;
- проверить исправность и отсутствие травмоопасных признаков на музыкальных инструментах;
- осмотреть свое рабочее место и места размещения воспитанников, проверить их готовность в соответствии с нормами по охране труда и правилами электро- и пожаробезопасности;
- проверить расстановку мебели в кабинете и её укомплектованность с точки зрения своей безопасности и безопасности воспитанников;
- проверить санитарно-гигиеническое состояние помещений – чистота, температура и влажность воздуха; проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители; проветривание закончить за 30 мин. до прихода детей. убедиться в том, что температура воздуха в музыкальном зале не ниже 19 градусов Цельсия;

2.1. Обо всех обнаруженных неисправностях и других неполадках, которые препятствуют выполнению работ, музыкальный руководитель обязан сообщить заместителю по АХЧ любым доступным способом и приступить к работе только после их устранения.

3. Требования охраны труда во время работы.

3.1. Строго соблюдать установленную методику проведения музыкального занятия, выполнять только ту работу, которая предусмотрена должностными обязанностями.

- 3.2. Соблюдать продолжительность музыкального занятия:
- для подготовительной группы - 25-30 мин;
 - для старшей группы - 20-25 мин;
 - для младшей и средней групп - 10-15 мин;
 - для групп раннего возраста – 8-10 мин.
- 3.3. Вокальный репертуар для детей должен быть подобран грамотно, а песни – соответствовать диапазону голоса воспитанников, состоять из небольших музыкальных фраз. Текст песни должен быть доступен пониманию детей и опираться на имеющиеся у них представления и образы.
- 3.4. Во время занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя.
- 3.5. В ходе занятия, репетиции и т.п. осуществлять контроль над уровнем шума и звукомusicальным оформлением в помещении.
- 3.6. Запретить детям детского сада самовольно покидать музыкальный зал.
- 3.7. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (компьютер, проигрыватель, синтезатор и др.) следовать инструкции по охране труда при использовании технических средств обучения.
- 3.8. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка безопасно была закреплена.
- 3.9. Музыкальному руководителю запрещается:
- оставлять воспитанников одних в помещении во время занятий, репетиций и т.п.;
 - использовать неисправные ТСО, музыкальные инструменты, светотехническое и радиотехническое оборудование;
 - выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ;
 - подключать электрические приборы к электросети влажными (мокрыми) руками.
- 3.10. Музыкальный руководитель придерживается правил гигиены голоса:
- соблюдает режим голосовой нагрузки, чередует периоды работы и отдыха;
 - говорит легко, плавно и без усилий, избегает форсированного звука, крика, визга, громкого смеха;
 - ограничивает большие голосовые нагрузки на открытом воздухе при температуре ниже +5о С;
 - исключает монотонную длинную речь, ведущую к накоплению статического напряжения;
 - исключает, по возможности, побочный шум в музыкальном зале при речевых нагрузках;
 - ограничивает контакт с пылью и вредными химическими веществами;
 - исключает употребление холодных напитков в жаркое время;
 - осуществляет своевременное лечение ЛОР-органов.
- 4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**
- 4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- 4.2. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия дыхания и пульса у пострадавшего сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
- 4.3. В случае появления неисправности в работе электроприборов, музыкального или звукового электрооборудования (посторонний шум, искрение, запах гари) немедленно отключить электрический прибор от электросети и сообщить о данной ситуации заместителю заведующего по АХР (завхозу), а при отсутствии – иному должностному лицу

дошкольного образовательного учреждения. Работу можно продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.4. При несчастном случае с работниками или воспитанниками ДОО необходимо:

- оказать первую помощь пострадавшему, обратиться к медицинской сестре детского сада, при необходимости, вызвать «скорую помощь»;
- сообщить родителям (законным представителям) воспитанников о данном случае;
- сохранить до начала расследования обстановку на рабочем месте и оборудование такими, какими они были во время происшествия (если это не угрожает жизни и здоровью других детей и сотрудников детского сада).

4.5. В случае возникновения аварийных ситуаций необходимо немедленно прекратить работу, отключить от электросети средства оргтехники и прочее электрооборудование, сообщить о происшествии коллегам, непосредственному руководителю и при необходимости покинуть опасную зону. Под руководством непосредственного руководителя принять участие в ликвидации создавшейся аварийной ситуации, если это не представляет угрозы для здоровья или жизни.

4.6. При получении травмы во время работы в зависимости от степени повреждения необходимо позвать на помощь и (или) обратиться за медицинской помощью самостоятельно. При несчастном случае с другим работником следует оказать первую помощь пострадавшему и при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103.

4.7. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться соответствующими инструкциями, Планом эвакуации и Порядком действий в чрезвычайных ситуациях.

4.8. Обо всех нарушениях и неисправностях, которые угрожают жизни и здоровью воспитанников и работников, немедленно сообщить заведующему ДОО, а при отсутствии – иному должностному лицу.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Выключить электрическое музыкальное и звуковое оборудование и инструменты из электросети.

5.2. Убрать в специальное место хранения инвентарь, а также музыкальное и звуковое оборудование.

5.3. Проветрить музыкальный зал, после чего закрыть окна, фрамуги.

5.4. Выключить свет, закрыть музыкальный зал на ключ.

Разработчик инструкции: Уполномоченный по охране труда
Граненкова И.В. _____

С инструкцией ознакомлен:

Фамилия ИО	дата	подпись