

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ ИОТ-005-23

Санкт-Петербург
2023

С учетом мнения профсоюзного комитета

Утверждена

Председатель первичной профсоюзной
организации ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Заведующий ГБДОУ детским садом № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

_____ Т.В. Рыжова
подпись Ф.И.О.

_____ С.А. Соловьева
подпись Ф.И.О.

Протокол № 1 от 09 января 2023 года

Приказ № 8 от 09 января 2023 года

ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ № ИОТ-005-23

1. Общие требования охраны труда.

- 1.1. Настоящая инструкция составлена в соответствии с Основными требованиями к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда, разрабатываемых руководителем, утвержденными Приказом Минтруда России № 772н от 29 октября 2021 года, с Положением о разработке, учете и выдачи инструкций по охране труда ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, с учетом иных нормативных актов, регламентирующих охрану труда в РФ; инструкция должна быть выдана музыкальному руководителю на руки под роспись; срок действия инструкции 5 лет.
- 1.2. К работе музыкальным руководителем в ДОУ допускаются лица, не моложе 18-ти лет, имеющие высшее или среднее профессиональное образование и владеющие техникой исполнения на музыкальном инструменте, прошедшие вводный и первичный инструктажи по охране труда, противопожарный инструктаж, психиатрическое освидетельствование, предварительный медицинский осмотр. Противопоказаний по состоянию здоровья к работе педагогом-логопедом не должно быть.
- 1.3. Музыкальный руководитель должен соблюдать Устав ДОУ, Правила внутреннего трудового распорядка, свою должностную инструкцию, настоящую инструкцию по охране труда, знать места расположения первичных средств пожаротушения, направления эвакуации при пожаре, а также расположение аптечек первой помощи.
- 1.4. При проведении музыкальных занятий возможно воздействие на педагога и воспитанников следующих опасных факторов:
 - воздействие шума;
 - перенапряжение голосового аппарата;
 - нарушение зрения при плохой освещенности музыкального зала;
 - опасность получения травмы во время проведения танцевальных и других физически активных занятий;
 - возбудители инфекционных заболеваний человека;
 - нервно-психические перегрузки;
 - опасность поражения электрическим током при использовании неисправного звукового оборудования, электрического музыкального оборудования и инструментов.

- 1.5. Музыкальный руководитель строго соблюдает требования инструкции по охране жизни и здоровья детей, систематически контролирует соблюдение детьми правил и требований охраны труда, безопасного поведения.
- 1.6. В музыкальном зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.
- 1.7. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.
- 1.8. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения.
- 1.9. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.10. Музыкальный руководитель детского сада, который не выполняет либо нарушает инструкции по охране труда, привлекается к дисциплинарной ответственности в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка и Уставом ДООУ, а также подвергается внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Переодеться в специальную одежду, застегнуть все пуговицы (завязать завязки), не допуская свисающих концов одежды. Не закалывать одежду булавками, иголками, не держать в карманах одежды острые, бьющиеся предметы. Обувь на ногах должна быть на низком каблуке, на резиновой или микропористой подошве. Волосы должны быть тщательно убраны. Все личные вещи необходимо оставить в гардеробной. Внешний вид музыкального руководителя должен быть опрятным и эстетичным.

2.2. Подготовить рабочее место:

- включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников. Минимальное освещение музыкального зала должно быть не менее 200 лк. (13 Вт/кв.м.);
- проверить эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности;
- убедиться в том, что ковры и дорожки в музыкальном зале надежно прикреплены к полу;
- убедиться внешним осмотром в отсутствии механических повреждений шнуров электропитания и электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов, а также в отсутствии механических повреждений электропроводки и других кабелей, розеток, выключателей, светильников и другого оборудования;
- проверить исправность и отсутствие травмоопасных признаков на музыкальных инструментах;
- осмотреть свое рабочее место и места размещения воспитанников, проверить их готовность в соответствии с нормами по охране труда и правилами электро- и пожаробезопасности;
- проверить расстановку мебели в кабинете и её укомплектованность с точки зрения своей безопасности и безопасности воспитанников;
- проверить санитарно-гигиеническое состояние помещений – чистота, температура и влажность воздуха; проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители; проветривание закончить за 30 мин. до прихода детей. убедиться в том, что температура воздуха в музыкальном зале не ниже 19 градусов Цельсия;

2.1. Обо всех обнаруженных неисправностях и других неполадках, которые препятствуют выполнению работ, музыкальный руководитель обязан сообщить заместителю по АХЧ любым доступным способом и приступить к работе только после их устранения.

