

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 33
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 3 от 31 августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 33
Кировского района Санкт-Петербурга
С. А. Соловьева _____

Приказ от 31 августа 2022 года № 125

Рабочая программа
по воспитанию и образованию детей
старшей группы № 19
«Одуванчики»
на 2022 - 2023 учебный год

Воспитатель
Высшей квалификационной категории
Шитова Любовь Валерьевна

Воспитатель
Высшей квалификационной категории
Михайлова Арина Андреевна

Санкт-Петербург, 2022

Оглавление

I Целевой раздел	4
Пояснительная записка	4
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы	4
Принципы и подходы к формированию программы	5
Возрастные психофизические особенности детей	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы	8
Целевые ориентиры	8
Педагогическая диагностика	8
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	14
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы	14
II Содержательный раздел	15
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	15
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
Образовательная область «Познавательное развитие»	20
Образовательная область «Речевое развитие»	26
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
Образовательная область «Физическое развитие»	34
Методы и формы организации деятельности с детьми	35
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности	36
Поддержка детской инициативы	44
Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей	44
Формы поддержки детской инициативы	45
Преимственность ДОУ и школы	Ошибка! Закладка не определена.
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	45
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников	45
План работы с родителями на 2022-2023 учебный год	46
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса	Ошибка! Закладка не определена.
III Организационный раздел	48
Материально-техническое обеспечение Программы	48
Организация развивающей предметно-пространственной среды	48
Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды	48

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности	Ошибка! Закладка не определена.
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы	Ошибка! Закладка не определена.
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности.....	Ошибка! Закладка не определена.
Режим дня.....	49
Режим дня группы	50
Организация детской деятельности	50
Физкультурно-оздоровительная работа.	51
Режим двигательной активности	52
Воспитательно-образовательный процесс	52
Комплексно-тематическое планирование	53
Планирование образовательной деятельности	54
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	54
Расписание занятий	55
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	55
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.	55
Культурно-досуговая деятельность	56
Проектная деятельность.....	Ошибка! Закладка не определена.
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	Ошибка! Закладка не определена.
Ознакомление детей с художественной литературой.....	57

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 5 до 6 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами:

«От рождения до школы» под редакцией н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно - исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций образования, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе отражён важнейший дидактический принцип — о развивающем обучении. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и

народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Данная Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ✓ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возрастные психофизические особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал

стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения

(пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);

- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Параметры оценки

Образовательная область	Параметры оценки
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры, разворачивает содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объясняет правила игры сверстникам. 2. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. 3. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. 4. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. 5. Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). 6. Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию. 7. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. 8. Участвует в поддержании порядка в группе и на территории детского сада. 9. Выполняет посильные трудовые поручения; понимает значимость своего труда, ответственно

	<p>относится к поручениям, проявляет умение доводить начатое дело до конца.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Участвует в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. 11. Проявляет уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества товарищей. 12. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду. 13. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные Правила дорожного движения. 14. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. 15. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». 16. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход «зебра». 17. Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уверенно считает (отсчитывает) в пределах 10. 2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». 3. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). 4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. 5. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. 6. Выражает словами местонахождение предметов по отношению к себе, другим предметам. 7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). 8. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. 9. Называет текущий день недели. 10. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений

(вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.).

11. Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
12. Конструирует по собственному замыслу.
13. Анализирует образец постройки.
14. Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.
15. Создает постройки по рисунку, схеме.
16. Работает коллективно.
17. Самостоятельно определяет некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.
18. Классифицирует и сравнивает предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
19. Различает и называет виды транспорта, имеет представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.
20. Называет некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; приводит пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг – трактор).
21. Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
22. Называет времена года, отмечает их особенности, устанавливает причинно-следственные связи (сезон – растительность – труд людей).
23. Имеет представление о том, как животные и растения приспособляются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
24. Имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявляет интерес к карте и глобусу Земли, показывает на них некоторые объекты.
25. Имеет представления о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.
26. Имеет представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).
27. Имеет первичные представления о классификации животного мира, умеет систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.

	<ol style="list-style-type: none"> 28. Имеет представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знает о пользе, которую они приносят человеку, умеет называть некоторых «диких сородичей» домашних животных. 29. Имеет представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, умеет назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон. 30. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимает необходимость бережного отношения к природе. 31. Имеет представления о значении солнца, воздуха, воды для человека, животных, растений. 32. Имеет некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). 33. Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях. 34. Имеет представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей. 35. Имеет некоторые представления об истории человечества, о том, как жили наши предки. 36. Имеет первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях. 37. Имеет представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использует речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. 2. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывает их сверстникам и взрослым. 3. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. 4. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. 5. Определяет место звука в слове. 6. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). 7. Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему. 8. Имеет достаточно богатый словарный запас.

