

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

**Протокол** № 4 от 31 августа 2023 года

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга  
С. А. Соловьева \_\_\_\_\_

**Приказ** от 31 августа 2023 года № 109

**Рабочая программа**  
**по воспитанию и образованию детей**  
**младшей группы № 20 «Солнышки»**  
**на 2023-2024 учебный год**

Воспитатель  
Первой квалификационной категории  
Матвеева Юлия Сергеевна

Воспитатель  
Первой квалификационной категории  
Назарова Ирина Игоревна

## Оглавление

I Целевой раздел .....	4
Пояснительная записка .....	4
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами.....	4
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы .....	5
Принципы и подходы к формированию программы .....	5
Возрастные психофизические особенности детей .....	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы .....	8
Педагогическая диагностика .....	10
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса .....	11
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы .....	11
II Содержательный раздел .....	12
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	12
Задачи и содержание образовательной деятельности.....	12
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	12
Образовательная область «Познавательное развитие».....	16
Образовательная область «Речевое развитие».....	20
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	24
Образовательная область «Физическое развитие».....	31
Методы и формы организации деятельности с детьми .....	32
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности .....	32
Поддержка детской инициативы.....	41
Формы поддержки детской инициативы.....	41
Условия поддержки детской инициативы.....	41
Способы и приемы для поддержки детской инициативы .....	42
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников .....	43
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников .....	44
План работы с родителями на 2023-2024 учебный год .....	45
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	46
III Организационный раздел.....	48
Материально-техническое обеспечение Программы.....	48
Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	48

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды .....	48
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности .....	49
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы .....	52
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности.....	52
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.....	53
Режим дня.....	55
Режим дня группы .....	56
Организация детской деятельности.....	57
Физкультурно-оздоровительная работа. ....	57
Режим двигательной активности .....	58
Воспитательно-образовательный процесс .....	58
Календарное планирование .....	59
Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы.....	60
Планирование образовательной деятельности .....	62
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	62
Расписание занятий .....	62
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов .....	63
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день. ....	63
Культурно-досуговая деятельность .....	64
Проектная деятельность.....	65
Ознакомление детей с художественной литературой.....	65
<b>Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений .....</b>	<b>65</b>
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	68

## I Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 3 до 4 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами**

1. «Светофор» Т.И.Данилова, Издательство: Детство-Пресс, 2020 г., 128с.

## Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Цель программы:

Разностороннее развитие воспитанников в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы.
2. Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>).
3. Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения из безопасности.
8. Обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. №809)

- раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup>.
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
  5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
  6. Сотрудничество ГБДОУ с семьями воспитанников.
  7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
  8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
  9. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
  10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные психофизические особенности детей**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам ребенок способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы**

1. Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2. Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3. Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4. Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;



5. Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6. Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7. Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8. Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9. Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10. Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11. Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12. Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13. Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14. Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15. Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16. Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17. Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18. Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19. Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства,

различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

20. Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22. Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23. Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (финальная). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

### Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

#### Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы

**Парциальная образовательная программа** Т.И. Даниловой «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3-7 лет.

**Цель программы:** формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

**Целевые ориентиры** парциальной образовательной программы «Светофор».

Социально-коммуникативное развитие

1. Ребенок осознает важность изучения правил дорожного движения;
2. Ребенок нетерпимо относится к нарушению правил дорожного движения сверстниками и другими людьми

Познавательное развитие

1. Ребенок имеет представления о правилах поведения на улице, о дорожных знаках и светофоре.
2. Ребенок умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
3. Ребенок имеет представление о грузовой машине, об основных ее частях (колеса, двери, окна, кабина, руль, кузов);
4. Ребенок имеет представление об автобусе и троллейбусе, об отличительных особенностях и их функциональном назначении (кого перевозит, где останавливается).
5. Ребенок знает о транспортных средствах — участниках дорожного движения.

6. Ребенок имеет представления о труде водителя (кто управляет автомобилем, что делает водитель).

#### Речевое развитие

1. Ребёнок стремится высказать свои впечатления, своё отношение к правилам дорожного движения пытается их осознать, часто задает вопросы, привлекает к общению других детей.
2. Ребенок знакомится с правилами дорожного движения через знакомство с произведениями художественной литературы
- 3.

#### Художественно-эстетическое развитие

1. Ребенок отражает свои знания и представления о правилах дорожного движения в изобразительной деятельности

#### Физическое развитие

1. У ребенка сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
2. У ребенка совершенствуются умения ориентироваться в окружающем пространстве.

## II Содержательный раздел

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

### Задачи и содержание образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### В сфере социальных отношений

##### *Задачи*

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
2. Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
3. Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
4. Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
5. Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
6. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

### ***Содержание***

1. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
2. Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
3. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
4. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
5. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.
6. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

7. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
8. В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
9. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.
10. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).
11. Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

### ***Задачи***

1. Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

### ***Содержание***

1. Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;
2. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны;
3. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам);
4. Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории;
5. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке);
6. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;
7. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);
8. Обогащает представления детей о государственных праздниках:
  - День защитника Отечества,
  - День Победы.

Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.

## **В сфере трудового воспитания**

### ***Задачи***

1. Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;
2. Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

3. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
4. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

### **Содержание**

1. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее);
2. Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам;
3. Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;
4. Поощряет желание детей соблюдать порядок при:
  - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),
  - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);
5. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию;
6. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:
  - одевание на прогулку,
  - умывание после сна или перед приемом пищи,
  - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
7. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО.

### **В области формирования основ безопасного поведения**

#### **Задачи**

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
2. Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту;

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения;

### **Содержание**

1. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;
2. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений;
3. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр;
4. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

#### **Задачи**

1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов;
3. Развивать исследовательские умения.

