

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 4 от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим ГБДОУ детский сад № 33  
Кировского района Санкт-Петербурга

Приказ № 109 от 31.08.2023 года

С.А. Соловьева

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_   
подпись

Рабочая программа  
по воспитанию и образованию детей  
первой младшей группы № 14 «Светлячки»  
на 2023 - 2024 учебный год

Воспитатель  
Высшей квалификационной категории  
Кутузова Оксана Михайловна

Воспитатель  
Первой квалификационной категории  
Боровик Юлия Михайловна

Санкт-Петербург, 2023

## Оглавление

I Целевой раздел .....	4
Пояснительная записка .....	4
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы .....	5
Принципы и подходы к формированию программы .....	5
Возрастные психофизические особенности детей .....	6
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы .....	7
Педагогическая диагностика .....	7
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Цели, задачи и целевые ориентиры вариативной части Программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
II Содержательный раздел .....	9
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	9
Задачи и содержание образовательной деятельности.....	10
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	10
Образовательная область «Познавательное развитие».....	11
Образовательная область «Речевое развитие».....	12
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	13
Образовательная область «Физическое развитие».....	17
Методы и формы организации деятельности с детьми .....	19
Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности .....	19
Поддержка детской инициативы.....	27
Формы поддержки детской инициативы.....	27
Условия поддержки детской инициативы.....	28
Способы и приемы для поддержки детской инициативы .....	28
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников .....	29
Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников .....	30
План работы с родителями на 2023-2024 учебный год .....	31
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	32
III Организационный раздел.....	33

Материально-техническое обеспечение Программы.....	33
Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	34
Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды .....	34
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности .....	35
Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы .....	35
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности.....	36
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.....	36
Режим дня.....	37
Режим дня группы .....	38
Организация детской деятельности .....	38
Физкультурно-оздоровительная работа. ....	39
Режим двигательной активности .....	39
Воспитательно-образовательный процесс .....	40
Календарное планирование .....	41
Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы.....	44
Планирование образовательной деятельности .....	45
Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.....	46
Расписание занятий .....	46
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов .....	47
Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день. ....	47
Культурно-досуговая деятельность .....	48
Проектная деятельность.....	48
Ознакомление детей с художественной литературой.....	49
<b>Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений .....</b>	<b>49</b>
Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса.....	49

## I Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 2 до 3 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

- ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с изменениями, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

## Цели и задачи деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы

Цель программы:

Разностороннее развитие воспитанников в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы.
2. Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>).
3. Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения из безопасности.
8. Обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. №809)

- раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup>.
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
  5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
  6. Сотрудничество ГБДОУ с семьями воспитанников.
  7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
  8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
  9. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
  10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### Возрастные психофизические особенности детей

Физическое развитие. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие. У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие. В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие. В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (к 3-м годам)</b>	
1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (финальная). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.



Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## II Содержательный раздел

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией данной Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 33 Кировского района Санкт-Петербурга.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

## Задачи и содержание образовательной деятельности

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Задачи*

1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
2. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
3. формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи
4. развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
5. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО

#### *Содержание*

1. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
3. Показывает и называет ребенку: основные части тела и лица человека, его действия.
4. Оказывает помощь детям в определении:
  - особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок,
  - предпочитаемых игрушек,
  - задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,
  - объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
5. Педагог формирует представление детей о
  - простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,
  - рассказывает детям о назначении предметов одежды,
  - способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
6. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
7. Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
8. Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
9. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.

Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Задачи**

1. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
3. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

#### **Содержание**

1. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;

продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий

2. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком шуточек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

3. Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

4. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился,

устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

5. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

6. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предметные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### **Задачи**

#### **Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **Интерес к художественной литературе:**

-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### **Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### **Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### **Содержание**

##### **1. Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

##### **2. Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

##### **3. Связная речь:**

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание

##### **4. Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

5. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Задачи**

## **1. Музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

## **2. Приобщение к искусству:**

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

## **4. Театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## 5. Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

### *Содержание*

**1.Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

**2.Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

### 3. Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
- передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## 4. Изобразительная деятельность:

### **Задачи**

#### **1. . Изобразительная деятельность:**

- научить правильно держать карандаш, кисть;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;



## Содержание

### Рисование:

– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### Лепка:

1. Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

2. Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;

3. педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

4. педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).

5. Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

### Конструктивная деятельность

#### Задачи

1. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;



2. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно

### ***Содержание***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### ***Задачи***

1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения
2. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
3. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
4. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
5. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
6. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни

### ***Содержание***

1. Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
2. Педагог формирует умение выполнять основные движения.
3. Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
4. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
5. Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
6. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
7. Бросание, катание, ловля:
  - скатывание мяча по наклонной доске;

- прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;
- остановка катящегося мяча;
- передача мячей друг другу стоя;
- бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
- бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;
- перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;

#### 8. Ползание, лазание:

- ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;
  - ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;
  - проползание под дугой (30 - 40 см);
- влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

#### 9. Ходьба

- стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;
- на носках;
- с переходом на бег;
- на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;
- с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
- в рассыпную и в заданном направлении;
- между предметами;

по кругу по одному и парами, взявшись за руки

#### 10. Бег

- стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;
- между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);
- за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;
- непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;
- медленный бег на расстояние 40 - 80 м.

#### 11. Прыжки

- на двух ногах на месте (10 - 15 раз);
  - с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);
  - в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);
- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.

#### 12. Упражнение в равновесии

Ходьба:

- по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);
  - по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
  - по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);
- ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;
- Кружение на месте.

### 13. Общеразвивающие упражнения

- 1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- 2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- 3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- 4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

### 14. Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное

### 15. Формирование основ здорового образа жизни

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).

Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### Методы и формы организации деятельности с детьми

Описание методов и приемов по образовательным областям с учетом различных видов деятельности

**Организованная образовательная деятельность (ООД)** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** осуществляется педагогом, воспитателем с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

**Самостоятельная деятельность детей:** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Построение образовательного процесса основывается на формах работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы и способы взаимодействия с детьми основаны на личностно-ориентированном и деятельностном принципе, предполагающие педагогическое сопровождение каждого воспитанника, учёт его индивидуальных особенностей, сформированности адаптационных механизмов, достижениях и интересах.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), которая организуется воспитателем и основывается на безусловном принятии ребенка всеми участниками педагогического процесса.

## Физическое развитие

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность в течение всего дня</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> </ul>

	тематического характера ✓ Игра ✓ Физкультурные занятия	✓ Самостоятельные спортивные игры и упражнения
--	--	--

### Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Ситуативная беседа</li> <li>✓ Педагогическая ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Игры с правилами</li> <li>✓ Творческие игры</li> </ul>

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Совместные действия</li> <li>✓ Наблюдения</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>

### Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познавательно-исследовательская</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Совместная игра с воспитателем</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Игра-экспериментирование</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Ситуативная беседа</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> </ul>	<p>деятельность по инициативе ребенка</p>
--	---	---

### Коммуникативная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Обсуждение (беседа о прочитанном)</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Игровая ситуация</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Показ настольного театра</li> <li>✓ Разучивание стихотворения</li> <li>✓ Театрализованная игра</li> <li>✓ Решение проблемных ситуаций</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Словесная игра</li> <li>✓ Наблюдение на прогулке</li> <li>✓ Труд</li> <li>✓ Игра на прогулке</li> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Беседа о прочитанном</li> <li>✓ Разучивание стихотворений, потешек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Подвижные игры с текстом</li> <li>✓ Игровое общение</li> <li>✓ Общение со сверстниками</li> <li>✓ Хороводная игра с пением</li> <li>✓ отгадывание загадок</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> </ul>

### Восприятие художественной литературы и фольклора

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Обсуждение</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Инсценировка</li> <li>✓ Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность в книжном уголке, в уголке театрализации</li> </ul>
--	--	--

### Изобразительная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия</li> <li>✓ Изготовление подарков</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Тематические досуги</li> <li>✓ Выставки продуктивной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Обсуждение (произведение искусства, средства выразительности и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Украшение предметов</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>✓ Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