	<ol style="list-style-type: none"> 9. Участвует в беседе, высказывает свое мнение. 10. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. 11. Свянно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы. 12. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. 13. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. 14. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. 15. Разучивает небольшое стихотворение. 16. Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. 17. Называет жанр произведения. 18. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. 19. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. 2. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). 4. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). 5. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. 6. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов. 7. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. 8. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. 9. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. 10. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. 11. Создает изображения по мотивам народных игрушек. 12. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные

	<p>приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.)</p> <p>13. После просмотра спектакля оценивает игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>14. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.</p> <p>15. Оформляет свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>
Физическое развитие	<p>1. Сформированы навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).</p> <p>2. Соблюдает элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>3. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>4. Имеет представления о пользе закаливания, утренней гимнастики, физических упражнениях.</p>

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы

Парциальная программа «Светофор» Даниловой Т.И.

Пояснительная записка к методическим материалам:

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3 - 7 лет. В программу входят специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно- ролевые, подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформления уголка по Правилам дорожного движения, игры- драматизации и т. д.

Цели и задачи методических материалов:

Цель программы — формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства. Задачи программы: создавать условия для сознательного изучения детьми Правил

дорожного движения; развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке; вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах; воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Целевые ориентиры методических материалов:

Имеют знания о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе, представление об улице: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией; имеют представление детей о том, что разные машины имеют разное предназначение (специальное назначение). Знают Правила дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице. Умеют правильно употреблять пространственную терминологию (слева — справа, спереди — сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т. д.).

Парциальная программа «Математические ступеньки» Колесниковой Е.В.

Пояснительная записка к методическим материалам:

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3 - 7 лет. Программа предусматривает совместную деятельность взрослых и детей в процессе игры, занятий, общения, самостоятельной деятельности.

Цели и задачи методических материалов:

Цель программы — приобщение к математическим знаниям и введение ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач. Задачи программы: развивать способность активно мыслить; приобретать знания о множестве, числе, величине, пространстве; развивать логическое мышление; формировать и развивать такие приемы умственной деятельности как синтез и анализ, сравнение, обобщение, классификация и моделирование.

Целевые ориентиры методических материалов:

Освоение Программы поможет ребенку достичь необходимого уровня понимания и использовании математических представлений для успешного получения общего начального образования.

II Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные

единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщения к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я

1. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.).
2. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
3. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
4. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.
5. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание

1. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление
2. «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.
3. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
4. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.
5. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
6. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
7. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание

1. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
2. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).
3. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.
4. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы).
5. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
6. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
7. Показывать Россию на карте, глобусе.
8. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.
9. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
10. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.
4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
5. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
6. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества

1. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.
2. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
3. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
4. Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому.
5. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять

причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

6. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
7. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм

1. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
2. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
3. Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться.
4. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции

1. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость.
2. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.
3. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности

1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
2. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
3. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.
4. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
5. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
6. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
7. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

8. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
9. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов- заместителей или введение новой роли).
10. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
11. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания

1. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
2. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
3. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду

1. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
2. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
3. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.
4. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
5. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
6. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
7. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
8. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
9. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
10. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).
11. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы
12. Формировать умение достигать запланированного результата.
13. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
14. Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.
15. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости.
16. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

17. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
2. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
3. Знакомить с правилами поведения при грозе.
4. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.
5. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
6. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
7. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».
8. Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности.
9. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
10. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
11. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
12. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
13. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
14. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие

1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

2. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
3. Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.
4. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
5. Формировать умение обследовать предметы сложных форм.
6. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
7. Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий

1. Развивать познавательно- исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
2. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
3. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.
4. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
5. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность

1. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
2. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.
3. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
4. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
5. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры

1. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
2. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
3. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
4. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

5. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.
6. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
7. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
8. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет

1. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
2. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
3. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
4. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
5. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
6. Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
7. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
8. Познакомить с цифрами от 0 до 9.
9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
10. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
11. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
12. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина

1. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента —

- самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).
2. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
 3. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
 4. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
 5. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма

1. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
2. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
3. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
4. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).
2. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

1. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
2. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
2. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).

3. Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
4. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
5. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
6. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение

1. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления.
2. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность.
3. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).
4. Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.
5. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.
6. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа

1. Показывать взаимодействие живой и неживой природы.
2. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
3. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
4. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).
5. Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня).
6. Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).
7. Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир растений

1. Расширять представления детей о растениях.
2. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.
3. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
4. Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.).
5. Дать представление о хищных зверях и птицах.

Мир животных

1. Расширять и систематизировать знания о животном мире.
2. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).
3. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
4. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих).
5. Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.
6. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Экологическое воспитание

1. Формировать элементарные экологические представления.
2. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
3. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
4. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение

1. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
2. Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.
3. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

4. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
5. Обогащать представления детей о профессиях.
6. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
7. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).
8. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета

1. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
2. Дать представление о многообразии народов мира.
3. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе.
4. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирования предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда

1. Продолжать развивать речь как средство общения.
2. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
3. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
4. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

5. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.).
6. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря

1. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
3. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
2. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
3. Продолжать развивать фонематический слух.
4. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
5. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
2. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
3. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
4. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
5. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
6. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

1. Развивать умение поддерживать беседу.
2. Совершенствовать диалогическую форму речи.
3. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
4. Развивать монологическую форму речи.
5. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

6. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
7. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
8. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
2. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
3. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
4. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
5. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
6. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
7. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
8. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
9. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
10. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
11. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
3. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

4. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
5. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
6. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
7. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
8. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
9. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
10. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
11. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
12. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах

Изобразительная деятельность

Рисование

1. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
2. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
3. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
4. Учить передавать движения фигур.
5. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
6. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
7. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

8. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
9. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
10. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
11. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
12. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
13. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).
14. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
15. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
16. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

Лепка

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности
3. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
4. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
5. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
6. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
7. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
8. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
9. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
10. Закреплять навыки аккуратной лепки.
11. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки

Аппликация

1. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
2. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
3. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
4. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
5. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
3. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
4. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
6. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
7. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство

1. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
2. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
3. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
4. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-

- майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
5. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
 6. Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
 7. Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
 8. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
 9. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
 10. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
 11. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
 12. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
 13. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
6. Учить заменять одни детали другими.
7. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
8. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
9. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
10. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальное развитие

Слушание

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
2. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
4. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
2. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
4. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
5. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
2. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
3. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
2. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованная игра

1. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
2. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
3. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
4. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
5. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
6. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни

1. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
2. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
3. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
4. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
5. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
6. Воспитывать сочувствие к болеющим.
7. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
8. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

1. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть

- руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
2. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
 3. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
3. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
4. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
5. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
6. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
7. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
8. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры

1. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
2. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
3. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
4. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
5. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
6. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
7. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
8. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
9. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Методы и формы организации деятельности с детьми

Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

Организованная образовательная деятельность (ООД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность детей: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижений и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребенка всеми участниками педагогического процесса.

Физическое развитие

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Подвижные игры Спортивные игры, праздники, соревнования Малые Олимпийские игры	Утренняя гимнастика Физкультминутки Бодрящая гимнастика Закаливающие процедуры КГН	Двигательная активность в течение всего дня Подвижные игры

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Индивидуальная игра Праздник	Игровое упражнение Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Ситуативная беседа Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Рассматривание Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Игровая ситуация	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<p>Чтение Обсуждение (беседа о прочитанном) Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворения Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Занятия</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Игровая деятельность во время прогулки Тематические досуги Дидактические и настольно-печатные игры</p> <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Беседа Словесная игра Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа о прочитанном Экскурсия Интегративная деятельность Разучивание стихотворений, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Подвижные игры с текстом Игровое общение Общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок Дидактическая игра</p>
--	---	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение ✓ Обсуждение ✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Игра ✓ Инсценировка ✓ Викторина ✓ Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ситуативный разговор ✓ Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) ✓ Продуктивная деятельность ✓ Беседа ✓ Сочинение загадок, сказок ✓ Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра ✓ Продуктивная деятельность ✓ Рассматривание ✓ Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации

Изобразительная деятельность

<p>Формы образовательной деятельности</p>
--

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия ✓ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ✓ Экспериментирование ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ✓ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) ✓ Тематические досуги ✓ Выставки продуктивной деятельности ✓ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы ✓ Игра ✓ Игровые упражнения ✓ Проблемная ситуация ✓ Конструирование ✓ Обсуждение (произведение искусства, средства выразительности и т.д.) ✓ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Украшение предметов ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ✓ Самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Шумовой оркестр ✓ Разучивание музыкальных игр и танцев ✓ Совместное пение ✓ Импровизация ✓ Интегративная деятельность ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкальные упражнения ✓ Попевки, распевки ✓ Танцевальный этюд ✓ Творческое задание ✓ Импровизация 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки ✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке ✓ Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

✓ Танец		
✓ Занятие		

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятие (конструирование, ручной труд) ✓ Экспериментирование ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов ✓ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) ✓ Тематические досуги ✓ Проектная деятельность ✓ Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу ✓ Конструирование по простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Конструирование из различных видов конструктора 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов ✓ Самостоятельная конструктивная деятельность

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Формы организации	Методы и приемы	Средства
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	Методы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речь ✓ Слово ✓ Игра ✓ Иллюстрация ✓ Художественная литература для ознакомления детей с

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский Приемы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов ✓ Использование дидактического материала 	правилами поведения, общения с детьми и взрослыми <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый) ✓ Предметы для сюжетно-ролевых игр ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
--	--	---

Познавательное развитие

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	Методы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский Приемы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов Использование дидактического материала	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речь ✓ Слово ✓ Игра ✓ Иллюстрации ✓ Предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.) ✓ Познавательная литература ✓ Энциклопедии ✓ Демонстрационные материалы (гербарии, муляжи, модели) ✓ Простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы) печатные текстовые средства (рабочие тетради) ✓ Технические (механические)
---	---	--

		<p>визуальные средства (микроскоп)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Картины ✓ Сюжетные картинки ✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры ✓ Художественная литература для чтения ✓ Информационно-демонстрационный материал ✓ Печатные текстовые средства (рабочие тетради) ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Художественно-эстетическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Предметы для ряжения ✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов ✓ Репродукции картин ✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры

	<p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Материал для продуктивной деятельности ✓ Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.) ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Костюмы для драматизации ✓ Информационно-дидактический материал для стендов ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук ✓ ЭОР
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фронтальная ✓ Групповая ✓ Индивидуальная ✓ В парах ✓ Коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядный ✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа) ✓ Практический ✓ Дидактическая игра ✓ Проблемный ✓ Частично-поисковый ✓ Исследовательский <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечение внимания ✓ Объяснение заданий ✓ Оценивание ✓ Организация самостоятельной работы ✓ Организация обсуждения ✓ Организация игровых моментов <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.) ✓ Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.) ✓ Мягкие модули, ребристые доски, настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей и др.) ✓ Демонстрационный материал ✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов ✓ Кегли, кольцобросы ✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации) ✓ Аудиальные средства (магнитофон) ✓ Аудиовизуальные средства (проектор), ноутбук

Поддержка детской инициативы

Принципами дошкольного образования (п. 1.4 абзац 1 - 4, 7 ФГОС ДО) являются:

- ✓ Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ **Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;**
- ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

Для поддержки детской инициативы в группе:

1. Создан положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляется любовь и забота ко всем детям: выражается радость при встрече, ласка и теплое слово для выражения отношения взрослого к ребенку;
2. Уважаются индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. Поощряется желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращается внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
4. Создаются условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. При необходимости взрослый помогает детям в решении проблем организации игры;
6. Созданы условия и выделено время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Психолого-педагогические условия реализации:

1. Взрослый уважает человеческое достоинство детей, формирует и поддерживает их положительную самооценку, уверенность в собственных возможностях и способностях;
2. Используем в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. Образовательная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. Взрослый поддерживает положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. Детям предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. Дети защищены от всех форм физического и психического насилия.

Формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основана на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
4. Наблюдения и элементарный бытовой труд.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ Открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ Уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ Дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ Равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1. Формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей 2. Индивидуальные беседы с родителями 3. Электронная почта

	4. Досуги
Информирование родителей о работе ДОУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление информационных стендов 2. Организация выставок детского творчества 3. Создание памяток 4. Размещение материалов на сайте ДОУ 5. Фотовыставки 6. Проведение собраний
Педагогическое просвещение родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сайт образовательного учреждения 2. Консультации 3. Папки-передвижки
Совместная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в исследовательской и проектной деятельности 2. Участие в праздниках, конкурсах, Малых Олимпийских играх ДОУ 3. Участие в тематических выставках 4. Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам 5. Индивидуальные беседы по интересующим вопросам воспитания и развития детей 6. Родительские собрание 7. Участие в субботниках