#### **Содержание**

1. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:
  - рассматривание,
  - поглаживание,
  - ощупывание ладонью, пальцами по контуру,
  - прокатывание,
  - бросание и тому подобное;
2. Педагог



- расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),
- знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый)
- закрепляет слова, обозначающие цвет;
- 3. Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);
- 4. Педагог организует поисковую деятельность:
  - конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;
  - задаёт детям вопросы;
  - обращает внимание на постановку целей;
  - определение задач деятельности;
  - развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;
- 5. Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;
- 6. Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:
  - выделение сходства,
  - овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,
  - группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## **Математические представления**

### ***Задачи***

1. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
2. Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. Развивать исследовательские умения

### ***Содержание***

1. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:
  - больше-меньше,
  - столько же,
  - поровну,
  - не поровну
 по количеству, используя приемы наложения и приложения;
2. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:
  - больше-меньше,
  - короче-длиннее,
  - шире-уже,

- выше-ниже,
- такие же по размеру,  
используя приемы наложения и приложения;
- 3. Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем
  - добавления одного предмета к меньшей группе,
  - удаления одного предмета из большей группы;
- 4. Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:
  - шар,
  - куб,
  - круг,
  - квадрат,
  - треугольник,
 активизируя в их речи данные названия;
- 5. Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах;
- 6. Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше);
- 7. Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);
- 8. Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже);
- 9. Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи);
- 10. Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

## **Окружающий мир**

### ***Задачи***

1. Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
2. Развивать исследовательские умения;
3. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.

### ***Содержание***

1. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения;
2. Педагог поощряет стремление детей:
  - называть их по имени,
  - включаться в диалог,
  - в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки,
  - оказывать посильную помощь родным,
  - приобщаться к традициям семьи;

3. Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;
4. Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя);
5. Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;
6. Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный);
7. Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

## **Природа**

### **Задачи**

1. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы;
2. Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года;
3. Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

### **Содержание**

1. Педагог расширяет представления:
  - о диких и домашних животных;
  - деревьях, кустарниках;
  - цветковых, травянистых растениях;
  - овощах и фруктах;
  - ягодах данной местности;
2. Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:
  - внешний вид;
  - питание;
  - польза для человека;
3. Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:
  - воды;
  - песка;
  - глины;
  - камней;

4. Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);
5. Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **Формирование словаря**

###### ***Задачи***

1. Закреплять у детей умение различать и называть:
  - части предметов,
  - качества предметов,
  - сходные по назначению предметы;
2. Понимать обобщающие слова.

###### ***Содержание***

1. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о
  - людях,
  - предметах,
  - частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),
  - качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),
  - некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),
  - объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;
2. Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

##### **Активизация словаря**

###### ***Задачи***

1. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

###### ***Содержание***

1. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **Звуковая культура речи**

#### **Задачи**

1. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
2. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
3. Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы;

#### **Содержание**

1. Педагог продолжает развивать у детей
  - звуковую и интонационную культуру речи,
  - фонематический слух;
2. Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук;
3. Педагогический работник формирует
  - правильное речевое дыхание,
  - слуховое внимание,
  - моторику речевого аппарата,
  - обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **Грамматический строй речи**

#### **Задачи**

1. Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;
2. Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами;
3. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
4. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;
5. Формировать умение составлять предложения с однородными членами.

### ***Содержание***

1. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже;
2. Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за);
3. Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята);
4. Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
5. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов);
6. Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### ***Связна речь***

#### ***Задачи***

1. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;
2. Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми;
3. Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета;
4. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины;
5. Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
6. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений;
7. Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### ***Содержание***

1. Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть
  - членов своей семьи,
  - знакомых литературных героев и их действия на картинках
  - разговаривать о любимых игрушках;
2. Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;
3. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

4. Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;
5. Педагог способствует освоению умений диалогической речи:
  - отвечать на вопросы и обращения педагога;
  - сообщать о своих впечатлениях, желаниях;
  - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения
  - развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз;
6. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться;
7. Педагог способствует освоению умений монологической речи:
  - по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;
  - совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;
  - читать наизусть короткие стихотворения,
  - слушать чтение детских книги,
  - рассматривать иллюстрации.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

#### ***Задачи***

1. Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;
2. Формировать умение вслушиваться в звучание слова.

#### ***Содержание***

1. Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова;
2. Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### **Приобщение к художественной литературе**

#### ***Задачи***

1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
2. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
3. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
4. Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и

- стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
5. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений;
  6. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Приобщение к искусству

#### *Задачи*

1. Воспитывать интерес к искусству;
2. Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
3. Развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
4. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
5. Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
6. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве;
7. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
8. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности;
9. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.

#### *Содержание*

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства;
2. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы;
3. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
4. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;
5. Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ;
6. Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение);



7. Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;
8. Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;
9. Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;
10. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;
11. Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;
12. Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## **Изобразительная деятельность**

### **Задачи**

1. Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
2. Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
3. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов;
4. Развивать у детей эстетическое восприятие;
5. Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
6. Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
7. Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
8. Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
9. Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
10. Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

11. Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
12. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
13. Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству;
14. Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
15. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
16. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

### **Содержание**

1. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
2. Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
3. Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
4. Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
5. Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
6. подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
7. Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);
8. Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);
9. Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.

10. Педагог формирует у детей интерес к лепке;
11. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
12. Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки;
13. Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
14. Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
15. Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
16. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
17. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
18. Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
19. Педагог развивает у детей творчество;
20. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
21. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма;
22. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
23. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности;
24. Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

## **Конструктивная деятельность**

### ***Задачи***

1. Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
2. Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
3. Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
4. Знакомить детей с различными видами конструкторов;

5. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
6. Знакомить детей с профессиями строителя и прочее;
7. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
8. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек;
9. Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
10. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;
11. Познакомить детей со свойствами бумаги;
12. Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их;
13. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
14. Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

### ***Содержание***

1. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке;
2. Учат детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
3. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое);
4. Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций;
5. Учат детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
6. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;
7. Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом;
8. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки;
9. Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учить придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали;
10. Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их;

11. Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## **Музыкальное развитие**

### **Приобщение к искусству**

#### **Задачи**

1. Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;
2. Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
3. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
4. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
5. Готовить детей к посещению кукольного театра, приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### **Содержание**

### **Музыкальная деятельность**

#### **Задачи**

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку;
2. Учит детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
3. Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;
4. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **Содержание**

1. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения). Выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)  
Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

3. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;
4. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.
5. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
6. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

### **Театрализованная деятельность**

#### **Задачи**

1. Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
2. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
3. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
4. Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
5. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей

интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

6. Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

### ***Содержание***

1. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности;
2. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом;
3. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);
4. Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;
5. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

## **Культурно-досуговая деятельность**

### ***Задачи***

1. Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
2. Помогать детям организовывать свободное время с интересом;
3. Создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
4. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
5. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание***

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой;
3. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);
4. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия;
5. Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий;
6. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### ***Задачи***

1. Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
2. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
3. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
4. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;

### ***Содержание***

1. Педагог формирует умение: организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;
2. Педагог формирует умение организованно выполнять по показу общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;
3. Педагог воспитывает/ формирует умение слушать и следить за показом, умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе;
4. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;
5. Педагог продумывает и организует активный отдых;
6. Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности;
7. Приобщает детей к здоровому образу жизни;
8. Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

### **Методы и формы организации деятельности с детьми**

Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

***Организованная образовательная деятельность (ООД)*** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.



**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

**Самостоятельная деятельность детей:** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижениях и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребенка всеми участниками педагогического процесса.