3. Требования охраны труда во время работы.

3.1. Строго соблюдать установленную методику проведения музыкального занятия, выполнять только ту работу, которая предусмотрена должностными обязанностями.

3.2. Соблюдать продолжительность музыкального занятия:

- для подготовительной группы - 25-30 мин;
- для старшей группы - 20-25 мин;
- для младшей и средней групп - 10-15 мин;
- для групп раннего возраста – 8-10 мин.

3.3. Вокальный репертуар для детей должен быть подобран грамотно, а песни – соответствовать диапазону голоса воспитанников, состоять из небольших музыкальных фраз. Текст песни должен быть доступен пониманию детей и опираться на имеющиеся у них представления и образы.

3.4. Во время занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя.

3.5. В ходе занятия, репетиции и т.п. осуществлять контроль над уровнем шума и звукомusicальным оформлением в помещении.

3.6. Запретить детям детского сада самовольно покидать музыкальный зал.

3.7. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (компьютер, проигрыватель, синтезатор и др.) следовать инструкции по охране труда при использовании технических средств обучения.

3.8. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка безопасно была закреплена.

3.9. Музыкальному руководителю запрещается:

- оставлять воспитанников одних в помещении во время занятий, репетиций и т.п.;
- использовать неисправные ТСО, музыкальные инструменты, светотехническое и радиотехническое оборудование;
- выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ;
- подключать электрические приборы к электросети влажными (мокрыми) руками.

3.10. Музыкальный руководитель придерживается правил гигиены голоса:

- соблюдает режим голосовой нагрузки, чередует периоды работы и отдыха;
- говорит легко, плавно и без усилий, избегает форсированного звука, крика, визга, громкого смеха;
- ограничивает большие голосовые нагрузки на открытом воздухе при температуре ниже +5о С;
- исключает монотонную длинную речь, ведущую к накоплению статического напряжения;
- исключает, по возможности, побочный шум в музыкальном зале при речевых нагрузках;
- ограничивает контакт с пылью и вредными химическими веществами;
- исключает употребление холодных напитков в жаркое время;
- осуществляет своевременное лечение ЛОР-органов.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия дыхания и пульса у пострадавшего сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.3. В случае появления неисправности в работе электроприборов, музыкального или звукового электрооборудования (посторонний шум, искрение, запах гари) немедленно отключить электрический прибор от электросети и сообщить о данной ситуации заместителю заведующего по АХР (завхозу), а при отсутствии – иному должностному лицу

дошкольного образовательного учреждения. Работу можно продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.4. При несчастном случае с работниками или воспитанниками ДОО необходимо:

- оказать первую помощь пострадавшему, обратиться к медицинской сестре детского сада, при необходимости, вызвать «скорую помощь»;
- сообщить родителям (законным представителям) воспитанников о данном случае;
- сохранить до начала расследования обстановку на рабочем месте и оборудование такими, какими они были во время происшествия (если это не угрожает жизни и здоровью других детей и сотрудников детского сада).

4.5. В случае возникновения аварийных ситуаций необходимо немедленно прекратить работу, отключить от электросети средства оргтехники и прочее электрооборудование, сообщить о происшествии коллегам, непосредственному руководителю и при необходимости покинуть опасную зону. Под руководством непосредственного руководителя принять участие в ликвидации создавшейся аварийной ситуации, если это не представляет угрозы для здоровья или жизни.

4.6. При получении травмы во время работы в зависимости от степени повреждения необходимо позвать на помощь и (или) обратиться за медицинской помощью самостоятельно. При несчастном случае с другим работником следует оказать первую помощь пострадавшему и при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103.

4.7. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться соответствующими инструкциями, Планом эвакуации и Порядком действий в чрезвычайных ситуациях.

4.8. Обо всех нарушениях и неисправностях, которые угрожают жизни и здоровью воспитанников и работников, немедленно сообщить заведующему ДОО, а при отсутствии – иному должностному лицу.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Выключить электрическое музыкальное и звуковое оборудование и инструменты из электросети.

5.2. Убрать в специальное место хранения инвентарь, а также музыкальное и звуковое оборудование.

5.3. Проветрить музыкальный зал, после чего закрыть окна, фрамуги.

5.4. Выключить свет, закрыть музыкальный зал на ключ.

Разработчик инструкции: Уполномоченный по охране труда
Граненкова И.В. _____

С инструкцией ознакомлен:

Фамилия ИО	дата	подпись