### Музыкальная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Экспериментирование со звуками</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры</li> <li>✓ Шумовой оркестр</li> <li>✓ Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>✓ Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совместное индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>✓ Музыкальные упражнения</li> <li>✓ Попевки, распевки</li> <li>✓ Творческое задание</li> <li>✓ Импровизация</li> <li>✓ Танец</li> <li>✓ Занятие</li> </ul>	и		
---	---	--	--

### Конструирование из разного материала

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>ООД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятие (конструирование, ручной труд)</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу</li> <li>✓ Конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование из различных видов конструктора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- ✓ Организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- ✓ В ходе режимных моментов;
- ✓ В самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

<b>Формы организации</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Средства</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> <li>✓ Использование дидактического материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речь</li> <li>✓ Слово</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Иллюстрация</li> <li>✓ Художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый)</li> <li>✓ Предметы для сюжетно-ролевых игр</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства , ноутбук</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речь</li> <li>✓ Слово</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Иллюстрации</li> <li>✓ Предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.)</li> <li>✓ Познавательная литература</li> <li>✓ Демонстрационные материалы (гербарии, муляжи, модели)</li> <li>✓ Простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы) печатные текстовые</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<p>средства (рабочие тетради)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные средства, ноутбук</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Картины</li> <li>✓ Сюжетные картинки</li> <li>✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры</li> <li>✓ Художественная литература для чтения</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ Аудиовизуальные, ноутбук</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ В парах</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> <li>✓ Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предметы для ряжения</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>✓ Репродукции картин</li> <li>✓ Дидактические игры, настольно-печатные игры</li> <li>✓ Материал для продуктивной деятельности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разные виды театров (плоскостной, настольный, пальчиковый и др.)</li> <li>✓ Детские музыкальные инструменты</li> <li>✓ Информационно-дидактический материал для стендов</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ ноутбук</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фронтальная</li> <li>✓ Групповая</li> <li>✓ Индивидуальная</li> <li>✓ Коллективная</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный</li> <li>✓ Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>✓ Практический</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Проблемный</li> <li>✓ Частично-поисковый</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение внимания</li> <li>✓ Объяснение заданий</li> <li>✓ Оценивание</li> <li>✓ Организация самостоятельной работы</li> <li>✓ Организация обсуждения</li> <li>✓ Организация игровых моментов</li> </ul> <p>Использование дидактического материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки и др.)</li> <li>✓ Предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.)</li> <li>✓ Демонстрационный материал</li> <li>✓ Информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>✓ Кегли, кольцебросы</li> <li>✓ Наглядные материалы (плакаты, иллюстрации)</li> <li>✓ Аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>✓ ноутбук</li> </ul>

## Поддержка детской инициативы

### Формы поддержки детской инициативы

1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
3. Игры-импровизации и музыкальные игры.
4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.

7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

#### Условия поддержки детской инициативы

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

#### Способы и приемы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве

результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.***

***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).***

## **Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

### **Цели взаимодействия:**

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,

охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Задачи:**

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Направления работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Система изучения образовательных потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Анкетирование родителей</li> <li>✓ Индивидуальные беседы с родителями</li> </ul>
Информирование родителей о работе ДООУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информационные листы</li> <li>✓ Оформление информационных стендов</li> <li>✓ Организация выставок детского творчества</li> <li>✓ Создание памяток</li> <li>✓ Размещение материалов на сайте ДООУ</li> </ul>
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сайт образовательного учреждения</li> <li>✓ Консультации</li> <li>✓ Папки-передвижки</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие в праздниках, конкурсах, Малых Олимпийских играх ДООУ</li> <li>✓ Участие в тематических выставках</li> <li>✓ Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам</li> <li>✓ Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания и развития детей</li> <li>✓ Родительские собрания</li> <li>✓ Участие в субботниках</li> </ul>