## Физическое развитие

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Диагностическая деятельность</li> <li>✓ Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Диагностическая деятельность</li> <li>✓ Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность в течение всего дня</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Физкультурные занятия</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Физкультурные занятия</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	
--	--	--

### Игровая деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Праздник</li> <li>✓ Ситуация морального выбора</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Ситуативная беседа</li> <li>✓ Педагогическая ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Ситуация морального выбора</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Игры с правилами</li> <li>✓ Творческие игры</li> </ul>

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Совместные действия</li> <li>✓ Наблюдения</li> <li>✓ Поручения</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>

✓ Игра	
✓ Проектная деятельность	

### Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Создание коллекций</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Праздник</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Игра-экспериментирование</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Ситуативная беседа</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Создание коллекций</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

### Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Обсуждение (беседа о прочитанном)</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Словесная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Подвижные игры с текстом</li> <li>✓ Игровое общение</li> <li>✓ Общение со</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая ситуация</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Инсценирование</li> <li>✓ Викторина</li> <li>✓ Игра-драматизация</li> <li>✓ Показ настольного театра</li> <li>✓ Разучивание стихотворения</li> <li>✓ Театрализованная игра</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение на прогулке</li> <li>✓ Труд</li> <li>✓ Игра на прогулке</li> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Беседа в прочитанном</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Разучивание стихотворений, потешек</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сверстниками</li> <li>✓ Хороводная игра с пением</li> <li>✓ Игра-драматизация</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> </ul>
---	--	---

### Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Обсуждение</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Инсценировка</li> <li>✓ Викторина</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации</li> </ul>

### Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Украшение предметов</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Рассматривание</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Тематические досуги</li> <li>✓ Выставки продуктивной деятельности</li> <li>✓ Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Обсуждение (произведение искусства, средства выразительности и т.д.)</li> <li>✓ Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>✓ Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>
--	--	--

### Музыкальная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Экспериментирование со звуками</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры</li> <li>✓ Шумовой оркестр</li> <li>✓ Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>✓ Совместное пение</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>✓ Музыкальные упражнения</li> <li>✓ Попевки, распевки</li> <li>✓ Танцевальный этюд</li> <li>✓ Импровизация</li> <li>✓ Танец</li> <li>✓ Занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

### Конструирование из разного материала

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятие (конструирование, ручной труд)</li> <li>✓ Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Тематические досуги</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу</li> </ul>	<p>объектов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование из различных видов конструктора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>
--	--	--

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Формы организации	Методы и приемы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> <li>✓ Использование дидактического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речь</li> <li>✓ Слово</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Иллюстрация</li> <li>✓ Художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый)</li> <li>✓ Предметы для сюжетно-ролевых игр</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> </ul>

	материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речь</li> <li>✓ Слово</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Иллюстрации</li> <li>✓ Предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.)</li> <li>✓ Познавательная литература</li> <li>✓ Энциклопедии</li> <li>✓ Демонстрационные материалы (гербарии, муляжи, модели)</li> <li>✓ Простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы) печатные текстовые средства (рабочие тетради)</li> <li>✓ Технические (механические) визуальные средства (микроскоп)</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Картины</li> <li>✓ Сюжетные картинки</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры</li> <li>✓ Художественная литература для чтения</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал</li> <li>✓ Печатные текстовые средства (рабочие тетради)</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предметы для ряжения</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>✓ Репродукции картин</li> <li>✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры</li> <li>✓ Материал для продуктивной деятельности</li> <li>✓ Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.)</li> <li>✓ Детские музыкальные инструменты</li> <li>✓ Костюмы для драматизации</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>



<b>Физическое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.)</li> <li>✓ Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.)</li> <li>✓ Мягкие модули, ребристые доски, настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей и др.)</li> <li>✓ Демонстрационный материал</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>✓ Кегли, кольцобросы</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук</li> <li>✓ ЭОР</li> </ul>

## Поддержка детской инициативы

### Формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
3. Игры-импровизации и музыкальные игры.
4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### Условия поддержки детской инициативы

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.

2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### Способы и приемы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять

внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.***

***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).***

## **Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

### **Цели взаимодействия:**

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### **Задачи:**

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Анкетирование родителей</li> <li>✓ Индивидуальные беседы с родителями</li> <li>✓ Электронная почта</li> </ul>
Информирование родителей о работе ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информационные листы</li> <li>✓ Оформление информационных стендов</li> <li>✓ Организация выставок детского творчества</li> <li>✓ Создание памяток</li> <li>✓ Размещение материалов на сайте ДОО</li> <li>✓ Фотовыставки</li> </ul>
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сайт образовательного учреждения</li> <li>✓ Консультации</li> <li>✓ Папки-передвижки</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие в исследовательской и проектной деятельности</li> <li>✓ Участие в праздниках, конкурсах,</li> <li>✓ Участие в тематических выставках</li> <li>✓ Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам</li> <li>✓ Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания и развития детей</li> <li>✓ Дни открытых дверей</li> <li>✓ Родительские собрания</li> <li>✓ Участие в субботниках</li> </ul>

