

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

**Протокол** № 4 от 31 августа 2023 года

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга  
С. А. Соловьева \_\_\_\_\_

**Приказ** от 31 августа 2023 года № 109

**Рабочая программа**  
**по воспитанию и образованию детей**  
**средней группы № 21 «Лимпопо»**  
**на 2023-2024 учебный год**

Воспитатель  
Первой квалификационной категории  
Капитонова Ольга Александровна

Воспитатель  
Киреева Анна Викторовна

Санкт-Петербург, 2023

## Оглавление

I Целевой раздел .....	4
Пояснительная записка .....	4
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами.....	5
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы .....	5
Принципы и подходы к формированию программы .....	5
Возрастные психофизические особенности детей .....	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы .....	8
Педагогическая диагностика .....	10
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса .....	11
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы .....	11
Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» для детей 3-7 лет, Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.....	11
II Содержательный раздел .....	13
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	13
Задачи и содержание образовательной деятельности.....	14
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	14
Образовательная область «Познавательное развитие».....	17
Образовательная область «Речевое развитие».....	20
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	24
Образовательная область «Физическое развитие».....	33
Методы и формы организации деятельности с детьми .....	34
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности .....	34
Поддержка детской инициативы.....	42
Формы поддержки детской инициативы.....	42
Условия поддержки детской инициативы.....	43
Способы и приемы для поддержки детской инициативы .....	43
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников .....	44
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников .....	45
План работы с родителями на 2023-2024 учебный год .....	46
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	48
III Организационный раздел.....	51
Материально-техническое обеспечение Программы.....	51

Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	51
Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды .....	52
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности .....	52
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы .....	54
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности.....	54
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.....	55
Режим дня.....	55
Режим дня группы .....	56
Организация детской деятельности .....	57
Физкультурно-оздоровительная работа. ....	57
Режим двигательной активности .....	58
Воспитательно-образовательный процесс .....	58
Календарное планирование .....	59
Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы.....	62
Планирование образовательной деятельности .....	63
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	63
Расписание занятий .....	64
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов .....	64
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день. ....	64
Культурно-досуговая деятельность .....	65
Проектная деятельность.....	66
Ознакомление детей с художественной литературой.....	66
<b>Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений .....</b>	<b>67</b>
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	69

## I Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 4 до 5 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами

1. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» для детей 3-7 лет, Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019. — 80 с.

### Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Цель программы:

Разностороннее развитие воспитанников в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы.
2. Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>).
3. Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения из безопасности.
8. Обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. №809)

- выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup>.
  4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
  5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
  6. Сотрудничество ГБДОУ с семьями воспитанников.
  7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
  8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
  9. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
  10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные психофизические особенности детей**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Физическое развитие.** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Социально-коммуникативное развитие.** К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать

простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы**

Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;



Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой,

экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (финальная). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);

- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

### Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы

### **Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» для детей 3-7 лет, Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова**

В основу авторской парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка» положены концептуальные идеи непрерывности и преемственности дошкольного и начального общего образования, представленные в образовательной системе Л.Г. Петерсон. Программа «Игралочка» разрабатывалась с уважением к классической педагогике и психологии и одновременно – с опорой на новейшие достижения мировой науки о дошкольном детстве и общие законы организации и развития любой деятельности, разработанные ведущими российскими методологами в последние десятилетия.

Среди основных принципов к построению парциальной программы «Игралочка» авторы выделяют принципы гуманизации и гуманитаризации образования, приоритета развивающей функции в обучении математике. Исходя из принципов гуманизации и гуманитаризации образования, содержание в программе «Игралочка» ориентировано на личность ребенка, и выражается, условно говоря, тезисом «не ребенок для математики, а математика для ребенка». Принцип приоритета развивающей функции в обучении математике предполагает не столько собственно математическое образование, в узком смысле слова, сколько образование и развитие с помощью математики. Одним из наиболее значимых отличий дошкольного образования от следующих уровней – начального и основного общего образования – заключается в том, что развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется не в учебной деятельности, а через различные виды

детской деятельности. Именно поэтому программа «Игралочка» строится на оптимальных для дошкольников формах организации детских видов деятельности, таких как игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные), беседы, решение проблемных ситуаций, моделирование, экспериментирование и др. Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность пронизывают все разделы данной парциальной программы, отсюда и ее название «Игралочка».

#### ***Цель программы:***

- ✓ создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни;
- ✓ общеинтеллектуальное и общекультурное развитие детей, формирование у них предпосылок математического стиля мышления, что обеспечит не только успешное освоение математического содержания в школе, но и станет фундаментом для развития умения учиться и изменять себя, способности к саморазвитию

#### ***Задачи программы***

##### ***Развитие:***

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

##### ***Ознакомление:***

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

##### ***Формирование опыта:***

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;

- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

#### **Воспитание:**

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

#### **Целевые ориентиры**

К завершению второго года обучения по программе (обычно к 5 годам) ребенок:

- ✓ умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов;
- ✓ умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»;
- ✓ умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;
- ✓ умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- ✓ умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;
- ✓ умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево);
- ✓ показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

## **II Содержательный раздел**

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

## **Задачи и содержание образовательной деятельности**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **В сфере социальных отношений**

##### **Задачи**

1. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям
2. Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям
3. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности
4. Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям
5. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.