План работы с родителями на 2022-2023 учебный год

Месяц	Мероприятие, тема	Цель
Сентябрь	Родительское собрание «С новым учебным годом»	Познакомить с возрастными особенностями детей 5- 6 лет. Напомнить о режимных моментах ОУ
	Памятка «Социально-эмоциональное развитие ребенка старшего дошкольного возраста»	Познакомить с особенностями развития эмоционального фона ребенка.
	Индивидуальные беседы	По необходимости
	Консультация «Роль книги в развитии ребенка»	Дать понятие о роли книги в развитии ребенка в определенном возрасте.
Октябрь	Консультация «Почему важно научить ребенка правильно держать карандаш»	Рассказать о важности правильного захвата карандаша.
	Памятка «Правила поведения родителей на детских утренниках»	Напомнить о правилах поведения для комфортного пребывания всех участников мероприятия
	Индивидуальные беседы	По необходимости
	Праздник Осени	Создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников.
	Субботник	Приобщать к совместному труду детей и родителей

Ноябрь	Консультация «Ребенок и дорога»	Напомнить об элементарных правилах безопасного поведения на дороге
	Памятка «Правила пожарной безопасности»	Напомнить о важности общения с детьми на тему «Пожарная безопасность дома»
	Досугс родителями «День матери»	Создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников.
	Индивидуальные беседы	По необходимости
Декабрь	Памятка «Безопасный Новый Год»	Напомнить о важности соблюдения элементарных правил в Новогодние праздники.
	Индивидуальные беседы	По необходимости
	Консультация «Роль семьи в физическом воспитании дошкольника»	Напомнить о необходимости поддерживать и укреплять физическое здоровье ребенка.
	Праздник Новый год	Создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников.
Январь	Консультация «День снятия блокады Ленинграда»	Дать рекомендации по ознакомлению детей с памятной датой, о важности памятной даты.
	Памятка «Правила безопасного дорожного движения в зимний период»	Напомнить о важности соблюдения ПДД в зимний период.
	Индивидуальные беседы	По необходимости
Февраль	Консультация «Первая помощь при обморожении»	Рассказать о признаках обморожения и способов оказания первой помощи.
	Памятка «День защитника Отечества»	Напомнить о важности памятной даты.
	Индивидуальные беседы	По необходимости
Март	Консультация «Ребенок и театр»	Дать представления о роли театра для дошкольника.
	Праздник Весны	Создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников.
	Индивидуальные беседы	По необходимости
	Памятка «8 марта»	Поддерживать интерес к международному празднику.
Апрель	Субботник	Приобщать к совместному труду детей и родителей
	Индивидуальные беседы	По необходимости
	Памятка	
	Консультация «Сказки и их психологическое значение»	
Май	Памятка «День Победы»	Напомнить о важности памятной даты.
	Малые Олимпийские игры	Массовое спортивное мероприятие
	Консультация «Игры с детьми на отдыхе в летний период»	
	Индивидуальные беседы	По необходимости
	Родительское собрание итоги года	

III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ Соответствие правилам пожарной безопасности;
- ✓ Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими **принципами формирования среды**:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во

- взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
 3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
 4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Режим дня

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину

дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится:

Для детей 5-6 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

Прогулка заменяется на:

- ✓ Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- ✓ Подвижные, спортивные игры
- ✓ Просмотр познавательных фильмов
- ✓ Слушание музыки
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Игры
- ✓ Самостоятельную деятельность детей

Режим дня группы

Мероприятия	Время проведения
Приём и осмотр детей, мытье рук, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку (мытьё рук), завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД	08.50 – 09.00
Организованная образовательная деятельность*	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00
Подготовка к второму завтраку (мытьё рук), второй завтрак	10.00 – 10.10
Организованная образовательная деятельность	10.10 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 12.25
Возвращение с прогулки, мытье рук, игры	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду (мытьё рук), обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Подъём, бодрящая гимнастика	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику (мытьё рук). полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, досуг (на улице при благоприятных условиях)	15.40 – 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка	
Возвращение с прогулки, мытье рук, игры, уход домой	18.00 – 19.00