Планработы с родителями на 2023-2024 учебный год

Месяц	Мероприятие, тема	Цель
<b>Сентябрь</b>	Анкетирование родителей	Составление социально-демографического паспорта семей
	Родительское собрание	Ознакомление с задачами развития и воспитания детей 3-4 лет, возрастными особенностями данного возраста, понятие кризиса 3 лет
	Индивидуальные консультации «Как облегчить адаптацию малыша к условиям детского сада», «Варианты адаптации»	Помощь в обеспечении постепенного перехода ребенка из семьи в ДОУ, плавной адаптации к условиям детского сада
	Консультация для родителей «Возрастные психофизиологические особенности поведения детей на дороге»	Профилактика детского дорожного травматизма
	Сезонное оформление родительского уголка в приемной (каждый месяц)	Советы по организации домашних развивающих занятий с ребенком, рекомендации по организации наблюдений на прогулках и т.п.
<b>Октябрь</b>	Субботник для педагогов и родителей	Благоустройство территории ДОУ
	Папка-передвижка «Правильная одежда и обувь для дошкольника»	Советы по организации комфортного пребывания ребенка в ДОУ
	Памятка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Формирование осознанного отношения к вопросу пожарной безопасности, профилактика возникновения пожароопасных ситуаций в быту и на природе
	15 октября – день отца. Консультация «Роль отца в семейном воспитании»	Укрепление семейных ценностей, повышение социальной значимости отцовства
<b>Ноябрь</b>	12 ноября – Синичкин день. «Покормите птиц» материалы для родительского уголка, изготовление кормушек	Экологическая акция поддержки зимующих пернатых
	19 ноября -День памяти жертв ДТП Выставка социальных постеров в приемной	Профилактика детского дорожного травматизма
	26 ноября – День матери. Оформление стенгазеты «Мамы всякие нужны, мамы разные важны»	Привлечение родителей к участию в празднично-досуговой деятельности в ДОУ, к совместному творческому времяпрепровождению с детьми
<b>Декабрь</b>	Папка-передвижка «Опасности, подстерегающие нас зимой»	Профилактика травматизма в зимний период
	Оформление родительского уголка в приемной «Осторожно – Новый год!»	Профилактика возникновения пожароопасных ситуаций во время празднования Нового года
	Творческая мастерская: мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек своими руками	Привлечение родителей к совместному времяпрепровождению с детьми
<b>Январь</b>	Акция «Засветись»	Рекомендации по использованию

		светоотражающих элементов в темное время суток
	Памятка для родителей «Внимание, дорога!»	Профилактика детского дорожного травматизма
	Родительское собрание с привлечение специалистов ДОУ и мед.работника: «Как приобщить ребенка к спорту. Эффективные средства и методы закаливания»	Пропаганда ЗОЖ среди семей воспитанников
<b>Февраль</b>	Консультация для родителей «Интересные факты»	Привлечение внимания родителей к проблеме пожарной безопасности
	«Праздник пап»	Привлечение родителей к участию в празднично-досуговой деятельности в ДОУ, к совместному времяпрепровождению с детьми
	Памятка для родителей «Как помочь ребенку ориентироваться в пространстве, запомнить правое и левое направление»	Педагогическая помощь и сопровождение в организации домашних развивающих занятий с детьми
<b>Март</b>	Праздник весны, ролевое участие родителей в праздничных постановках	Привлечение родителей к участию в празднично-досуговой деятельности в ДОУ, к совместному времяпрепровождению с детьми
	Консультация: «Почему ребенок ничего не рассказывает про детский сад»	Психолого-педагогическое сопровождение, помощь в преодолении родительской тревожности
	Оформление родительского уголка в приемной «Детское автокресло. Как выбрать правильно»	Профилактика детского дорожного травматизма
<b>Апрель</b>	Субботник для педагогов и родителей «Сделаем детский сад красивым»	Благоустройство территории ДОУ
	Памятка: «Родители с гаджетами в руках – одна из худших моделей воспитания»	Формирование у родителей осознанного отношения к процессу воспитания детей
	Консультация: Пожар: 7 вещей, которым нужно научить детей	Привлечение внимания родителей к проблеме пожарной безопасности
<b>Май</b>	Родительское собрание «Наши успехи»	Ознакомление с итогами работы за год и перспективы дальнейшего развития и воспитания детей.
	Консультация для родителей: Обучайте детей правильно: некоторые ошибки, допускаемые при обучении детей ПДД	Просветительская работа, профилактика детского травматизма на дорогах
	Малые Олимпийские игры детского сада	Пропаганда ЗОЖ среди семей воспитанников
	Консультация «Игры на отдыхе летом»	Советы по организации летнего отдыха и досуга с детьми

Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

**Парциальная образовательная программа** Т.И. Даниловой «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.

## Содержание образовательной деятельности по программе «Светофор»

1. Совершенствовать ориентировку в окружающем пространстве.
2. Знакомить детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса.
3. Знакомить детей с трудом водителя некоторых видов транспорта.
4. Расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке, знакомить с понятием: «пешеход», «наземный (подземный) переход».
5. Учить детей различать элементы дороги: разделительная полоса, пешеходный переход, полоса движения, остановка общественного транспорта.
6. Учить выполнять требования сигналов светофора: красный (стой), красный и желтый одновременно (скоро загорится зеленый); зеленый (иди), мигающий зеленый и желтый (скоро загорится красный).
7. Учить детей составлять небольшой рассказ о дорожной ситуации: как мы ехали в детский сад на легковом автомобиле.
8. Учить изображать на рисунке сигналы светофора.
9. Учить определять, кто правильно выполнил правила, кто их нарушил.
10. знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения: места, где можно ходить пешеходам, как переходить проезжую часть.

## Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Проблемная ситуация; Общение в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Проектная деятельность; ИКТ-технологии	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра; Художественное творчество.	Проектная деятельность; Родительский клуб; Выставки; ИКТ-технологии.



### III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

#### Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ Соответствие правилам пожарной безопасности;
- ✓ Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

#### Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

#### Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими **принципами формирования среды**:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. детей;



3. Полифункциональной Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

#### Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

<b>Образовательная область</b>	<b>Программы, технологии и пособия</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей, СПб, «Паритет», 2005.</li> <li>2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, М., Мозаика-Синтез, 2022.</li> <li>3. Барина Е.В. Улица, транспорт, дорога, Р-на-Д, Феникс, 2014.</li> <li>4. Беляевская Г.Д., Мартынова Е.А. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет, Волгоград, Учитель, 2016.</li> <li>5. Данилова Т.И. Программа «Светофор», СПб, Детство-Пресс, 2011.</li> <li>6. Евдокимова Н.Н. Внимание, дорога! М, ИД Карапуз, 2015.</li> <li>7. Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, Детство-Пресс, 2015.</li> <li>8. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе, М, Гном, 2011.</li> <li>9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука, М, ИД Цветной мир, 2017.</li> <li>10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь-друг, огонь-враг, М, ИД Цветной мир, 2016.</li> <li>11. Протасевич С.А., Брич Л.Е., Олехник Н.С. Формирование у воспитанников навыков пожарной безопасности, Мозырь, «Белый ветер», 2016.</li> <li>12. Радзиевская Л.И. Ты и огонь, М, Оникс, 2009.</li> <li>13. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, М, Мозаика-Синтез, 2017.</li> </ol>