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Форма проведения	Название/тема мероприятия	Время проведения
Родительское собрание	Организационное	Сентябрь
Консультация	Психологический портрет дошкольника 2-3 лет	Сентябрь
Индивидуальная беседа	О необходимости приобретения спортивной формы	Сентябрь
Инструктаж	Повышение ответственности родителей за жизнь детей	Октябрь
Консультация	Игры и игрушки для детей 2-3 лет	Октябрь
Оформление уголка	«Безопасность дорожного движения»	Ноябрь
Консультация	Как воспитывать ребенка в 2-3 года	Ноябрь
Родительское собрание	Отчетность, планирование	Декабрь
Консультация	Особенности воспитания детей по их темпераменту	Декабрь
Инструктаж	О мерах безопасности при проведении новогодних праздников	Декабрь
Консультация	Кризис 3-х лет	Январь
Конкурс	Новогодняя открытка	Январь
Консультация	Психические особенности детей 2-3 лет	Февраль
Игра	Формирование у детей доброжелательных взаимоотношений	Февраль
Родительское собрание	День за днем мы здоровыми растем	Март

Консультация	Воздействия на ребенка без применения телесного наказания	Март
Беседа	Профилактика простудных заболеваний	Март
Оформление уголка	Воспитание у детей самостоятельности и самообслуживания	Апрель
Консультация	Ребенок отказывается от еды. Что делать?	Апрель
Итоговое родительское собрание	Наши успехи	Май
Консультация	Как научить ребенка управлять своим поведением	Май
Беседа	Безопасность и охрана жизни детей во время купания в водоеме	Май
Консультация	Игры со шнурками: готовим руку к письму	Июнь
Консультация	Страхи сновидений	Июль
Консультация	Появление второго ребёнка в семье	Август

### Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса

#### **Содержание образовательной деятельности по программе «Основы безопасности жизнедеятельности»**

«Ребенок и другие люди»:

1. Познакомить с типичными ситуациями контактов с незнакомыми людьми, которые могут быть опасны для ребенка;
2. Дать знания о том, что опасность может подстерегать ребенка не только на улице, но и дома (не открывать дверь чужим, не входить в подъезд одному без родителей).

«Ребенок и природа»:

1. Дать детям представление о взаимосвязи всех природных явлений;
2. Познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды;
3. Объяснить необходимость соблюдать гигиенические требования взрослых (мыть руки перед едой, мыть фрукты и овощи, пить кипяченую воду и пр.);
4. Познакомить детей с ядовитыми растениями, грибами, научить отличать их от съедобных.

«Ребенок дома»:



1. Познакомить детей с потенциальной опасностью, исходящей от некоторых предметов домашнего быта;
  2. Обсудить с родителями правила пользования и хранения предметов домашнего быта, которые могут быть опасны для ребенка.
- «Здоровье ребенка»:
1. Сформировать у ребенка понимания ценности своего здоровья как одной из главных в жизни человека;
  2. Научить заботиться о своем теле и не вредить своему организму;
  3. Привить ребенку потребность в физических упражнениях;
  4. Познакомить детей с правилами первой медицинской помощи при травмах,
  5. Научить оказывать помощь самому себе: если промок; если замерз; если ушибся;
  6. Научить ребенка преодолевать эмоциональные проблемы
- «Ребенок на улицах города»:
1. Познакомить детей с правилами поведения на улицах;
  2. Познакомить с правилами поведения в транспорте.

### Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Проблемная ситуация; Общение в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Разучивание стихов, потешек;	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра; Художественное творчество.	Родительское собрание; Проектная деятельность; Выставки;

## III Организационный раздел

Для реализации любой программы необходимы определенные ресурсы, необходимо создание определенных условий.

### Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- ✓ Соответствие правилам пожарной безопасности;
- ✓ Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

## Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

## Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими **принципами формирования среды**:

1. Содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. Трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. Доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

#### Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности

<b>Образовательная область</b>	<b>Программы, технологии и пособия</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	1. И. С. Авдеева, М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина «Помоги мне сделать самому», ПАРИТЕТ, Санкт-Петербург, 2005.
<b>Познавательное развитие</b>	1. Е. А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2010. 2. М. В. Карпеева «Формирование целостной картины мира», ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, Москва, 2016.
<b>Речевое развитие</b>	1. Янушко Е. А. «Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2011. 2. В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2010. 3. Л. Н. Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет», МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2007. 4. Е. А. Лифиц., И. В. Лифиц., «Развитие речи, движений и мелкой моторики», АЙРИС ПРЕСС, Москва, 2010.
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	1. Е. А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2009. 2. А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду», АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, Ярославль, 2010.
<b>Физическое развитие</b>	1. И. В. Померанцева, Н. В. Вилкова, Л. К. Семенова, Т. А. Терпак «Спортивно-развивающие комплексы первая младшая группа», УЧИТЕЛЬ, Волгоград, 2012. 2. Т. Э. Токаева, Л. М. Бояршинова, Л. Ф. Троегубова «Технология физического развития детей 1-3 лет», ТЦ Сфера, Москва, 2017.

#### Технические и электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы

1. MP3 проигрыватель,

2. Ноутбук Lenovo,
3. Принтер Brother DCP-1510 series

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), обеспечивающие реализацию образовательной деятельности**

<b>Образовательная область</b>	<b>Используемые ЭОР</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал «Солнышко» <a href="http://detskiy-mir.net">http://detskiy-mir.net</a> - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время <a href="http://playroom.com.ru">http://playroom.com.ru</a> - Детская игровая комната.
<b>Познавательное развитие</b>	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал «Солнышко» <a href="http://detskiy-mir.net">http://detskiy-mir.net</a> - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время
<b>Речевое развитие</b>	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал «Солнышко» <a href="http://detskiy-mir.net">http://detskiy-mir.net</a> - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал «Солнышко» <a href="http://detskiy-mir.net">http://detskiy-mir.net</a> - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал «Солнышко» <a href="http://detskiy-mir.net">http://detskiy-mir.net</a> - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время
<b>Физическое развитие</b>	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал «Солнышко» <a href="http://detskiy-mir.net">http://detskiy-mir.net</a> - «Детский мир». Веселый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время

**Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей**

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей в группе организованы центры детской деятельности:

- Центр природы и экспериментирования (имеются различные природные материалы и материалы для экспериментирования)
- Центр двигательной активности (имеются различный спортивный инвентарь, мячи, дорожки, и тд)
- Центр театрализованной деятельности (имеются маски костюмы и тд для театрализованной деятельности)
- Центр книги (различные книги по возрасту)
- Центр сенсорного развития и занимательной математики (имеются различные сенсорные игрушки, сортеры, втыкалочки, пазлы и тд)
- Центр речевого развития (карточки для звукоподражания и т.д)
- Центр музыкального развития (Имеются различные музыкальные инструменты)
- Центр предметной и игровой деятельности (имеются различные игрушки по возрасту, (посуда, машины, игровые наборы)
- Центр сюжетно-ролевых игр (различная атрибутика для сюжетно-ролевых игр (куклы, машины, посуда, игровые наборы «доктор» «парикмахер» и т.д.)
- Центр изобразительной деятельности (имеются краски кисти, пластилин, демонстрационный материал и тд)
- Центр конструирования (имеются кубики, конструкторы)
- Центр безопасности (плакаты по безопасности, тематические настольные игры)

## Режим дня

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из-за особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

***Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:***

- ✓ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### ***К режиму дня при неблагоприятных погодных условиях***

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину дня после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

***Прогулка не проводится:***

Для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

**Прогулка заменяется на:**

- ✓ Занятия художественно-эстетического, оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительные) при отсутствии данного вида занятий в этот день по основному режиму.
- ✓ Подвижные, спортивные игры
- ✓ Слушание музыки
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Игры
- ✓ Самостоятельную деятельность детей

**Режим дня группы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми, беседа, детская игровая деятельность, самостоятельная и организованная деятельность детей	07.00 - 07.45
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	07.45 – 07.55
Игры, самостоятельная детская деятельность	07.55 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.30 – 08.50
НОД (в группах от 1 г. 6 м. до 3 лет проводится по подгруппам)	08.50 – 09.00 09.00 – 09.10
Игры, самостоятельная детская деятельность	09.10 – 09.20
2 – ой завтрак	09.20 – 09.30
Подготовка к прогулке, прогулка	09.30 – 11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.25 – 11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Чтение художественной литературы	15.45 – 15.55
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.55 – 16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40– 18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная и организованная деятельность детей, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.30 – 19.00

