

Аннотация
к Дополнительной общеобразовательной программе дополнительного
образования детей дошкольного возраста
«Ритмическая мозаика»

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» (далее – Программа) разработана на основе программы «Ритмическая мозаика», разработанной на кафедре психологии и педагогики детства ЛОИРО А.И.Бурениной (2012г) входит в комплект программно-методического обеспечения комплексной программы «Мир открытий», разработанной группой авторов под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.Г.Петерсон. Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года обучения.

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа предназначена для специалистов дополнительного образования, музыкальных руководителей, специалистов по физическому воспитанию дошкольных общеобразовательных учреждений.

Срок реализации программы 4 года.

Цель Программы:

Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности, общее гармонично-психическое, духовное и физическое развитие.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

Образовательные задачи:

- формирование навыков выполнения разнообразных видов движений в соответствии с возрастными возможностями;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- формирование правильной осанки, красивой походки.

Развивающие задачи:

- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимание ее содержания;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, тембрового), чувства ритма;
- развитие ловкости, точности, координации движений гибкости и пластичности;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове;
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Воспитательные задачи:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства; такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Характеристика разделов программы по ритмической пластике:

- Учебно-практический материал
- Содержание психолого-педагогической работы
- Материально-техническое обеспечение

Раздел «Учебно-практический материал» направлен на целостное развитие личности ребенка в музыкально-ритмической деятельности, раскрытие его творческого потенциала, приобщение к музыкальному искусству. Погружение в музыкальное движение способствует психологическому раскрепощению ребенка.

Раздел «Содержание психолого-педагогической работы» отражает приоритетные задачи по музыкально-ритмическому воспитанию, раскрывает основное содержание (развитие музыкальности, двигательных умений и качеств, умений ориентироваться в пространстве, творческих способностей, тренировки психических процессов, нравственно-коммуникативных качеств личности).

Раздел «Материально-техническое обеспечение» определяет необходимый спортивный инвентарь, вспомогательное оборудование, подбор музыкального сопровождения для проведения занятий по ритмической пластике.