	<p>14. Старцева Ю.А. Школа дорожных наук, М, ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>15. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, СПб, Детство-Пресс, 2015.</p> <p>16. Ульева Е. Беседы о войне, Р-н-Д, Феникс, 2017.</p> <p>17. Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду, СПб, Детство-Пресс, 2016.</p> <p>18. Чалая Л.Н., Мельниченко Е.С. Правила безопасного поведения во время отдыха, М, ООО ИГ Основа, 2014.</p> <p>19. Шалаева Г.П., Журавлева О.М. Правила поведения для воспитанных детей, М, АСТ: Слово, 2011.</p> <p>20. Шорыгина Т.А. Моя семья, М, ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>21. Шорыгина Т.А. Беседы о пожарной безопасности, М, ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>22. Шорыгина Т.А. Беседы о поведении, М, ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>23. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей, М, Книголюб, 2003.</p> <p>24. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения, М, ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>25. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки, М, ТЦ Сфера, 2014.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом, М, ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>2. Батова И.С. Опыты и эксперименты с веществами и материалами (осень, зима, весна), Волгоград, Учитель, 2022.</p> <p>3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, СПб, Детство-Пресс, 2021.</p> <p>3. Воронкевич О.А. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста, СПб, Детство-Пресс, 2022.</p> <p>4. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром, М, ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>5. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников, М, Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>6. Дыбина О.В. Незведанное рядом, М, ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, М, Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>8. Ефанова З.А. Познание предметного мира, Волгоград, Учитель, 2012.</p> <p>9. Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира, М, Центр Пед. Образования, 2016.</p> <p>10. Кобзева Т.Г., Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке, Волгоград, Учитель, 2012.</p> <p>11. Николаева С.Н. Юный эколог, М, Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, М, Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>13. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке, М, Владос, 2001.</p> <p>14. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок, СПб, Детство-Пресс, 2008.</p> <p>15. Ульева Е. Времена года, М, Вако, 2017.</p> <p>16. Ульева Е. Энциклопедия для малышей в сказках, Р-н-Д, Феникс, 2016.</p> <p>17. Цветков А.В., Шатохина К.Ю. Живая природа, М, Вако, 2017.</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3-5 лет, М., ТЦ Сфера, 2016.</li> <li>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, М, Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет, М., ТЦ Сфера, 2008.</li> <li>4. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников, М, Центр Пед. Образования, 2015.</li> <li>5. Микхиева Н.Ю. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников, СПб, Детство-Пресс, 2016.</li> <li>6. Ничепорчук Т.П. Развитие речи. Карточное планирование в ДОО, Волгоград, Учитель, 2017.</li> <li>7. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, М, ТЦ Сфера, 2011.</li> <li>8. Чохонелидзе Т.А. Задания по развитию речи у детей дошкольного возраста (осень, зима, весна), М., ТЦ Сфера, 2010.</li> </ol>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М, ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</li> <li>2. Давыдова Г.Н. Пластилинография, М, ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</li> <li>3. Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги, М., Просвещение, 1991.</li> <li>4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 года, М, Мозаика-Синтез, 2022.</li> <li>5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 года, М, Мозаика-Синтез, 2022.</li> <li>6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 года, М, Мозаика-Синтез, 2022.</li> <li>7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа, М, Карапуз, 2009.</li> <li>8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, М, Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала, М, Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>10. Маханева М.Д. Занятия по театральной деятельности в детском саду, М, ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>11. Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд, Волгоград, Учитель, 2012.</li> <li>12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки, М., Айрис-пресс, 2010.</li> <li>13. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина, М., Айрис-пресс, 2009.</li> </ol>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики в детском саду, М, Просвещение, 1978.</li> <li>2. Валасина А.В. А-п-п-п-чхи! Будь здоров! М, Карапуз, 2007.</li> <li>3. Гришина Г.Н. Игры для детей на все времена, М, ТЦ Сфера, 2018.</li> <li>4. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования, С-Пб, Детство-Пресс, 2013.</li> <li>5. Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра, СПб, Акцидент, 1994.</li> <li>6. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь, Спб, ИД «Литера», 2009.</li> <li>7. Никитина А.В. 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения, загадки, Спб, Каро, 2008.</li> <li>8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, М, Мозаика-Синтез, 2009.</li> </ol>

	<p>9. Новиковская О.А. Стихи для развития речи, Спб, Астрель, 2009.</p> <p>10. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, Спб, Детство-Пресс, 2008.</p> <p>11. Османова Г.А. Превращение ладошки. Играем и развиваем мелкую моторику, СПб, Каро, 2013.</p> <p>12. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры, С-Пб, Детство-Пресс, 2010.</p> <p>13. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр, М, Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>14. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье, М, ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>15. Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет, Волгоград, Учитель, 2017.</p>
--	---

#### Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

1. Интерактивная доска,
2. Мiimio проектор,
3. MP3 проигрыватель,
4. Ноутбук Lenovo,
5. Принтер RHLaserjet 1022

#### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

Образовательная область	Используемые ЭОР
Социально-коммуникативное развитие	<p><a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a> Министерства образования и науки Российской Федерации</p> <p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> Социальная сеть работников образования</p> <p><a href="http://www.firo.ru/">http://www.firo.ru/</a> Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации.</p> <p><a href="http://doshkolnik.ru">http://doshkolnik.ru</a> «Воспитатель ДОУ»</p>
Познавательное развитие	<p><a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a> Министерства образования и науки Российской Федерации</p> <p><a href="http://www.firo.ru/">http://www.firo.ru/</a> Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации.</p> <p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> Социальная сеть работников образования</p> <p><a href="http://www.lumka.ru">http://www.lumka.ru</a> развлекательные и обучающие детские мультфильмы, плюсовки и минусовки детских песен, онлайн раскраски, сценарии праздников, детские сказки и еще многое другое!</p> <p><a href="http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad">http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad</a> «Современный детский сад»</p> <p><a href="http://packpacku.com">http://packpacku.com</a> «Раскраски»</p>
Речевое развитие	<p><a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a> Министерства образования и науки Российской Федерации</p> <p><a href="http://www.firo.ru/">http://www.firo.ru/</a> Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации.</p> <p><a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> Социальная сеть работников образования</p> <p><a href="http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad">http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad</a> «Современный детский сад»</p>
Художественно-	<p><a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a> Министерства образования и науки Российской Федерации</p>