##### **Содержание**

1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях
2. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины
3. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения
4. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
5. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.
6. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)

7. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
8. Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
9. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества
10. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.
11. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
12. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
13. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

### ***Задачи***

1. Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам
2. Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях
3. Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут

### ***Содержание***

1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России
2. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны
3. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)
4. Обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети
5. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края
6. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)
7. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.

## **В сфере трудового воспитания**

### **Задачи**

1. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда
2. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда
3. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях
4. Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

### **Содержание**

1. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых
2. Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное)
3. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО
4. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное
5. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное)
6. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий
7. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда
8. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос,



мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда

## **В области формирования основ безопасного поведения**

### ***Задачи***

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми
2. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
4. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### ***Содержание***

1. Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.
2. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
3. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

#### ***Задачи***

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств
2. Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков
3. Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.

#### ***Содержание***

1. Педагог *формирует* у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
2. Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)
3. Педагог, организуя поисковую деятельность: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы; обращает внимание на постановку целей; определение задач деятельности; развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого
4. Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие
5. Педагог *развивает* способность детей находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку; осваивать классификацию и сериацию; осваивать предметы по 3-4 основным свойствам

## **Математические представления**

### **Задачи**

1. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.
2. Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.
3. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

### **Содержание**

1. Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)
2. Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу
3. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения
4. Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.
5. Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия
6. Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).
7. Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
8. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного

сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

## **Окружающий мир**

### **Задачи**

1. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.
2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности
3. Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них

### **Содержание**

1. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи
2. Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)
3. Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.
4. Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.
5. Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве
6. Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
7. Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).
8. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

9. Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности

## **Природа**

### **Задачи**

1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
2. Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.
3. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков
4. Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

### **Содержание**

1. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
2. Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.
3. Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва.
4. Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.
5. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.
6. Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Формирование словаря**

#### **Задачи**

1. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия.
2. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

#### **Содержание**

1. Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений)

## **Активизация словаря**

### **Задачи**

1. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### **Содержание**

1. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## **Звуковая культура речи**

### **Задачи**

1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
3. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний
4. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком

### **Содержание**

1. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
2. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. Закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова
3. Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения

## **Грамматический строй речи**

### **Задачи**

1. Совершенствовать умения: образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
2. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).

3. Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.
4. Правильно образовывать названия предметов посуды
5. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
6. Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения

### ***Содержание***

1. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей
2. Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **Связная речь**

#### ***Задачи***

1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
2. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы
3. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)
4. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
5. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
6. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
7. Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные
8. Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

#### ***Содержание***

1. Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
2. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,
3. Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.

4. Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
5. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь. Педагог обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах; составлять повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи
6. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;
7. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
8. Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками
9. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

#### ***Задачи***

1. Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх
2. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)
3. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)
4. Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### ***Содержание***

1. Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности
2. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи
3. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **Приобщение к художественной литературе**

### **Задачи**

1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
2. Знать основные особенности жанров литературных произведений.
3. Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.
4. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;
5. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок
6. Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание**

1. Педагог продолжает приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
2. Помогает детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
3. Педагог поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжает работу по формированию интереса к книге.
4. Педагог предлагает вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

#### **Задачи**

1. Развивать воображение, художественный вкус.
2. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.
3. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности
4. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.
5. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.
6. Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.
7. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
8. Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения
9. Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.
10. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства
11. Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.



## *Содержание*

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
2. Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.
3. Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.
4. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство)
5. Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства
6. Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.
7. Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
8. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.
9. Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
10. Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности
11. Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).
12. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
13. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
14. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.
15. Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.
16. Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).
17. Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
18. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

19. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.
20. Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

## **Изобразительная деятельность**

### **Задачи**

1. Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.
2. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.
3. Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.
4. Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
5. Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
6. Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
7. Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
8. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
9. Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.
10. Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).
11. Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
12. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
13. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
14. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
15. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.
16. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не

напрягаясь.

17. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
18. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола

### **Содержание**

#### **Рисование:**

1. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное)
2. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
3. Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
4. Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
5. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
6. Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
7. Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
8. Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
9. Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
10. Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
11. Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
12. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
13. Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
14. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

### ***Лепка:***

1. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
2. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки
3. Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
4. Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
5. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы
6. Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
7. Знакомит с приемами использования стеки.
8. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
9. Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
10. Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

### ***Аппликация:***

1. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
2. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
3. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.
4. Педагог учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное

### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

1. Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
2. Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
3. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
4. Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).
5. Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.

6. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

## **Конструктивная деятельность**

### **Задачи**

1. Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
2. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
3. Знакомить детей с различными видами конструкторов.
4. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей
5. Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.
6. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
7. Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).
8. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
9. Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала
10. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
11. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
12. Учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
13. Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
14. Учит самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

### **Содержание**

1. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
2. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
3. Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
4. Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций
5. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
6. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
7. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
8. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
9. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
10. Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
11. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

## **Музыкальное развитие**

### **Приобщение к искусству**

#### **Задачи**

1. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
2. Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
3. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства,

- историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
4. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
  5. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
  6. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

### ***Содержание***

1. Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства.
2. Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

### **Музыкальная деятельность**

#### ***Задачи***

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
2. Поддерживать у детей интерес к пению;
3. Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
4. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании

#### ***Содержание***

1. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2. Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно.
3. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений
4. Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Театрализованная деятельность**

#### ***Задачи***

1. Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

2. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей
3. Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
4. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
5. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных
6. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
7. Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками

### **Содержание**

1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
2. Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
3. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
4. Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
5. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
6. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Задачи**

1. Развивать умение организовывать свободное время с пользой;
2. Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
3. Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
4. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству
5. Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;



6. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
7. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

### ***Содержание***

1. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
2. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
3. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
4. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
5. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Задачи***

1. Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики.
2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость.
3. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
5. Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.

#### ***Содержание***

1. Педагог формирует и закрепляет двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики.
2. Педагог помогает точно принимать исходное положение, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности
3. Педагог воспитывает и формирует умение слышать и выполнять указания, умение ориентироваться на словесную инструкцию, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений.
4. Поддерживает стремление соблюдать правила подвижной игры

5. Начинает формировать элементарные представления о разных видах активного отдыха.
6. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
7. Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
8. Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих

## Методы и формы организации деятельности с детьми

### Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

**Организованная образовательная деятельность (ООД)** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

**Самостоятельная деятельность детей:** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижениях и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребенка всеми участниками педагогического процесса.

## Физическое развитие

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Диагностическая деятельность</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Физкультурные занятия</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Диагностическая деятельность</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Физкультурные занятия</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность в течение всего дня</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

## Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Праздник</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Коллективное обобщающее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Ситуативная беседа</li> <li>✓ Педагогическая ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Игры с правилами</li> <li>✓ Творческие игры</li> </ul>

занятие		
---------	--	--

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Совместные действия</li> <li>✓ Наблюдения</li> <li>✓ Поручения</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Дежурство</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>

### Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Создание коллекций</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Праздник</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Игра-экспериментирование</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Ситуативная беседа</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Создание коллекций</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

✓ Интегративная деятельность		
✓ Занятия		

### Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Обсуждение (беседа о прочитанном)</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Игровая ситуация</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Инсценирование</li> <li>✓ Викторина</li> <li>✓ Игра-драматизация</li> <li>✓ Показ настольного театра</li> <li>✓ Разучивание стихотворения</li> <li>✓ Театрализованная игра</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Решение проблемных ситуаций</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Словесная игра</li> <li>✓ Наблюдение на прогулке</li> <li>✓ Труд</li> <li>✓ Игра на прогулке</li> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Беседа о прочитанном</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Разучивание стихотворений, потешек</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Подвижные игры с текстом</li> <li>✓ Игровое общение</li> <li>✓ Общение со сверстниками</li> <li>✓ Хороводная игра с пением</li> <li>✓ Игра-драматизация</li> <li>✓ Чтение наизусть и отгадывание загадок</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> </ul>

### Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Обсуждение</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Инсценировка</li> <li>✓ Викторина</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Проблемная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации</li> </ul>

	ситуация	
--	----------	--

## Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия</li> <li>✓ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Выставки продуктивной деятельности</li> <li>✓ Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Обсуждение (произведение искусства, средства выразительности и т.д.)</li> <li>✓ Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Украшение предметов</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>✓ Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

## Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Экспериментирование со звуками</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры</li> <li>✓ Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>✓ Совместное пение</li> <li>✓ Импровизация</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Музыкальные упражнения</li> <li>✓ Попевки, распевки</li> <li>✓ Танец</li> <li>✓ Занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

## Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятие (конструирование, ручной труд)</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование из различных видов конструктора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Формы организации	Методы и приемы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речь</li> <li>✓ Слово</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Иллюстрация</li> <li>✓ Художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> <li>✓ Использование дидактического материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пальчиковый)</li> <li>✓ Предметы для сюжетно-ролевых игр</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речь</li> <li>✓ Слово</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Иллюстрации</li> <li>✓ Предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.)</li> <li>✓ Познавательная литература</li> <li>✓ Энциклопедии</li> <li>✓ Демонстрационные материалы (гербарии, муляжи, модели)</li> <li>✓ Простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы) печатные текстовые средства (рабочие тетради)</li> <li>✓ Технические (механические) визуальные средства (микроскоп)</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор),</li> </ul>



		ноутбук ✓ ЭОР
<b>Речевое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Картины</li> <li>✓ Сюжетные картинки</li> <li>✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры</li> <li>✓ Художественная литература для чтения</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал</li> <li>✓ Печатные текстовые средства (рабочие тетради)</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предметы для ряжения</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>✓ Репродукции картин</li> <li>✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры</li> <li>✓ Материал для продуктивной деятельности</li> <li>✓ Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.)</li> <li>✓ Детские музыкальные инструменты</li> <li>✓ Костюмы для драматизации</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.)</li> <li>✓ Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.)</li> <li>✓ Мягкие модули, ребристые доски, настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей и др.)</li> <li>✓ Демонстрационный материал</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>✓ Кегли, кольцобросы</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>