**Организация детской деятельности**

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

**Прием пищи.** Детей не заставляют есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культур родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом, у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

#### **Физкультурно-оздоровительная работа.**

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

#### **Режим двигательной активности**

<b>Форма двигательной активности</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
--------------------------------------	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------



<i>Первая половина дня</i>					
Утренняя гимнастика	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Подвижная игра	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.	5–7 мин.
Физическая культура		10 мин.	10 мин.		10 мин.
Музыкальная деятельность	10 мин.			10 мин.	
Подвижные игры на прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Игровая деятельность	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
<i>Вторая половина дня</i>					
Подвижные игры	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	35 мин.	35 мин.	35 мин.	35 мин.	35 мин.
Пешая прогулка до дома	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

### Воспитательно-образовательный процесс

Воспитательно-образовательный процесс построен с учета контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей, что даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать подачу информации оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Цель введения основной темы периода** – интегрировать образовательную деятельность.

Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.



## Календарное планирование

Дата	Лексическая тема	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь (1-2 неделя)	Игрушки	Знакомство с игрушками группы	Выставка игрушек
Сентябрь (3-4 неделя)	Овощи	Рассказы и беседы о времени сбора урожая, о некоторых овощах, грибах.	Тематический вечер «Какие овощи мы знаем»
Октябрь (1-2 неделя)	Фрукты	Рассказы и беседы о фруктах, ягодах.	Тематический вечер «Какие фрукты мы знаем?»
Октябрь (3-4 неделя)	Осень	Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	Праздник посвященный дня осени
Ноябрь (1-2 неделя)	Домашние животные	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями их поведения. Рассматривание картинок с изображением домашних животных, заучивание стихов и чтение лит-ры.	Выставка рисунков
Ноябрь (3-4 неделя)	Дикие животные	Расширять знания о диких животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями их поведения. Рассматривание картинок с изображением диких животных, заучивание стихов и чтение лит-ры. Особенности их питания.	Дидактическая игра «Кто что ест?»
Декабрь (1-2 неделя)	Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе	Зимний день здоровья
Декабрь (3 неделя)	Семья	Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.  Развивать представления о своей семье.  Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Развивать умение	Рассматривание семейных фотоальбомов.

Декабрь (4 неделя)	Новый год	<p>Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника</p> <p>Приобщать детей к традиции праздновать Новый год; побуждать к использованию знакомого художественного материала, к самостоятельности в ролевой игре</p> <p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p>	Новогодний праздник
Январь (2 неделя)	Зимние забавы и развлечения	Рассматривание картин с изображением зимних игр, видов спорта и тд. Тренироваться в сборке снеговика и защите и атаки снежной крепости. Игры с клюшками, шайбами и атрибутами зимних развлечений	Досуг-игра на улице. «Снежная крепость»
Январь (3-4 неделя)	Одежда	<p>Подбор предметных картинок по теме «Одежда», дидактическая игра – «Лото», «Оденем куклу на прогулку», разные виды ткани и контуры одежды для самостоятельного раскрашивания. Бумажные куклы и наборы одежды к ним по сезону.</p> <p>Обобщающее представление, названия одежды, детали одежды, словесные дидактические настольные игры.</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование - «Красивая ткань для платья» (в полоску, клетку), аппликация - «Украшение платочка», Приобщение к художественной литературе: чтение А.Александровой «Мой мишка.</p>	Творческая работа «Изготовление платья для куклы»
Февраль (1 неделя)	Посуда	<p>Обобщающее понятие, назначение и виды посуды. Приобщение к художественной литературе: Чтение К. Чуковского «Федорино горе». Считалки, загадки, игры по теме.</p> <p>Чтение сказки «Лиса и кувшин»</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация «Красивые узоры»</p>	Рисование «Красивая тарелка»
Февраль (2-3 неделя)	Мебель	<p>Игрушечная мебель. Картинки с изображением разного вида мебели. Макет «Домик.» Игровая детская мебель в уголке для с.р. игр</p> <p>Обобщающее понятие «Мебель», предметы мебели, части мебели. Расширение словаря, ориентировка в пространстве. Приобщение к художественной литературе: Рассказывание сказки «Три медведя». Изобразительная деятельность: Аппликация «Украшение столешницы из геометрических форм».</p> <p>Рисование «Украсим столик» (дымковская роспись)</p>	Выставка детских работ
Февраль (4 неделя)	Праздник пап	Осуществлять патриотическое воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками)	фотовыставка «Мой папа, дедушка, братишка»

		Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины)  Знакомить детей с «военными» профессиями, с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Привлекать к изготовлению подарков для пап	
Март (1 неделя)	Праздник мам	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям...	<b>Праздник «8 Марта»</b>
Март (2-3 неделя)	Весна	Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе	Тематическая прогулка по территории детского сада
Март (4 неделя) – апрель (1 неделя)	Цветы	Картинки с изображениями луговых цветов первоцветов (мать-мачеха, одуванчик и т.д.) Дидактический материал «На лугу». Приобщение к художественной литературе: Заучивание стихотворения Серова «Одуванчик». Изобразительная деятельность: Аппликация «Одуванчик». Рисование ладошками «Одуванчик».	Выставка работ
Апрель (2-4 неделя)	инструменты	Рассматривание наборов инструментов, беседа «Что для чего?», рассматривание иллюстраций. Чтение литературы по данной теме	Дид. Игру «Мастера»
Май (1-2 неделя)	Транспорт	Расширение представлений о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Приобщение к художественной литературе: Чтение Н. Павлова «На машине», стихотворение Б. Заходер «Шофер», Изобразительная деятельность: аппликация коллективная «Поезд», рисование машины	Дид. Игра «Шоферы»
Май (3-4 неделя)	профессии	Картинки с изображением Расширение представлений о профессиях врача и повара. Экскурсия в медицинский Рекомендовать родителям представителей профессии (врач, повар), предметов, необходимых в их работе. Формирование интереса к их профессиям, подчёркивание значимости их труда. Приобщение к художественной литературе:	Сюжетно-ролевая игра «Кто я»

		Чтение С. Михалков «А что у вас?», К. Чуковский «Доктор Айболит». Изобразительная деятельность: Лепка «Угощение для кукол», рисование «Любимые герои сказки Чуковского «Айболит»	
--	--	--	--

Календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы

Направление воспитания	Формы проведения мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Физкультурно-оздоровительное	Неделя безопасности «Внимание, дети!»
Трудовое направление воспитания	Тематические беседы на тему «В мире профессий» (ко дню воспитателя)
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Конкурс творческих работ «Дары Осени»
<b>НОЯБРЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Конкурс творческих семей «Колобки ищут таланты
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Творческий конкурс «Наш спортивный девиз»
Трудовое направление	Экологическая акция «Чистые дорожки»
Социальное направление воспитания	Проект «Что такое хорошо и что такое плохо»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»
Интеграция направлений воспитания	Праздник «Новогодний фейерверк»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Трудовое направление воспитания	Проект «Что сколько стоит»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка работ ко Дню памяти А. С. Пушкина
<b>МАРТ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Творческий конкурс «Мамины руки»
Социальное направление воспитания	Праздник «Мамочка любимая»
Патриотическое направление воспитания	«Широкая Масленица»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Акция «Домик для птиц»
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Всемирный день здоровья (беседы, игры, флеш-моб, досуговая деятельность)