Организация детской деятельности

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Прием пищи. Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культур родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Первая половина дня</i>					
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Подвижная игра	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
Физическая культура	25 мин			25 мин.	
Занятие в бассейне		25 мин			
Музыкальная деятельность			25 мин		25 мин
Двигательная деятельность на прогулке	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
<i>Вторая половина дня</i>					
Бодрящая гимнастика	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Пешая прогулка до дома	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1-2 неделя	Детский сад Игрушки	Названия игрушек. Свойства (из чего сделаны) Народные промыслы.	
Сентябрь 3-4 неделя	Овощи, фрукты	Знать и называть овощи и фрукты, способы приготовления овощей и фруктов.	
Октябрь 1-2 неделя	Царство леса	Деревья, кустарники, съедобные и несъедобные ягоды, грибы. Лиственный, хвойный, смешанный лес.	
Октябрь 3-4 неделя	Осень	Сезонные изменения в живой и неживой природе	
Ноябрь 1-2 неделя	Дикие и домашние животные	Домашние и дикие животные, их детеныши, место обитания.	
Ноябрь 3-4 неделя	Птицы	Домашние, зимующие, перелетные	
Декабрь 1-2 неделя	Зима	Сезонные изменения в живой и неживой природе	
Декабрь 3 неделя	Семья	Члены семьи, имена и отчества членов семьи, роли членов семьи, профессии родителей, семейные праздники.	
Декабрь 4 неделя	Новый год	Элементарные представления о празднике	
Январь 2 неделя	Зимние забавы и развлечения	Элементарные представления о народных гуляньях	
Январь 3-4 неделя	Животные Севера	Среда обитания, животные и их детеныши	
Февраль 1-2 неделя	Животные жарких стран	Среда обитания, животные и их детеныши	
Февраль 3 неделя	Профессии, инструменты	Дать представления о профессиях, инструментах, необходимых для работы. Расширение гендерных представлений при	

		прохождении темы. Продолжить знакомство детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких людей.	
Февраль <i>4 неделя</i>	День защитников Отечества	Элементарные представления о празднике, о военных профессиях, военной техники, о российской армии.	
Март <i>1 неделя</i>	Женский день – 8 Марта	Элементарные представления о празднике, о женских профессиях.	
Март <i>2-3 неделя</i>	Весна	Сезонные изменения в живой и неживой природе.	
Март <i>4 неделя</i> Апрель <i>1 неделя</i>	Цветы	Названия цветов, их классификация. Строение цветов. Внешний вид.	Выставка детского творчества
Апрель <i>2 неделя</i>	День космонавтики	Элементарные представления о празднике, о космонавтах, о космических кораблях, о Вселенной.	
Апрель <i>3-4 неделя</i>	Спорт, здоровье	Виды спорта, история возникновения спорта. Здоровый образ жизни.	
Май <i>1-2 неделя</i>	День Победы	Элементарные представления о празднике. Герои войны.	
Май <i>3 неделя</i>	Транспорт	Виды транспорта. Профессии, связанные с транспортом. Правил безопасного поведения на дороге.	Выставка детского творчества
Май <i>4 неделя</i>	День рождения города Родная страна	История родного города. Достопримечательности. Мой район. Столица России. Герб, флаг, гимн России и Санкт-Петербурга.	

Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в зале	2 раза в неделю

Занятие в бассейне	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю

Расписание занятий

День недели	Наименование
Понедельник	Лепка/ Аппликация/ Ручной труд
	Физкультурное занятие
Вторник	Развитие речи
	Ознакомление с окружающим
	Занятие в бассейне
Среда	Формирование элементарных математических представлений
	Рисование
	Музыкальное занятие
Четверг	Конструирование
	Развитие речи
	Физкультурное занятие
Пятница	Рисование
	Музыкальное занятие

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
-------------------------------	-------------------------	-------------------------

Физическое развитие и оздоровление	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года;</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</p> <p>Физкультминутки во время организованной детской деятельности;</p> <p>Физкультурные занятия;</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна;</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне);</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения;</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность;</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)</p>
Познавательное развитие	<p>Организованная детская деятельность;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Беседы;</p> <p>Экскурсии по участку.</p>	<p>Занятия, игры;</p> <p>Досуги;</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
Социально-нравственное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</p> <p>Формирование навыков культуры еды;</p> <p>Театрализованные игры;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Индивидуальная работа;</p> <p>Эстетика быта;</p> <p>Трудовые поручения;</p> <p>Игры с ряженым;</p> <p>Работа в книжном уголке;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность;</p> <p>Эстетика быта;</p> <p>Экскурсии на природу (на участке).</p>	<p>Музыкально-художественные досуги;</p> <p>Индивидуальная работа.</p>

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.