## Поддержка детской инициативы

### Формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
3. Игры-импровизации и музыкальные игры.
4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### Условия поддержки детской инициативы

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### Способы и приемы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве

результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

## **Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

### **Цели взаимодействия:**

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Задачи:**

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Направления работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Анкетирование родителей</li> <li>✓ Индивидуальные беседы с родителями</li> </ul>
Информирование родителей о работе ДООУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информационные листы</li> <li>✓ Оформление информационных стендов</li> <li>✓ Организация выставок детского творчества</li> </ul>
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации</li> <li>✓ Папки-передвижки</li> <li>✓ Представление презентаций по различным темам воспитания и развития детей</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие в праздниках, конкурсах, Малых Олимпийских играх ДООУ</li> <li>✓ Участие в тематических выставках</li> <li>✓ Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам</li> <li>✓ Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания и развития детей</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> <li>✓ Родительские собрания</li> <li>✓ Участие в субботниках</li> </ul>

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Месяц	Мероприятие, тема	Цель
Сентябрь	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 4-5 лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 4-5 лет.
	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста».	Психолого – педагогическое просвещение родителей
	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми
	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей
Октябрь	Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»	Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка
	Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
Ноябрь	Изготовление кормушек для птиц к празднику «12 ноября – Синичкин день»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми
	Досуг, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.
	Коллективная работа с детьми «Нет моей мамы лучше на свете!»	Поздравление мам детей с праздником.
	Буклет «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.
Декабрь	Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».	Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.
	Консультация «Фитотерапия в период ОРЗ»	Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.
	Конкурс «Ёлочка года»	Развивать творчество у родителей,

	изготовление новогодней елки из бросового материала	способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей.
<b>Январь</b>	Выставка рисунков «Зимние забавы»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми
	Консультация: «Детские истерики»	Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения
	Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.
	Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
<b>Февраль</b>	Консультация: «Как провести выходной день с детьми»	Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей
	Праздник «День защитника отечества»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.
	Коллективная работа с детьми «Лучше папы друга нет».	Включение родителей в совместную деятельность.
<b>Март</b>	Выставка творческих работ «Весна пришла».	Повышение интереса к мероприятиям, проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.
	Развлечение «Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.
	Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»	Дать рекомендации родителям о способах разрешения детский конфликтов
<b>Апрель</b>	Оформление папки-передвижки «Весна»	Расширить представление детей и родителей о времени года «весна»
	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной

		осанки у будущих школьников.
	Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.
<b>Май</b>	Оформление стенда «День Победы глазами детей»	Развивать патриотические чувства у детей.
	Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.

### Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

Содержание программы. Образовательные задачи

#### **Сравнение предметов и групп предметов**

- ✓ совершенствовать умение выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме;
- ✓ развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);
- ✓ развивать умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов;
- ✓ формировать представление о сохранении количества.

#### **Количество и счет**

- ✓ формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при 33 пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;
- ✓ развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8;
- ✓ тренировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу;
- ✓ формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете.

#### **Величины**

- ✓ развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

#### **Геометрические формы**

- ✓ формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде;



развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

### ***Пространственно-временные представления***

- ✓ развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (вперед – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;
- ✓ формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану;
- ✓ расширять представления детей о частях суток, развивать умение устанавливать их последовательность.

### ***Содержание и методика работы***

В начале года целесообразно повторить (актуализировать) с детьми материал первого года обучения. Воспитатель продолжает создавать ситуации, в которых дети сталкиваются с личностно-значимым затруднением, связанным с «незнанием» или «неумением» чего-либо. Дети продолжают осваивать способы действий по преодолению затруднения: «попробую догадаться сам», «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает».

***Сравнение предметов и групп предметов.*** Опыт детей выделять и сравнивать предметы (по форме, цвету, размеру, назначению) постепенно переходит в навык. Аналогичным образом в навык переходит приобретенный детьми во второй младшей группе опыт выявления и применения правила, по которому составлялась группа предметов (выделение общих свойств предметов). Продолжается работа по развитию умения понимать и использовать высказывания с отрицанием свойств. Создаются условия для совершенствования у детей умения видеть и продолжать закономерность. Причем задания могут усложняться по сравнению с первым годом обучения, например, ряд закономерности нужно составить один на двоих, т.е. добавляется так называемый коммуникативный компонент. Во втором полугодии дети получают представление о значении понятия «ритм» (закономерность), узнают, что различные явления природы подчинены ритму, то есть закономерно повторяются.