<b>эстетическое развитие</b>	Федерации <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> Социальная сеть работников образования <a href="http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad">http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad</a> «Современный детский сад» <a href="http://www.detkiuch.ru">http://www.detkiuch.ru</a> «Обучалки и развивалки для детей» <a href="http://www.zonar.info">http://www.zonar.info</a> «Оригами - Мир своими руками» <a href="http://packpacku.com">http://packpacku.com</a> «Раскраски»
<b>Физическое развитие</b>	<a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a> Министерства образования и науки Российской Федерации <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> Социальная сеть работников образования <a href="http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad">http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad</a> «Современный детский сад» <a href="http://sdo-journal.ru/">http://sdo-journal.ru/</a> Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика»

### Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе организованы центры детской деятельности:

В центр природы и экспериментирования имеются комнатные растения с большими широкими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань), картинки – пейзажи по временам года, альбомы «времена года», макеты по временам года, камешки, ракушки, различные виды песка, шишек, раковины, муляжи овощи/ фрукты, набор «эксперименты с водой», различные емкости для наливания, переливания и т.д., увеличительные стекла, альбомы животные/птицы/растения и т.д., познавательные фильмы о дикой природе (DVD-диски).

Центр двигательной активности. В центре имеется спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и малоподвижных игр, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики для закаливающих процедур, картотека подвижных игр с детьми в группе и на улице, скакалки, мячи (резиновые), мешочки для метания, кольцобросы, массажная дорожка для ног, ленты, Картотека подвижных игр (народные, хороводные) - упражнения на дыхательную гимнастику.

В центр театрализованной деятельности собраны методическая литература, консультации, сценарии, инсценировки, картинки, песни, маски, костюмы, пальчиковый театр, настольный театр фигурки, юбки, платья, сарафаны, платки, шапочки шарфы и др.

В центр книги имеется стеллаж для книг, в котором еженедельно меняются книги по темам; «Библиотека» по программе и любимые книги детей, энциклопедии и справочная литература, словари, книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, стихи великих поэтов, загадки, потешки, игры, книжки-картинки, книжки-раскладушки, портреты и биографии детских поэтов и писателей, иллюстрации по сказкам детских поэтов и писателей, художественная литература: хрестоматии, сказки, стихи, рассказы, фонотека сказок, музыкальный центр и диски со сказками и литературными произведениями для детей.

Центр сенсорного развития и занимательной математики. В центре имеется коврик массажный, комплект мячей-массажеров, мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами, шнуровка различного уровня сложности – комплект, цифры от 1 до 10; предметные картинки, счетные палочки, формы, часы,

геометрические фигуры и формы (шары разных размеров, кубики, конусы, призмы и др.), цифры разных видов, математические знаки, счетный материал (морковки по 10 шт. на каждого ребенка, зайчики, листья, бабочки, флажки и др.), счетный материал по 10 шт для образца (птички, грибы, яблоки и др.), предметные картинки и фигуры для игр, логико-математические игры (настольные игры: «Домино», «Лото», «Шашки», «Ассоциации», «Танграммы», «Весёлый счет», «Найди похожий предмет», «Подбери предмет», «От 0 до 10» и т.д), головоломки, лабиринты, разрезные картинки, схемы, модели.

Центр речевого развития оснащен: наборы картинок для группировки (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки;. наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики; наборы парных картинок типа «лото» (из 2-3 частей), той же тематики; разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2-4 части; разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой; серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации). сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой), крупного формата. Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации). Книги по программе в хорошем переплете: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. Игрушки по содержанию книг для обыгрывания. Портреты писателей и поэтов. Сюжетные картинки. Любимые книжки, книжки-малышки, книжки-игрушки.

Центр музыкального развития. В центре собраны различные музыкальные инструменты, атрибуты к подвижным музыкальным играм, картотеки дидактических, музыкальных игр, музыкальные инструменты: металлофоны (деревянный, металлический, игрушечный), дудочки, бубен, погремушки, уголки, свистулька, шумовые инструменты, и др.)

Центр сюжетно-ролевых игр. Куклы с набором одежды (крупные 35-50 см, средние 25-35 см), звери и птицы, объемные и плоскостные, звери надувные, крупные, одеяла для пеленания кукол, кровать люлька с набором постельного белья, набор кукольной посуды, набор детских строительных инструментов, набор овощей и фруктов (объемные-муляжи), телефон, ведерки, коляски для катания кукол, сумочки, корзиночки разные, утюг, кухня, столовая, спальня (наборы кукольной и детской мебели), ванна для купания кукол, парикмахерская (трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахеров), больница (кукла-доктор, фонендоскоп, градусник, можно тематический набор), гараж (различные машины), коробка с неоформленными материалами (материал для свободного обыгрывания).

Центр изобразительной деятельности. В центре собраны альбомы, раскраски, бумага для рисования (калька, печатная, газетная, в полоску и в клеточку), цветная бумага, цветной картон, белый картон, бархатная бумага, гофрированная бумага, цветные мелки, смываемые маркеры, трафареты для рисования, карандаши (цветные, простые, восковые), фломастеры, краски (акварельная и «Гуашь»; кисточки беличьи разных размеров, кисти для клея, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, пластилин. Материалы для коллажей, бросовый материал (скобки, тесьма, шерстяные нитки, крупы, мука, и др. природный

материал). Собраны альбомы различных росписей (Гжель, Хохлома, Дымка, Жостовская роспись др.), образцы поделок с росписью (барышня, уточка, курочка, козленок, и др.) (роспись, хохлома, гжель, жостовская роспись (подносы) Картинки и иллюстрации: пейзажи, натюрморты, портреты, схемы: животных, деревьев, птиц, людей, транспорта (шаблоны, трафареты: силуэты с различной тематикой для мальчиков и девочек. Раскраски: «Веселые зверята», «Транспорт», «Овощи и фрукты», «Сказки», «Спорт», «Динозавры», «Праздники» Альбомы: художников, образцы росписей. Дидактические игры «Узнай роспись», «Опиши игрушки», «Собери радугу» и др.

Центр конструирования. В центре имеются большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами; комплект конструкторов напольный; набор для построения произвольных геометрических фигур; набор игрушек для игры с песком, набор кубиков среднего размера, набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски), напольный конструктор деревянный цветной, конструктор «лего-дупло».

Центр краеведения и патриотического воспитания содержит: портреты президента РФ, символику России, «Моя малая родина», «Мой город»; альбомы и наборы открыток с видами городов; литература о Санкт-Петербурге, методические пособия на тему патриотического воспитания.