Патриотическое направление воспитания	Конкурс поделок «День космонавтики»
Патриотическое направление воспитания	Беседы на тему «День космонавтики»
<b>МАЙ</b>	
Патриотическое направление воспитания	Беседа, занятия на тему «Мой любимый город»
Трудовое направление воспитания	Проект «Познакомьтесь – это повар»
<b>ИЮНЬ</b>	
Интеграция направлений воспитания	Праздник «День защиты детей»
<b>ИЮЛЬ</b>	
Этико-эстетическое направление воспитания	Игра по станциям «В мире сказок»
Социальное направление воспитания	Выставка творческих работ «Моя семья»
Социальное направление воспитания	Праздник «Дружат дети на планете»
<b>АВГУСТ</b>	
Патриотическое воспитание	Тематические беседы ко дню Государственного флага России
Интеграция направлений воспитания	Праздник «До свидания, Лето!»
<b>В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА</b>	
Интеграция направлений воспитания	Участие воспитанников и их семей в творческих конкурсах районного и городского уровня
Интеграция направлений воспитания	Просмотр мультфильмов, видео роликов по всем направлениям воспитания в соответствии с планом воспитателей
Интеграция направлений воспитания	Беседы, игровая деятельность (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры)
Этико-эстетическое направление воспитания	Чтение художественной литературы
Трудовое направление	«Все работы хороши» (встречи с родителями)
Этико-эстетическое направление воспитания	Посещение музеев (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Виртуальные экскурсии по всем направлениям воспитания (по плану воспитателей)
Этико-эстетическое направление воспитания	Продуктивная деятельность

### Планирование образовательной деятельности

Продолжительность занятия – не более 10 минут.

Во время занятия обязательно проводят физкультминутку, цель которой повысить или удержать умственную работоспособность во время занятия, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку

испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Развитие движений	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим / Конструирование	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю

Расписание занятий

<b>День недели</b>	<b>Наименование</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Лепка</b> «Художественно-эстетическое развитие»
	<b>Музыкальное занятие</b> «Художественно-эстетическое развитие»
<b>Вторник</b>	<b>Развитие движений</b> «Физическое развитие»
	<b>Развитие речи</b> «Речевое развитие»
<b>Среда</b>	<b>Развитие движений</b> «Физическое развитие»
	<b>Ознакомление с окружающим / Конструирование</b> «Познавательное развитие»
<b>Четверг</b>	<b>Музыкальное занятие</b> «Художественно-эстетическое развитие»
	<b>Развитие речи</b> «Речевое развитие»
<b>Пятница</b>	<b>Рисование</b> «Художественно-эстетическое развитие»
	<b>Развитие движений</b> «Физическое развитие»

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

## Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); Физкультминутки во время организованной детской деятельности; Физкультурные занятия; Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); Физкультурные досуги, игры и развлечения; Самостоятельная двигательная деятельность; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
<b>Познавательное развитие</b>	Организованная детская деятельность; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы; Экскурсии по участку.	Занятия, игры; Досуги; Индивидуальная работа.
<b>Социально-нравственное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;	Индивидуальная работа; Эстетика быта; Трудовые поручения; Игры с ряженьем; Работа в книжном уголке;

	Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Театрализованные игры; Сюжетно-ролевые игры.	Сюжетно-ролевые игры.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкальное воспитание и изобразительная деятельность; Эстетика быта; Экскурсии на природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги; Индивидуальная работа.

### Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### Проектная деятельность

№ п/п	Наименование проекта	Цель проекта	Сроки реализации проекта
-------	----------------------	--------------	--------------------------



1.	Домашние животные	Рассказать детям о домашних животных	декабрь
2.	Игрушки		Сентябрь-октябрь

### Ознакомление детей с художественной литературой

Для всестороннего развития ребёнка необходимо продолжать развивать интерес к художественной литературе:

- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- ✓ С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

### Примерный перечень литературных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с

нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### **Часть программы, формируемая участникам образовательного процесса**

**Парциальная программа** Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Программа «Основы безопасности жизнедеятельности» дополняет учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Программы ДОУ

Учебно-методический комплекс программы «Основы безопасности жизнедеятельности»:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста
2. «Азбука светофора» - программа по знакомству дошкольников с ПДД
3. Бордачев В.А. Правила дорожного движения.
4. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Безопасность вашего малыша.

5. Захаревич Л.Г., Калинина Т.О., Татарникова Л.Б. Валеология – основы безопасности жизни ребенка
6. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения.
7. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения.
8. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности.
9. Пятикоп А.Н. Здравствуй, светофор!
10. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора.
11. Трофимов В.М. Азбука маленького пешехода.
12. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту.
13. Шарова О.Е. Основы пожароопасного поведения.
14. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.
15. Юдохина Ю.А. Здравствуй, друг, дорожный знак.