***Количество и счет.*** После выработки навыков счета конкретных групп предметов у детей формируются представления о том, что пересчитать можно любую группу предметов. Таким образом, взрослый подводит детей к пониманию обобщенного, абстрактного характера числа. Воспитатель создает условия для постепенного освоения детьми счета до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы в пределах 8 и более, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные вначале в ряд, а затем и по-разному (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой), относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе, согласовывать числительное с существительным в роде и падеже. Одновременно дети знакомятся с записью чисел от 1 до 8. Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Воспитатель побуждает детей объяснять, как получилось новое число, тем самым закрепляя представление детей об образовании соседних чисел и отношениях между ними. В средней группе уточняется понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком.

**Величины.** Продолжается работа по уточнению понимания детьми слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий»; над формированием умения грамотно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. В процессе различных видов деятельности создаются условия для закрепления детьми известных способов сравнения предметов по длине. При этом помимо решения содержательных задач формируются представления детей о работе в команде, тренируются коммуникативные навыки. В средней группе дети осваивают новые способы сравнения предметов – по высоте, толщине и ширине. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Дети под руководством воспитателя «открывают» правила сериации.

**Геометрические формы.** Закрепляются представления детей о круге, квадрате и треугольнике. В средней группе дети знакомятся с плоскими фигурами: квадрат, овал, прямоугольник. Причем последовательность ознакомления с геометрическими фигурами напрямую связана со счетными навыками детей. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе дети могут приступить не ранее, чем освоят счет до четырех. Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом, в процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства и признаки этих фигур. С объемными геометрическими фигурами – кубом, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой – дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

**Пространственно-временные представления.** Уточняются представления детей об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше – позже» («сначала – потом»). Дети тренируются в понимании и правильном употреблении в речи слов «раньше», «позже», составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяется представление детей о частях суток, дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности. Уточняется понимание детьми смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между». В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме). Создается ситуация, когда у детей возникает потребность в использовании плана-карты. Совершенствуется умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

### **Формы организации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Сочинение загадок;	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со	Родительское собрание; Проектная деятельность; Мастер-класс;

Проблемная ситуация; Общение в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Проектная деятельность; ИКТ-технологии	сверстниками; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра; Художественное творчество.	Родительский клуб; Экскурсии; Выставки; ИКТ-технологии.
---	---	--

### III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

#### Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ Соответствие правилам пожарной безопасности;
- ✓ Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

#### Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

## Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДООУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими **принципами формирования среды**:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДООУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

## Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Программы, технологии и пособия
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», Детство пресс, Санкт-Петербург, 2002 г.</li><li>2. Акимова Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью», Перспектива, 2008 г.</li><li>3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду», Сфера, 2009 г.</li><li>4. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание</li></ol>

	<p>дошкольников (3 -7лет)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.</li> <li>6. Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет»</li> <li>7. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</li> <li>8. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</li> <li>9. Тимофеева Л.О., Волохова Н.Н., Князева В.Ф. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края.</li> <li>10. Шорыгина Т.А. «Беседы о профессиях» Методическое пособие;</li> <li>11. Шорыгина Т.А. «Беседы об изобретениях и открытиях»;</li> <li>12. Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ» Методическое пособие;</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</li> <li>2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</li> <li>3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>4. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» для детей 3-7 лет, Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.</li> <li>5. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа;</li> <li>6. Соломенникова О.А. «Экологические представления»</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет», Мозаика-синтез, 2022</li> <li>2. Ушакова О.С. «Развитие речи 3-5 лет», ТЦ Сфера, 2016</li> <li>3. Шорохова О.А. «Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия», Москва, 2010</li> <li>4. Алексеева М.М., Яшина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников», Москва, 2000</li> <li>5. Карпинская Н.С. «Художественное слово в воспитании детей», Москва, 1972</li> <li>6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим детей с литературой», Сфера, 1998</li> </ol>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет», Мозаика-синтез, 2022</li> <li>2. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет», Мозаика-синтез, 2022</li> <li>3. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет», Мозаика-синтез, 2022</li> <li>4. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С. «Аппликация в детском саду»,</li> </ol>

	Мозаика-синтез. 2021
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соколова Л.А. «Комплекты тематических гимнастик для дошкольников», Детство-пресс, 2016</li> <li>2. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду, средняя группа» Мозаика – Синтез, Москва 2015</li> </ol>

#### Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

1. Интерактивная доска,
2. Mimio проектор,
3. MP3 проигрыватель,
4. Ноутбук Lenovo,
5. Принтер RHLaserjet 1022

#### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Используемые ЭОР
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал «Солнышко» <a href="http://detskiy-mir.net">http://detskiy-mir.net</a> - «Детский мир». <a href="http://playroom.com.ru">http://playroom.com.ru</a> - Детская игровая комната. <a href="http://mimio-edu.ru">mimio-edu.ru</a> Mimio в России Сайт «Смешарики» <a href="http://www.smeshariki.ru/">http://www.smeshariki.ru/</a>
<b>Познавательное развитие</b>	Сайт «Смешарики» <a href="http://www.smeshariki.ru/">http://www.smeshariki.ru/</a> «Играемся <a href="http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat">http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat</a> «Все для детей» <a href="http://allforchildren.ru/sci/">http://allforchildren.ru/sci/</a> «Почемучка» ответит на любые детские вопросы. «Старые мультфильмы» - <a href="http://teramult.org.ua/">http://teramult.org.ua/</a>
<b>Речевое развитие</b>	сайт детских библиотек <a href="http://www.deti.spb.ru/">http://www.deti.spb.ru/</a> Развивающие игры для детей <a href="http://345-games.ru/category/uchim-cveta-online/">http://345-games.ru/category/uchim-cveta-online/</a> <a href="http://www.skazochki.narod.ru">http://www.skazochki.narod.ru</a> – детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	«Все для детей» <a href="http://allforchildren.ru/index_muz.php">http://allforchildren.ru/index_muz.php</a> «Развивающие игры для детей» <a href="http://345-games.ru/category/uchim-cveta-online/">http://345-games.ru/category/uchim-cveta-online/</a> -аппликации, оригами, лепка, поделки из различных материалов «Сказочная библиотека хобобо» <a href="http://www.hobobo.ru/media/video/cat/sovetskie">http://www.hobobo.ru/media/video/cat/sovetskie</a> <a href="http://www.e-skazki.narod.ru">http://www.e-skazki.narod.ru</a> — электронные сказки онлайн
<b>Физическое развитие</b>	«Воспитание детей в детском саду и семье» <a href="http://doshvoznrast.ru/igra/igrapodvig02.htm">http://doshvoznrast.ru/igra/igrapodvig02.htm</a>

## Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе организованы центры детской деятельности:

- Центр природы и экспериментирования
- Центр двигательной активности
- Центр театрализованной деятельности
- Центр книги
- Центр сенсорного развития и занимательной математики
- Центр речевого развития
- Центр музыкального развития
- Центр предметной и игровой деятельности (в группах раннего возраста)
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр изобразительной деятельности
- Центр конструирования
- Центр безопасности
- Центр краеведения и патриотического воспитания.

## Режим дня

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

***Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:***

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### ***К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях***

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

***Прогулка не проводится:***

Для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

**Прогулка заменяется на:**

- ✓ Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- ✓ Подвижные, спортивные игры
- ✓ Просмотр познавательных фильмов
- ✓ Слушание музыки
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Игры
- ✓ Самостоятельную деятельность детей

**Режим дня группы**

Мероприятия	Время проведения	
	Холодное время года	Тёплое время года
<i>Дома</i>		
Подъём, утренний туалет	06.30 – 07.30	06.30 – 07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>		
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность, игры	08.50 – 09.00	08.50 – 12.20
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.50	
Игры, самостоятельная детская деятельность	09.50 – 10.00	
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.00	08.55 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10
Подъём, бодрящая гимнастика	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55	15.30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность	15.55 – 16.40	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.30	15.45 – 18.30
Возвращение с прогулки, уход домой	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
<i>Дома</i>		
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.00 – 20.30	17.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 06.30 (07.30)	20.30 – 06.30



## Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

**Прием пищи.** Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### Физкультурно-оздоровительная работа.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

#### Режим двигательной активности

<b>Форма двигательной активности</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<i><b>Первая половина дня</b></i>					
<b>Утренняя гимнастика</b>	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
<b>Подвижная игра</b>	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
<b>Физическая культура</b>		20 мин.			20 мин.
<b>Занятие в бассейне</b>			20 мин.		
<b>Музыкальная деятельность</b>	20 мин.			20 мин.	
<b>Двигательная деятельность на прогулке</b>	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
<i><b>Вторая половина дня</b></i>					
<b>Бодрящая гимнастика</b>	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
<b>Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность</b>	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
<b>Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)</b>	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
<b>Пешая прогулка до дома</b>	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

#### Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Цель введения основной темы периода** – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

### Календарное планирование

<i>Дата</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
<b>Сентябрь</b> <i>1-2</i> <b>неделя</b>	Игрушки	Знакомить с названиями игрушек; учить сравнивать по размеру, материалу, из которого они изготовлены. Расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрёшка). Знакомство с народными промыслами. Привлечение к созданию узоров филимоновской росписи. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества
<b>Сентябрь</b> <i>3-4</i> <b>неделя</b>	Овощи, фрукты	Расширить представления детей об овощах (цвет, размер, запах, вкус), фруктах. Учить описывать овощи и фрукты, отгадывать загадки. Ввести в словарь существительные – названия овощей и фруктов.	Коллективная аппликация «Подарки осени»
<b>Октябрь</b> <i>1-2</i> <b>неделя</b>	Ягоды, грибы	Расширение знаний о ягодах и грибах, продолжать учить сравнивать по цвету и размеру, описывать их. Продолжать знакомить с внешним видом ядовитых и съедобных грибов, с лесными и садовыми ягодами. Формировать правила безопасного поведения в природе (лес).	Выставка детского творчества
<b>Октябрь</b> <i>3-4</i> <b>неделя</b>	Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Конкурс «Осенняя фантазия» Праздник «Осень»
<b>Ноябрь</b> <i>1-2</i> <b>неделя</b>	Домашние и дикие животные	Продолжать знакомить с дикими и домашними животными, их детёнышами, а также местом их обитания. Продолжать знакомить с частями	Выставка рисунков «Мой домашний питомец»