## Режим дня

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

***Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:***

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### ***К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях***

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

***Прогулка не проводится:***

Для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

**Прогулка заменяется на:**

- ✓ Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- ✓ Подвижные, спортивные игры
- ✓ Просмотр познавательных фильмов
- ✓ Слушание музыки
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Игры
- ✓ Самостоятельную деятельность детей

**Режим дня группы**

**Режим дня младшей группы  
(от 3 до 4 лет)**

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми, беседа, детская игровая деятельность, самостоятельная и организованная деятельность детей	07.00 - 08.00
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	08.00 – 08.10
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.50
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.50 – 09.00
НОД (в группах от 1 г. 6 м. до 3 лет проводится по подгруппам)	09.00 – 09.40
Игры, самостоятельная детская деятельность	09.40 – 09.50
2 – ой завтрак	09.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.10 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные процедуры, водные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Чтение художественной литературы	15.50 – 16.05
Игры, самостоятельная детская деятельность	16.05 – 16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная и организованная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.30 – 19.00



## Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

**Прием пищи.** Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### Физкультурно-оздоровительная работа.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

#### Режим двигательной активности

<b>Форма двигательной активности</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<i><b>Первая половина дня</b></i>					
<b>Утренняя гимнастика</b>	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
<b>Подвижная игра</b>	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
<b>Физическая культура</b>	15 мин.			15 мин.	
<b>Занятие в бассейне</b>		15 мин.			
<b>Музыкальная деятельность</b>			15 мин.	.	15 мин.
<b>Двигательная деятельность на прогулке</b>	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
<i><b>Вторая половина дня</b></i>					
<b>Бодрящая гимнастика</b>	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
<b>Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность</b>	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
<b>Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)</b>	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
<b>Пешая прогулка до дома</b>	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

#### Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Цель введения основной темы периода** – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

### Календарное планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
<i>Сентябрь</i> 1-2 неделя	Игрушки	Ближайшее окружение; знакомство с народной игрушкой.	заучивание (проговаривание) стихотворений Маршака, Барто, Лагздынь
<i>Сентябрь</i> 3-4 неделя	Овощи	Овощи, огород	Отгадывание загадок по теме
<i>Октябрь</i> 1-2 неделя	Фрукты	Фрукты, сад	Просмотр м/ф по сказке В.Сутеева «Яблоко»
<i>Октябрь</i> 3-4 неделя	Осень	Элементарные представления о сезонных изменениях	Дневник наблюдений
<i>Ноябрь</i> 1-2 неделя	Домашние животные	Домашние животные и их детеныши	Фотовыставка «Мой домашний питомец»
<i>Ноябрь</i> 3-4 неделя	Дикие животные	Дикие животные и их детеныши	Выставка книг Чарушина с иллюстрациями автора, просмотр м\ф по сказкам В.Сутеева
<i>Декабрь</i> 1-2 неделя	Зима	Элементарные представления о сезонных изменениях	Опыты и эксперименты со снегом и льдом
<i>Декабрь</i> 3 неделя	Семья	Члены семьи, имена членов семьи, роли членов семьи	Театрализация
<i>Декабрь</i> 4 неделя	Новый год	Элементарные представления о празднике	МК Изготовление новогодних игрушек своими руками
<i>Январь</i> 2 неделя	Зимние забавы и развлечения	Элементарные представления (катание на санках, лепка снеговиков, игра со снегом)	Фотовыставка «Мы мороза не боимся!»
<i>Январь</i>	Одежда, обувь	Ближайшее окружение, составные части одежды	Дидактическая игра

<i>3-4 неделя</i>			«Одень куклу на прогулку»
<i>Февраль 1 неделя</i>	Мебель	Ближайшее окружение, составные части мебели	Дидактическая игра «Обустройство дома»
<i>Февраль 2-3 неделя</i>	Посуда	Столовая, чайная	Сюжетно-ролевые игры «Сервировка стола», «Ждем гостей»
<i>Февраль 4 неделя</i>	День защитников Отечества	Элементарные представления о празднике, о военных	Совместный спортивный досуг для пап с детьми
<i>Март 1 неделя</i>	Женский день 8 марта	Элементарные представления о празднике	Музыкальный досуг
<i>Март 2-3 неделя</i>	Весна	Элементарные представления о сезонных изменениях	Экологическая акция: Огород на подоконнике
<i>Март 4 неделя Апрель 1 неделя</i>	Цветы	Знать, называть 3-4 вида	уход за комнатными растениями
<i>Апрель 2 неделя</i>	День космонавтики	Элементарные представления о космосе	Фотоколлаж
<i>Апрель 3-4 неделя</i>	Инструменты	Знать, называть 3-4 вида, способы применения	Викторина
<i>Май 1 неделя</i>	Профессии	Знакомства с профессиями ближайшего окружения	Стенгазета «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
<i>Май 2-3 неделя</i>	Транспорт	Элементарные представления о видах транспорта	Дидактические игры с ковриком ПДД
<i>Май 4 неделя</i>	День рождения города	Элементарные представления о родном городе	Фотовыставка

### Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы

Направление воспитания	Формы проведения мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Акция «Всемирный день без автомобиля»
Физкультурно-оздоровительное	Неделя безопасности «Внимание, дети!»
Трудовое направление воспитания	Тематические беседы на тему «В мире профессий» (ко дню воспитателя)
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Конкурс творческих работ «Дары Осени»
Интеграция направлений воспитания	Праздник (досуг) «Осень – чудная пора»
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню пожилых людей
<b>НОЯБРЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Конкурс творческих семей «Колобки ищут таланты
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Творческий конкурс «Наш спортивный девиз»
Социальное направление воспитания	Досуговые мероприятия ко Дню матери
Социальное направление воспитания	Проект «Что такое хорошо и что такое плохо»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	

Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»
Интеграция направлений воспитания	Праздник «Новогодний фейерверк»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка работ ко Дню памяти А. С. Пушкина
Интеграция направлений воспитания	Конкурс фоторабот «Мой папа самый сильный»
Интеграция направлений воспитания	Спортивный праздник «День Защитника Отечества»
<b>МАРТ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Творческий конкурс «Мамины руки»
Социальное направление воспитания	Праздник «Мамочка любимая»
Патриотическое направление воспитания	«Широкая Масленица»
Трудовое направление воспитания	Проект «Откуда к нам книга пришла?»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Акция «Домик для птиц»
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Всемирный день здоровья (беседы, игры, флеш-моб, досуговая деятельность)
Патриотическое направление воспитания	Конкурс поделок «День космонавтики»
Патриотическое направление воспитания	Беседы на тему «День космонавтики»
Интеграция направлений воспитания	Выставка творческих работ «Не шути с огнем!»
Социальное направление воспитания	Проект «Игрушки»
<b>МАЙ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Фотоконкурс – выставка «Город, в котором я живу»
Патриотическое направление воспитания	Праздник «Этот День Победы»
Патриотическое направление воспитания	Акция «Георгиевская ленточка»
Патриотическое направление воспитания	Беседа, занятия на тему «Мой любимый город»
Трудовое направление воспитания	Проект «Познакомьтесь – это повар»
<b>ИЮНЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «День защиты детей»
<b>ИЮЛЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Игра по станциям «В мире сказок»
Социальное направление воспитания	Выставка творческих работ «Моя семья»
Социальное направление воспитания	Праздник «Дружат дети на планете»
<b>АВГУСТ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Квест «С днем рождения, Светофор!»
Патриотическое воспитание	Тематические беседы ко дню Государственного флага России
Интеграция направлений воспитания	Праздник «До свидания, Лето!»
<b>В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА</b>	
Интеграция направлений воспитания	Выставка коллективных работ «Необычные праздники»
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников и их семей в творческих конкурсах районного и городского уровня
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников в конкурсе «Я люблю тебя, Россия!»

Интеграция направлений воспитания	Просмотр мультфильмов, видео роликов по всем направлениям воспитания в соответствии с планом воспитателей
Интеграция направлений воспитания	Беседы, игровая деятельность (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры)
Этико-эстетическое направление воспитания	Чтение художественной литературы
Трудовое направление	«Все работы хороши» (встречи с родителями)
Этико-эстетическое направление воспитания	Посещение музеев (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Виртуальные экскурсии по всем направлениям воспитания (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Продуктивная деятельность

### Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия – не более 15 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

### Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Занятие в бассейне	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<i>Итого</i>	10 занятий в неделю

### Расписание занятий

День недели	Наименование
Понедельник	Физкультурное занятие «Физическое развитие»
	Лепка / Аппликация / Ручной труд «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Вторник</b>	<b>Занятие в бассейне</b> «Физическое развитие»
	<b>Формирование элементарных математических представлений</b> «Познавательное развитие»
<b>Среда</b>	<b>Музыкальное занятие</b> «Художественно-эстетическое развитие»
	<b>Развитие речи</b> «Речевое развитие»
<b>Четверг</b>	<b>Ознакомление с окружающим /Конструирование</b> «Познавательное развитие»
	<b>Физкультурное занятие</b> «Физическое развитие»
<b>Пятница</b>	<b>Музыкальное занятие</b> «Художественно-эстетическое развитие»
	<b>Рисование</b> «Художественно-эстетическое развитие»

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

#### Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

<b>Линия развития ребенка</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); Физкультминутки во время организованной детской деятельности; Физкультурные занятия; Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Физкультурные досуги, игры и развлечения; Самостоятельная двигательная деятельность; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
<b>Познавательное развитие</b>	Организованная детская деятельность; Дидактические игры; Наблюдения;	Занятия, игры; Досуги; Индивидуальная работа.

	Беседы; Экскурсии по участку.	
<b>Социально-нравственное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженым; Работа в книжном уголке; Сюжетно-ролевые игры.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

### Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).



## Проектная деятельность

№ п/п	Наименование проекта	Цель проекта	Сроки реализации проекта
1.	Проект по театрализованной деятельности «В гостях у сказки»	Приобщение детей к сказкам посредством различных видов театра, развитие творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста.	01.10.2023-01.04.2024
2.	В мире животных	Познакомить детей с многообразием животного мира нашей планеты	01.04.2024-30.04.2024

### Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

### Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без

дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее

допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуко-высотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Иллюстрации к книгам:** Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

### **Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса**

**Парциальная программа** Даниловой Т. И. «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.

Программа «Светофор» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.) и с учетом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, соответствует требованиям СанПиН 2.4.1. 3049-13 и обеспечивает разностороннее

развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям ФГОС ДО — физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Учебно-методический комплекс программы «Основы безопасности жизнедеятельности»:

1. Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. «Безопасность». - СПб.: «Детство - Пресс», 2004. – 144 с.
2. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Твоя безопасность.- М.: «Просвещение», 2000, 2-е издание, – 48 с.
3. Под редакцией Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А. –Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», (соответствует к требованиям ФГОС).Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014.
4. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения.- М.: ООО «ТЦ Сфера», 2009 – 64 с.
6. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения.- М.: «Просвещение», 1973 – 48с.
7. Козловская Е.А. Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма.- М.: «Издательский Дом Третий Рим», 2008 – 55 с.
8. Нестеренко А.А. Страна загадок. – Ростов н/Д.: Изд – во Рост. Ун-та, 1991.
9. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;
10. Рублях В.Э. Правила дорожного движения.- М.: «Просвещение», 1984, издание 9 – 48 с.
11. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора.- М.: «Просвещение», 1989 – 64 с.
12. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук.- М.: ООО «ТЦ Сфера», 2009, издание 2 – 64 с.
13. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения.- «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 80 с.
14. Шурыгина Т.А.Осторожные сказки.- М.: «Книголюб», 2002 – 80 с.

### **Структура организации образовательной деятельности**

1. **Совместная деятельность педагога с детьми.** Использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей: специально организованные занятия НОД «Социально-коммуникативное развитие», беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за транспортом, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, энциклопедий, книг, рисунков с изображением улиц, видов транспорта, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры, игры-соревнования, праздники, конкурсы, игры-драматизации и т.д..
2. **Самостоятельная деятельность детей:** Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам. Уголок «ПДД»: книги, альбомы с тематикой ПДД; атрибуты для с/р игр (городской транспорт, перекресток, светофор), иллюстрации и

картины разных ситуаций из на дороге; пазлы и т.д.; (материал пополняется в соответствии с возрастом детей и программными задачами.)

3. **Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:** интерактивный метод обучения, моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций, личностно-ориентированная технология, технология игрового обучения, метод наблюдения и беседы.
4. **Индивидуальный маршрут развития ребенка:** личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной работе с детьми, которая планируется по результатам педагогической диагностики