		тела животных. Учить описывать животное, составлять рассказ по картинке.	
<b>Ноябрь 3-4 неделя</b>	Птицы	Знакомство с зимующими и перелётными птицами. Учить видеть взаимосвязь между отлётом птиц и изменениями в природе. Дать первичные представления об особенностях обитания зимующих и перелётных птиц, о строении тела. Воспитывать бережное отношение к природе	Конкурс на лучшую кормушку «Птичья столовая»
<b>Декабрь 1-2 неделя</b>	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	Выставка детского творчества «Веселые снежинки»
<b>Декабрь 3 неделя</b>	Семья	Расширение представлений детей о семье: о членах семьи, их именах, профессиях. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного отношения к родственникам.	Выставка детского творчества
<b>Декабрь 4 неделя</b>	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Познакомить детей с традициями праздника Новый год.	Конкурс «Елочка года»
<b>Январь 2 неделя</b>	Зимние забавы и развлечения	Дать элементарные представления о народных гуляньях. Продолжать знакомство с устным народным творчеством.	Выставка детского творчества «Зимушка-зима»
<b>Январь 3-4 неделя</b>	Одежда, обувь, головные уборы	Познакомить с названиями верхней одежды и головных уборов. Учить сравнивать предметы, описывать предметы одежды и головных уборов, а также подбирать предметы по сезону. Познакомить с названиями предметов обуви, их составными частями. Классификация обуви по сезону.	Аппликация «Украсим варежку для зверей»
<b>Февраль 1-2 неделя</b>	Мебель	Расширение представлений детей о мебели, её названиях. Познакомить с составными частями мебели и её назначением. Учить сравнивать и описывать отдельные предметы мебели.	Выставка детского творчества
<b>Февраль 3 неделя</b>	Посуда	Расширение словарного запаса по теме «Посуда». Классификация посуды по назначению (чайная, столовая, кухонная). Познакомить с составными частями предметов посуды.	Выставка детского творчества
<b>Февраль 4 неделя</b>	День защитника Отечества	Знакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать	Коллективная работа «Лучше папы друга нет!»

		любовь к Родине. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
<b>Март</b> <b>1 неделя</b>	Женский день – 8 Марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта Изготовление подарков для мам
<b>Март</b> <b>2-3</b> <b>неделя</b>	Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Выставка детского творчества
<b>Март</b> <b>4 неделя</b> <b>Апрель</b> <b>1 неделя</b>	Цветы	Познакомить детей с названиями цветов, их классификацией (дикорастущие, комнатные). учить описывать внешний вид цветов. Познакомить со строением цветов, особенностями их произрастания и ухода за ними. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать первичные экологические представления.	Выставка детского творчества
<b>Апрель</b> <b>2 неделя</b>	День космонавтики	Дать элементарные представления о космосе. Познакомить с первооткрывателями космоса	Выставка детского творчества Конкурс поделок ко Дню космонавтики
<b>Апрель</b> <b>3-4</b> <b>неделя</b>	Профессии, инструменты	Дать представления о профессиях, инструментах, необходимых для работы. Продолжить знакомство детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких людей.	Выставка детского творчества
<b>Май</b> <b>1-2</b> <b>неделя</b>	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны, к историческим событиям, связанным с историей родной страны. Формировать представление о героизме солдат.	Оформление стенда «День Победы глазами детей!»
<b>Май</b> <b>3 неделя</b>	Транспорт	Дать представления о видах транспорта (наземный, воздушный, водный). Дать представление о видах городского пассажирского транспорта. Расширение словарного запаса детей за счёт имён существительных, которые используются при обозначении частей машин (кабина, кузов,	Выставка детского творчества

		фары и пр.). Расширение представлений детей о профессиях на транспорте. Формирование правил безопасного поведения на дороге.	
<i>Май</i> <i>4 неделя</i>	День рождения города	Дать элементарные представления о своём городе. Воспитание любви к своей малой Родине. Формирование первоначальных представлений об истории и культуре своего города.	Выставка детского творчества

### Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы

Направление воспитания	Формы проведения мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Тематические беседы «День знаний»
Интеграция направлений воспитания	Акция «Всемирный день без автомобиля»
Трудовое направление воспитания	Тематические беседы на тему «В мире профессий» (ко дню воспитателя)
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Конкурс творческих работ «Дары Осени»
Интеграция направлений воспитания	Праздник (досуг) «Осень – чудная пора»
<b>НОЯБРЬ</b>	
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню матери
Трудовое направление	Экологическая акция «Чистые дорожки»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»
Интеграция направлений воспитания	Праздник «Новый год»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Трудовое направление воспитания	Беседа «Труд и товар»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Конкурс фоторабот «Мой папа самый сильный»
Интеграция направлений воспитания	Спортивный праздник «День Защитника Отечества»
<b>МАРТ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Творческий конкурс «Мамины руки»
Социальное направление воспитания	Праздник «Мамочка любимая»
Патриотическое направление воспитания	«Широкая Масленица»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Беседы на тему «День космонавтики»
Интеграция направлений воспитания	Выставка творческих работ «Не шути с огнем!»
<b>МАЙ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Беседа, занятия на тему «Мой любимый город»
Трудовое направление воспитания	Проект «Познакомьтесь – это повар»
<b>ИЮНЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «День защиты детей»
Этико-эстетическое направление	Квест по сказкам А. С. Пушкина

воспитания	
<b>ИЮЛЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Игра по станциям «В мире сказок»
Социальное направление воспитания	Выставка творческих работ «Моя семья»
Интеграция направлений воспитания	Развлечение «Красный, желтый, зеленый»
<b>АВГУСТ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «До свидания, Лето!»
<b>В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА</b>	
Интеграция направлений воспитания	Выставка коллективных работ «Необычные праздники»
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников и их семей в творческих конкурсах районного и городского уровня
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников в конкурсе «Я люблю тебя, Россия!»
Интеграция направлений воспитания	Просмотр мультфильмов, видео роликов по всем направлениям воспитания в соответствии с планом воспитателей
Интеграция направлений воспитания	Беседы, игровая деятельность (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры)
Этико-эстетическое направление воспитания	Чтение художественной литературы
Трудовое направление	«Все работы хороши» (встречи с родителями)
Этико-эстетическое направление воспитания	Посещение музеев (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Виртуальные экскурсии по всем направлениям воспитания (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Продуктивная деятельность

### Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия – не более 20 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

### Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в зале	2 раза в неделю
Занятие в бассейне	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю

Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю

#### Расписание занятий

День недели	Наименование
Понедельник	<b>Лепка/ Аппликация / Ручной труд</b> «Художественно-эстетическое развитие»
	<b>Музыкальное занятие</b> «Художественно-эстетическое развитие»
Вторник	<b>Развитие речи</b> «Речевое развитие»
	<b>Физическая культура</b> «Физическое развитие»
Среда	<b>Формирование элементарных математических представлений</b> «Познавательное развитие»
	<b>Занятие в бассейне</b> «Физическое развитие»
Четверг	<b>Ознакомление с окружающим / Конструирование</b> «Познавательное развитие»
	<b>Музыкальное занятие</b> «Художественно-эстетическое развитие»
Пятница	<b>Физическая культура</b> «Физическое развитие»
	<b>Рисование</b> «Художественно-эстетическое развитие»

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

#### Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Линия развития	1-я половина дня	2-я половина дня
----------------	------------------	------------------



ребенка		
<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); Физкультминутки во время организованной детской деятельности; Физкультурные занятия; Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Физкультурные досуги, игры и развлечения; Самостоятельная двигательная деятельность; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
<b>Познавательное развитие</b>	Организованная детская деятельность; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы; Экскурсии по участку.	Занятия, игры; Досуги; Индивидуальная работа.
<b>Социально-нравственное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженым; Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

### Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

## Проектная деятельность

№ п/п	Наименование проекта	Цель проекта	Сроки реализации проекта
1.	Радуга здоровья	Воспитывать физически развитого жизнерадостного ребенка путем формирования у него осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни. Создание здоровьесберегающей среды.	Сентябрь - октябрь

## Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

### Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»;

Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянька из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. слатыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

1. Концептуальные идеи примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (от рождения до 7 лет). Научно-методическое пособие / Под. ред. Л.Г. Петерсон. – М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2011. – 64 с.
2. Методические рекомендации к комплексной образовательной программе «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий».
3. Методическое пособие/ Автор составитель Е.В. Трифонова // Научный руководитель Л.Г. Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4/ 4–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3–4/4–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
7. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Поддержка родителей в саморазвитии и педагогическом образовании как необходимое условие решения задач современного образования / Актуальные проблемы дошкольного образования: содержание и организация образовательного процесса в ДОУ: материалы XI Международной научно-практической конференции. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2013. – 396 с.
8. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (приказ № 1155 Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013)
9. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

## Структура организации образовательной деятельности

1. **Совместная деятельность педагога с детьми:** образовательные проекты; праздники; развлечения; экскурсии; целевые прогулки; тематические беседы; рассказ; рассматривание картин; экспериментирование; чтение художественной литературы; художественно-творческая деятельность; педагогические ситуации; ситуативный разговор; игры-путешествия; ситуации; тематические досуги
2. **Самостоятельная деятельность детей:** Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам. Уголок «ОБЖ»: книги, альбомы с тематикой ОБЖ; атрибуты для с/р игр городской тематики (детский сад, школа, поликлиника и т.п. в зависимости от возраста); игрушки-бытовые предметы: фен, утюг, плита и т.п.; иллюстрации и картины разных ситуаций из жизни; пазлы и т.д.; (материал пополняется в соответствии с возрастом детей и программными задачами.)

3. **Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная; продуктивная; двигательная; восприятие художественной литературы и фольклора; конструктивная, трудовая.
4. **Индивидуальный маршрут развития ребенка:** лично-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной работе с детьми, которая планируется по результатам педагогической диагностики